№ 2 (21) ОКТЯБРЬ — НОЯБРЬ 2017

ОДОБРЕНО СИНОДАЛЬНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

ЖИЗНЬ продолжается



Здравствуйте, дорогие читатели. Какое счастье, что я опять могу обратиться к Вам через газету. Такой возможности не было более полугода,

и вот она появилась. Разорилась и перестала существовать фирма, которая финансировала благотворительный фонд «Дари Добро» и одноимённую газету. А наши личные сбережения, как у всех честных людей во время кризиса, сильно оскудели. Поэтому на протяжении нескольких месяцев просто не было денег для выпуска газеты.

И всё-таки читатели, полюбившие «Дари Добро», приносили нам свои пожертвования. На эти деньги мы смогли, наконец, выпустить новый номер газеты – 21-й. Особенно благодарим рабу Божию Елену, которая пожертвовала больше всех - 20 тысяч рублей: это третья часть средств, понадобившихся для выпуска газеты. Просим читателей помолиться о здравии и спасении благотворительницы Елены со сродниками. А так же просим помолиться об исцелении болящего Александра, пожертвовавшего 10 тысяч, об успехе в добрых делах Павла, Николая, Юрия, пожертвовавших по 5 тысяч рублей.

Впервые наша газета вышла таким маленьким тиражом — 5 тысяч экземпляров (раньше было 20 тысяч). Но если, прочитав этот номер, кто-то сочтёт нужным и возможным увеличить тираж «Дари Добро» (этого и последующих номеров), чтобы больше людей узнали спасительную правду, то пусть пожертвует деньги на выпуск газеты.

Михаил Алексеевич ДМИТРУК

Желающие помочь газете «Дари Добро» звоните главному редактору: 8-968-508-47-10.

ОТКРОВЕНИЕ



Святой апостол-евангелист Иоанн Богослов

ИСПЫТАНИЕ НАЧЕРТАНИЕМ

Вопреки протестам общественности председатель правительства Дмитрий Медведев утвердил проект государственной программы «цифровой экономики». Одним из элементов этой программы является замена человеческого имени цифрой, которую хотят наность клиентам банков на лоб в виде штрих-кода. А без этого «начертания на челе», как написано в Откровении Иоанна Богослова (Апокалипсисе) почти две тысячи лет назад, «никому будет нельзя ни покупать, ни продавать».

В это трудно поверить: в интернете появились сообщения, что в многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг в городе Самаре на Московском шоссе проходит эксперимент с кодированием лбов. Во время фотографирования для электронного паспорта луч лазера незаметно чертит «на челе» клиента три шестёрки плюс его «уникальный номер». Человек может даже не узнать о такой операции, как и окружающие люди, потому что «начертание» наносится безболезненно и не видно

невооружённым глазом, его различают только приборы. Эту технологию планируется внедрить по всей России.

Перед заштрихованными лбами должны услужливо распахнуть двери магазины и рынки, поликлиники и больницы, общественный транспорт и банки. Газета «Известия» сообщила, что ради таких «удобств» банки России переходят на «идентификацию клиентов по лицу».

Неужели сбывается апокалиптическое пророчество, и нас хотят поставить перед выбором — принять «начертание на чело» и получить доступ к «благам» цивилизации или отказаться от них, обрекая себя на жалкое существование? Я задавал этот вопрос многим — ответы были самые разные. От голословного утверждения, что это ложная информация, поэтому можно и дальше веселиться. До абсолютной уверенности в реальности штрихкодирования и желания уходить из цивилизованного мира, спасаясь от «печати сатаны».

Но если я не могу поехать в Самару, чтобы проверить сообщение, то не имею права благодушествовать: вдруг это правда? Я считаю, что информация послана мне для проверки: насколько я готов к апокалиптическим событиям, которые могут наступить в любой момент, ведь мы не знаем времена и сроки.

В начале 2017 года я написал (номер 20 «Дари Добро», статья «Решающий год»), что «опекуны» России обязательно сделают нам грандиозный «подарок» к столетию своей власти. И вот выясняется, что этот «подарок» — всеобщее штрих-кодирование населения, намеченное на 2017-2018 годы в рамках программы «цифровой экономики». По мнению независимых экспертов, в этой программе нет экономики - всё направлено на манипулирование людьми. Это старательно замалчивают ангажированные СМИ. А я считаю своим долгом довести до читателей правду и вместе с ними попытаться найти ответы на мучительные вопросы.

МНЕНИЕ ЗКСПЕРТА

АПОКАЛИПСИС СБЫВАЕТСЯ?

Итак, пока в порядке эксперимента жителям России наносят «на чело начертание», без которого «никому нельзя будет ни покупать, ни продавать».



В интернете прошли сообщения, что в многофункциональных центрах некоторых городов устанавливают такое оборудование и обучают работать на нём персонал.

Неужели мы дожили до последних времён, когда у нас на глазах сбывается Апокалипсис? С этого вопроса началась наша беседа с известным общественным деятелем, руководителем культурно-просветительского сообщества «Переправа» Александром Ивановичем НОТИНЫМ. Вот что он ответил.

 Первое. Безусловно идёт системная, масштабная, глобальная работа по внедрению - поэлементно, то есть от простого к сложному, от частного к общему - того цифрового и сетевого концлагеря, который обязательно должен предшествовать появлению антихриста — мирового властелина, которого сатана поставит над всем миром, и что будет фактически обозначать Конец Света. Поэтому работа идёт, и проявления её мы, кстати, видим не только в Самаре, но и по всей России. Об этом уже давно говорила председатель «Союза православных юристов» Ольга Алексеевна Яковлева (газета «Дари Добро» публиковала её статьи четыре года назад).

Эта работа идёт и в области программирования, и в области изготовления соответствующих приборов, инструментов, чипов. Это всё заложено даже в бюджете, глубоко упрятано в строках финансирования Министерства промышленности, о чём мало кто знает. Причём речь идёт о создании устройств, которые смогут не только обеспечивать анализ биологических параметров человека, то есть снимать данные о состоянии его организма, но и, наоборот, воздействовать из внешнего источника на человека. Всё это есть.

(Окончание на стр. 4-5)

ИСЦЕЛЕНИЕ



Тридцать лет я не был в бане: думал, что посещать её опасно с моим слабым здоровьем. Но недавно решился, потому что узнал из надёжного источника: именно в бане можно избавиться от болезней и сделать здоровье несокрушимым. Надо только знать, как правильно париться.

Мне посчастливилось вернуться в баню под руководством очень опытного наставника— знаменитого доктора Копылова, о котором много рассказывала наша газета (в номерах 18, 19, 20 «Дари Добро»).

Напомню, что бывший конструктор вертолётов Виталий Александрович Копылов резко изменил свою жизнь, когда его избавил от неизлечимого (врачами) недуга китайский мастер точечного массажа. Подражая ему, он сам научился лечить — очень успешно, в том числе тяжёлых больных, от которых отказались врачи. Получив медицинское образование, бывший инженер-конструктор Копылов посвятил свою жизнь оздоровлению людей.

БИТВА ЗА ЗДОРОВЬЕ

Он создал новый метод лечения — внешним болевым воздействием (ВБВ) и разработал более общую концепцию напряжения, которая охватывает все стороны человеческой жизни и показывает, как правильно вести себя в любой ситуации, чтобы добиться успеха с пользой для души и тела.

Мне было жалко огромное количество больных, которые не могут попасть к нему на лечение, а общепринятые методы им не помогают. Я долго горевал по этому поводу, но недавно решил, что сумею хоть чем-то помочь этим людям, рассказав, как можно применять метод внешнего болевого воздействия и концепцию напряжения в традиционных способах оздоровления — например, в русской бане.

Я получил эти знания из первоисточника — от доктора Копылова и примерно за год значительно улучшил своё здоровье, что раньше казалось совершенно невероятным при моих болезнях. И хочу рассказать о своём опыте читателям — не для того, чтобы они слепо мне подражали (это опасно: у каждого свой, уникальный организм), а чтобы убедить их в реальной возможности избавиться от «неизлечимых» недугов и вдохновить на поиски личного подхода к оздоровлению.

...Недавно я услышал в предбаннике любопытный разговор двух мужчин среднего возраста. Один рассказывал о лекарствах, процедурах и операциях, которые, в конечном счёте, только ухудшили его здоровье, хотя он много за них заплатил. Другой посмотрел на него с сочувствием и сказал: «А без бани не будет здоровья — хоть

ты все деньги истрать на лечение». Воистину так — я убедился в этом на собственном опыте. Что, впрочем, не ново. Множество моих единомышленников испытали на себе оздоровительную силу русской бани.

Тут главное — избавиться от предрассудков, порождённых неправильным отношением к бане. Средства массовой информации и произведения искусства внушают нам, что баня — это некое место для расслабления и увеселения лёгким паром и спиртными напитками в компании приятелей. Когда я искал иллюстрации к этой статье, с ужасом увидел, что почти все картинки пропагандируют банное пьянство и разврат. А чего стоит фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы или с лёгким паром», где живописно показана питейная «традиция». Многие простаки, которые попались на эту пропаганду, на собственном опыте убедились, мягко говоря, в её несоответствии реальности.

Возлияния и блуд в бане разрушают здоровье и, в конечном счёте, могут привести к инфаркту или инсульту. На самом деле такая практика является антитрадицией, которая делает невозможным долгое продолжение порочных «удовольствий» и какой-либо традиции вообще.

Истинная баня — без алкоголя и других способов порочного расслабления. Если ты хочешь не угробить, а укрепить своё здоровье в бане, то должен не расслабляться, а напрягаться самыми разнообразными способами, которых здесь великое множество. Таков подход доктора Копылова, вытекающий из его концепции напряжения. Я убедился в верности этой концепции, когда лечился у него методом внешнего болевого воздействия.

(Окончание на стр. 2-3)

ИСЦЕЛЕНИЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

БАНЯ ИСЦЕЛЯЮЩАЯ

Усиление боли в самых болезненных местах оказалось столь благотворным для здоровья, что за несколько месяцев я избавился от гипертонии и тахикардии, которые мучили меня долгие годы. Поэтому я с доверием отнёсся к предложению Виталия Александровича продолжить лечение... самостоятельно — в бане. Ведь в ней тоже можно напрягать организм болью. Надо только правильно это делать.

Тридцать лет назад у меня в бане начинало болеть сердце, мне становилось дурно и приходилось уходить раньше времени. Некому было подсказать, как избежать этих неприятностей,



и я перестал посещать баню. А теперь появился подсказчик, к которому я испытывал абсолютное товерие

Доктор Копылов объяснил причину неудач неправильным распределением напряжений. Я хлестал в парилке веником всё подряд, то есть напрягал все органы и системы, в результате оказывался обесточенным ослабленный орган — сердце. Естественно, оно начинало болеть, требуя к себе особого внимания, но я этого не понимал.

А оказалось, надо было бить по болезненным местам, направляя энергию напряжений в ослабленные органы. У меня самый больной орган — сердце. Прекрасно — надо бить веником по области сердца: верхняя левая часть груди, слева подмышкой, слева под лопаткой. Причём, акцент делать на самых болезненных местах, которые легко прощупываются руками. К счастью, эти места были мне хорошо известны: именно на них надавливал Виталий Александрович во время

ЖАРА И ХОЛОД – КАКОЙ ВОСТОРГ!

Итак, я зашёл в парилку и стал хлестать область сердца — именно хлестать, изо всех сил, потому что смысл этого упражнения в усилении боли для подпитки ослабленного органа. О чудо: прекратилось покалывание в сердце, исчезло лёгкое головокружение — я стал чувствовать себя лучше в самой крутой парилке, где градусник зашкалило на отметке 125! Тридцать лет назад я пулей вылетал из такого пекла, хватаясь за

сердце. А сейчас продолжал хлестать его область, испытывая огромную радость оттого, что нашёл ключ к здоровью.

Нетрудно догадаться, что во время следующих посещений бани я использовал этот ключ по полной программе, немилосердно (с торчки зрения дилетантов) терзая веником верхнюю левую часть туловища, направляя туда живительные потоки энергии из более здоровых органов, которые могли поделиться ей без особого ущерба для себя.

И оказалось, что при таком грамотном распределении энергии в бане становятся благотворными все её напря-

гающие факторы. Высокая температура, которая раньше казалась запредельной, теперь была в радость, потому что увеличивала напряжение в области сердца и сильнее подпитывала его энергией.

А ледяная вода в бассейне? Какой восторг – броситься в неё, разогревшись в парилке! Кажется, что она не охлаждает, а обжигает тело, которое ещё больше краснеет от столь контрастного температурного воздействия. И, опять же, сильно напрягает область сердца. Конечно, в

воде не похлещешься веником. Но я наловчился делать акцент на нужной области, вылезая из бассейна: держась за поручни по шею в воде, резко двигал плечами (особенно левым) вперёд и назад — приток воды сильнее всего охлаждал именно область сердца. Тогда и ледяная вода, которую многие сердечники боятся не меньше парилки, давала приток сил. Я испытывал великую радость творчества, открывая новые способы напряжения и укрепления сердца.

Через несколько посещений бани оно у меня уже не болело и мне не становилось дурно, как бы я ни «истязал» себя жаром и холодом. И только тогда Виталий Александрович разрешил мне хлестать веником области некоторых других органов. Например — правое подреберье, чтобы укрепить ослабленную печень. Колени и ступни ног для профилактики застарелого ревматизма. И так далее.

БОЛЕЙТЕ ПРАВИЛЬНО!

Это вовсе не означает, что я полностью излечил сердце. Но я научился им управлять, чтобы не валяться в больницах с обострениями ревматизма сердца, как было в юности, а правильно болеть, то есть быть практически здоровым без лекарств и операций.

Если, после долгого перерыва, сердце опять начинает покалывать, я для начала снимаю боль... ещё большей болью, сильно надавливая на самые болезненные места в левой верхней части груди и слева подмышкой. Возвращение симптома воспринимаю как сигнал, что надо идти в баню для капитальной проработки организма с акцентом на сердце, то есть, напрягая его больше всех органов жарой и холодом, болью и работой мышц. Вопреки страхованиям непосвящённых, сердечные проблемы не усиливаются, а ослабевают или вовсе исчезают в бане. Это служит подтверждением того, что я парился правильно — укрепляя, а не разрушая ослабленный орган.

Ещё одним подтверждением является некий побочный эффект такого оздоровления. После бани, когда я начинаю потеть от тяжёлой работы или от жары, пот не имеет неприятного запаха. Это может продолжаться несколько дней — до следующей бани. Для меня это было настоящим чудом, потому что на протяжении тридцати лет у меня был очень неприятно пахнущий пот, особенно подмышками. Мне приходилось часто вытираться или обливаться, чтобы не беспокоить родных своими ароматами. А тут, благодаря бане, я стал совершенно не пахнущим — какой восторг!

Я понял, что в бане очищается кровь и лифа. Имеется в виду правильная баня — по Копылову, где надо не расслабляться, а всесторонне напрягаться все два с половиной часа, которые длится сеанс. Я за это время раз пятнадцать заходил в парилку, а после неё — нырял в бассейн с ледяной водой. В итоге из меня вытекало с потом литра полтора ядовитых жидкостей, от которых с радостью избавлялся организм. Кстати, в бане я не пил вообще ничего, как и доктор Копылов, чтобы из организма выходило всё лишне и не входило в него ничего.

Итак, в бане я худел на полтора килограмма, а потом в течение дня восстанавливал вес, но не до конца — так, чтобы в итоге он немного уменьшался. Но это восстановление происходило за счёт чистой воды, травяных чаёв и свежих соков. То есть кровь очищалась от вредных веществ и насыщалась полезными. Так я на опыте убедился

в истинности метода лечения, который предложил доктор Серафим Чичагов (впоследствии — священномученик); он считал, что все болезни происходят от загрязнения крови, а её очищение является ключом к выздоровлению.

Ещё одним свидетельством истинности метода Чичагова для меня стала победа над грибком. Тридцать лет назад я перестал ходить в баню во многом потому, что подцепил там грибок Кандида на ступнях ног и испугался, что дальнейшее хождение усилит эту напасть. А оказалось — всё наоборот! Когда я снова стал ходить в баню и париться пра-

вильно, моя кровь очищалась не только от вредных веществ, но и от грибка. Поэтому впервые за много лет я смог обходиться без кремов и гелей, которых перепробовал великое множество, а в результате грибок не победил, но стал зависимым от этих «мазилок». Это не означает, что я задавил грибок окончательно, он ещё гнездится под ногтями ног, но я загнал его в глубокое подполье, где он влачит жалкое существование и уже готов отдать концы.

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Кстати, доктор Копылов в свои 79 лет (когда я проходил у него обучение в 2017 году) заходил в парную и бассейн раз двадцать и находился в ней дольше меня. В результате он умудрялся в бане похудеть на три килограмма — в два раза больше, чем я, хотя весил на 20 килограммов меньше. И посещал он баню три раза в неделю, а не один раз, как я.

Быть может, таким интенсивным очищением, обновлением крови и объясняется его невероятная работоспособность: в дни приёма (три раза в неделю) он пролечивал, как в годы молодости, около ста человек в течение примерно двенадцати часов, сильно надавливая пальцами рук на болезненные области тела каждого больного, часто стоя на ногах.

Ещё раз предупреждаю: я рассказываю о том, чего могут достичь мастера бани, вовсе не для того, чтобы читатели им слепо подражали. Нагрузки

ПОДАРКИ МАТУШКИ-ПРИРОДЫ

Теперь можно рассказать о шедеврах банного искусства, которые мне посчастливилось увидеть и даже испытать на себе.

Писатель Николай Островский умер от болезни Бехтерева в 32 года, причём несколько лет он был прикован к постели, почти полностью утратив подвижность. Мой коллега – современный писатель (не буду называть его имя) — с такой же болезнью дожил до 64-х, но уже ослеп, наполовину потерял подвижность и уверен в своей неизлечимости, поэтому отказывается от любых предложений поправить его здоровье и тает прямо на глазах. А мой добрый знакомый, с которым я часто парюсь в бане, прожил с болезнью Бехтерева... более полувека, хотя врачи в самом начале говорили его жене, что он протянет года два-три, ну, самое большое - десять лет! А он прожил в пять раз больше «самого большого», потому что не верил врачам, постоянно искал новые способы оздоровления, испытывал их на себе, отбирая лучшие.

БИТВА ЗА

старого доктора Копылова могут оказаться смертельными даже для молодых и сильных людей. Но мне очень хочется, чтобы больных вдохновил пример таких героев, и они встали на путь оздоровления, по которому надо идти очень осторожно, чтобы не надорваться и не скомпрометировать великое искусство русской бани.

После такого отступления я могу со спокойной совестью продолжить рассказ о секретках банного оздоровления. Очень важно знать, как в парилке хлестать себя берёзовым веником. Чтобы создать необходимое напряжение в нужном месте, надо не поглаживать, не щекотать его веником, а бить по нему весьма сильно. Причём, веник должен быть тяжёлым, чтобы чувствовалась сила удара. Ещё лучше, если он не первого использования, и на месте облетевших листьев уже появились тонкие прутики, оставляющие на коже лёгкие царапины. Тогда боль будет ещё сильнее и... приятнее для человека, который знает, для чего и где он её вызывает.

Поэтому у меня, как и у доктора Копылова, всегда имеется два веника: один — более-менее свежий для пропитки кожи берёзовыми (дубовыми, кленовыми, можжевеловыми) веществами, а другой — обтрёпанный, похожий на розги, для усиления болевого воздействия.

Когда Виталий Александрович в парилке показывал, как надо хлестать, приходили в изумление даже завсегдатаи бани. Он просил меня нагнуться и двумя тяжёлыми вениками бил по спине с размаху изо всех сил. Прошу обратить внимание — бил по левой верхней части спины, вызывая мощную подпитку сердца. А я только радостно ахал и ухал, зная, насколько полезно такое «истязание». Во время процедур в клинике он вызывал у мены ещё большую боль, так что к ней я уже привык. Но здесь добавлялись горячий пар, а потом — ледяная вода, которые усиливали болевой и оздоровительный эффект.

Оказывается, на Руси традиционно парились именно обтрёпанными вениками в жарко натопленной бане, из которой, раскрасневшись, выскакивали, чтобы резко охладиться, валяясь в снегу, окунаясь в проруби или просто плавая в реке, потому что опытно знали их целебную силу. Это действительно была традиция, которая позволяла укреплять здоровье, совершенствовать тело и дух из поколения в поколение, делала сильнее наш великий народ. Вот что такое — русская баня!

Эту традицию, идущую с древних времён, красочно описал историк Василий Ян в романе «Батый». Зимой 1237 года внук Чингисхана Батый подошёл со своей конницей к Москве. Его взору предстали бревенчатые срубы у реки, из которых валил густой пар.

Оттуда часто, второпях, выскакивали люди нагишом, бросались в ледяную прорубь и окунались, иные же — валялись в сугробах снега.

«Бату хан метнул плетью на срубы:

Что делают эти безумцы?

— Эти домики называют мыльни, — объяснил толмач. — Там жители Мушкары (Москвы) бьют себя берёзовыми вениками, моются горячей водой и квасом, затем — окунаются в проруби. Это очень полезно для здоровья. Оттого урусуты (русичи) такие сильные»

Придя в себя от изумления, Батый понял, что невозможно покорить людей, которые сами себя так истязают. Он повелел своей коннице отойти от Москвы. И поступил мудро, потому что другие ханы — не такие дальновидные — в схватках с «жителями Мушкары» несли большие потери и, в концов, потерпели страшное поражение.

Сейчас Борису (так зовут его в бане) 75, он чувствует себя практически здоровым и помирать не собирается. Более того, Борис передаёт свои знания и навыки оздоровления другим людям — совершенно бескорыстно, из любви к искусству. Передаёт в русской бане. Закончив летние работы на даче, возвращается в Москву и три сезона подряд бесплатно даёт импровизированные уроки... в парилке, при большом стечении банного народа, которые ходят на эти занятия как в театр. Потому что Борис проводит их вдохновенно, на высоком подъёме, как талантливый артист.

Весёлая картина: голытьба от шестидесяти лет и старше спешит с подстилками на скамеечки в парной, а опоздавшие выстраиваются в ряд плечом к плечу с другой стороны от мастера. В центре стоит, улыбаясь, Борис, обёрнутый по бёдрам большим полотенцем, из-под которого торчат тряпицы, смоченные экстрактами лекарственных растений. Он держит в руках распылитель, которым обычно опрыскивают саженцы и цветы. Но мы знаем, что в нём — нечто ароматное, весьма полезное для здоровья.

— Ну как, будем сегодня оздоравливаться? — спрашивает мастер. Все дружно кричат, что будем. И он начинает свой сеанс ароматерапии, которую считает — после полувека проб и шибок — вершиной оздоровительного искусства.

 Начинаем с мяты! — радостно сообщает Борис. — Матушка-природа подарила нам это за-



мечательное средство, нормализующее работу желудка и кишечника. А они отвечают за восемьдесят процентов иммунитета. Вдыхайте восхитительный аромат мяты, повышайте сопротивляемость болезням, радуйтесь жизни! — возглашает ароматерапевт и разбрызгивает в парилке раствор экстракта мяты. Походит к каждому индивидуально, нажимает на рычажок пульверизатора и направляет в лицо ароматное облачко целебного пара.

Тут кто-то из новеньких начинает говорить не по теме, да ещё ворчать и, не дай Бог, материться...

— Не отвлекайтесь, — ласково призывает мастер. — Думайте о хорошем — хотя бы в бане думайте о хорошем! Или совсем не думайте. Только тогда вы получите оздоровительный эффект...

Душа моя ликует, потому что я знаю, какая мудрость скрывается под простыми словами ароматерапевта. Полвека назад артист Алексей Васильевич Бояршинов доказал, что можно избавляться чуть ли не от всех болезней с помощью положительных психофизиологических состояний, которые мастер вызывает у себя артистическими приёмами и передаёт ученикам голосом. Наш Борис несомненно владеет этим артистическим искусством оздоровления: он вызывает у себя благотворные эмоции и передаёт их слушателям.

Более того, как человек с техническим образованием, много лет посвятивший науке, он знает о способности воды запоминать и передавать информацию, поэтому думает и говорит только о



хорошем в облаках паров с экстрактами лекарственных растений. И призывает к этому других.

Борис по очереди вынимает из-за пояса и разворачивает небольшие полотна, заранее смоченные целебными растворами, и размахивает ими перед обнажённой публикой. Под его восторженные рассказы мы радостно вдыхаем ароматы полыни, сибирской пихты, австралийского эвкалипта и других диковинных растений со всех континентов за исключением разве что Антарктиды. Они очищают наши лёгкие, печень, кожу — весь организм, наполняют его тонкими энергиям здоровья.

— Наконец, царь цветов — иланг-иланг! — восклицает сказитель. — Матушка-земля подарила нам это вечнозелёное и вечноцветущее дерево, растущее в топиках, для очищения и омоложения организма. Экстракт из цветов иланг-иланга оказывает огромное влияние на психическое состояние человека. Он снимает перенапряжение,

длинной зелёной войлочной шляпе, свисавшей по бокам, он был похож на Наполеона и вёл себя в бане как главнокомандующий. Мы почему-то его слушались, хотя особыми знаниями и талантами он не блистал. Но однажды Александр так блеснул, что все мы просто обомлели.

Он принёс в баню огромный букет... свежей крапивы, который еле умещался в его руке, а длиной был ему по пояс. И этим орудием пыток в парилке исхлестал себя сверху донизу, даже не пикнув от боли!

Я с ужасом вспомнил, какие неприятности доставляла крапива на протяжении всей жизни — с раннего детства, когда меня и других пацанов хлестал по задницам хозяин сада, в который мы залезли по груши, до старости, когда во время прополки огородных сорняков я обжигал руки и другие части тела, которые опухали и болели много часов, так что ночью было невозможно спать. Я знал, что кто-то лечит крапивой свой

тений. Надо уметь находить своих друзей и сотрудничать с ними.

Вот это да: простец Александр оказался мудрецом, у которого могут пучиться высоколобые интеллектуалы. Поучиться великому искусству — быть самому себе врачом. Не научившись этому, вы никогда не станете здоровым, даже окружив себя армией врачей и суперсовременной медицинской техникой.

Подражать таким людям, как мудрецы Копылов и Крылов, простецы Александр и я, грешный, можно только в одном — в стремлении стать врачом самому себе. Именно этого я желаю моим любимым читателям. Если вам это удастся, то отступят болезни, и вы получите то, что не купишь в аптеке и не приобретёшь на операционном столе. Получите столь драгоценное и долгожданное здоровье души и тела, на поиски которого можно вдохновлять других личным примером. Это наполнит вашу жизнь смыслом и радостью, которую не смогут омрачить невзгоды.

3ДОРОВЬЕ

избавляет от страха, беспокойства, тревоги и гнева. Аромат дерева стимулирует уверенность в себе, улучшает интуицию, создаёт ощущение спокойствия и отличного настроения. Вдыхайте иланг-иланг, радуйтесь жизни, будьте счастливы!

Однажды, когда, размахивая тряпицами, мастер дарил нам ароматы из Подмосковья, Сибири, Африки, Австралии, Южной Америки, я воскликнул:

Борис, да в твоих руках – весь земной шар!
Всё это богатство подарила нам Земляматушка, — строго ответил аромотерапевт. — Я только проводник между ней и вами.



Должен отметить, что Борис — очень чистый «проводник», который не ослабляет и не загрязняет целебные энергии природы, а усиливает их и очищает, пропуская через себя, отдавая другим. Низкий поклон и великая благодарность этому бескорыстному целителю от завсегдатаев моей любимой бани.

В день его сеанса посещаемость бани резко увеличивается. Желающие послушать Бориса, вдыхая целебные ароматы, еле вмещаются в парилке. Поэтому я не могу сообщить в средствах массовой информации адрес этой бани — иначе её снесут с лица земли жаждущие оздоровления.

А рассказал я об этом мастере для того, чтобы показать: можно быть практически здоровым и приносить пользу людям, полвека прожив с болезнью Бехтерева, которую официальная медицина считает неизлечимой и скоротечной. Можно победить и другие страшные недуги в русской бане. Воистину прав был мой знакомый, который изрёк: «А без бани здоровья не будет».

НА ВЕРШИНЕ

Я бы не посмел рассказывать читателям о мастерах банного искусства, к которым не могу направить их даже на консультацию, если бы не знал другого консультанта — очень надёжного и доступного всем. Не могут Виталий Копылов и Борис Крылов наставлять в парилке миллионы больных, разочаровавшихся в коммерческой медицине. Но умный больной может продиагносцировать и подлечить себя самостоятельно с помошью... крапивы!

Но сочтите за издевательство. Я сам был изумлён этим открытием, которое сделал для себя в любимой бане. Его подарил мой ровесник Александр, который в предбаннике обычно располагался на соседней скамейке, до поры до времени не выдавая секретов своего несокрушимого здоровья. Все мы, экспериментируя на себе, иногда делали ошибки, получали болезни и даже травмы, отпадали от бани на несколько дней или недель. А он был неуязвим, приходил каждую среду в любое время года бодрый. весёлый и «делал баню» со своей любимой ромашкой. Других ароматов он почему-то не признавал. А мы – чего только ни пробовали, но не могли достичь такого здоровья, какое было у него. В чём же дело?

Небольшого роста, с небольшим животом, в

ревматизм, который и меня мучил много лет, но не мог решиться на такой подвиг. А тут — сосед по бане исхлестал себя крапивой сверху донизу — и хоть бы хны!

В предбаннике я прямо накинулся на него с вопросами: «Как ты смог? Что теперь с тобой будет!» — «Ничего плохого. Будет здоровье», — невозмутимо ответил Александр.

Вот это да! Я не верил своим глазам и ушам, когда не нашёл на его теле волдырей, которые бывают от крапивы, и услышал, что парилка снимает этот, мягко говоря, неприятный эф-

фект. Крапива обжигает вполне терпимо, если ей хлестать разогретое тело. Похоже, лишняя кислота от её микроскопических игл просто вытекает из кожи через раскрывшиеся поры. Как бы то ни было, но сильной боли и последующей бессонницы не будет, если правильно хлестаться крапивой в парилке.

Но не для того хлестался Александр, чтобы показать нам такой фокус.

 В парилке крапива обжигает только те места, которые нуждаются в лечении.
 А здоровые места её не чувствуют, — заявил мастер.

Да ведь это же диагностика! — дошло до меня. Исхлеставшись крапивой

в парилке по правилам банного искусства, можно без приборов и врачей определить свои проблемные места, которые больше всего нуждаются в болевом воздействии. А дальше можно лечиться, прицельно стегая эти места крапивой или берёзовым веником, в конце концов, просто надавливая пальцами на болезненные области тела. Неужели это правда?

Надо ли сомневаться, что через неделю я сам притащил в баню охапку свежей крапивы и, сотворив молитву, исхлестал себя, подражая учителю. Я испытал огромный восторг просто оттого, что выдержал это самоистязание — со мной не случился ни инфаркт, ни инсульт, чего я, откровенно гово-



Доктор Копылов со своими вениками

ря, опасался. Но самое главное — подтвердилась идея Александра: в теле, разогретом парилкой, от крапивы болят только те места, которым... не хватает боли для лечения ослабленных органов и систем. У меня, конечно же, жгло в области сердца, колен, стоп и в некоторых других проблемных местах старого ревматика. Но, к великому удивлению, больше половины тела не ощущало не только жжения, но даже пощипывания. Вот это диагностика — вот это лечение!

— Крапива помогает человеку, — сказал Александр, когда я стал благодарить его за столь полезное открытие. — Природа предоставляет много возможностей для дружбы людей и рас-

РАДОСТЬ ИНВАЛИДОВ

Чтобы ещё больше утешить читателей, которые не могут попасть на приём к великим мастерам оздоровления, расскажу ещё одну историю о том, как можно стать врачом самому себе.

Прохожие часто спрашивают, зачем мне нужны палки для спортивной ходьбы? И я им весело отвечаю: мол, это в Скандинавии, где самый высокий уровень жизни, с палками ходят спортсмены. А в России, где народ уничтожают всеми способами, палки пригодились... инвалидам, которым без них очень трудно передвигаться.

Вот я два года назад на больных ногах еле доползал от дома до автобусной остановки. А с этими «спортивными снарядами» обхожу весь Ботанический сад (километра четыре) по маршруту моей молодости, который пробегал лет тридцать назад на здоровых ногах. И таких счастливчиков, как я, в Москве много. Так что у нас это не спортивная, а «инвалидная» ходьба, благодаря которой больные люди могут вести полноценный образ жизни.

Ходить с палками меня, хромого, убедил добрый знакомый, загибавшийся от тяжёлой болезни. С этими палками он обрёл радость жизни: ходит по лесам и горам километрами, хотя раньше мог с трудом прохромать сто метров, чтобы сесть за руль своего автомобиля. «Попробуй, — говорил он мне, — и ты не захочешь расставаться с палками до конца жизни». Я попробовал — сущая правда: почувствовал в себе такие силы, что, кажется, время до моей кончины увеличивается пропорционально маршрутам с палками. И я не хочу отказывать себе в их продлении.

Это великая радость для инвалида. Идёшь стремительно, как в молодости, по прекрасной природе райского уголка, где собраны растения со всего мира, где леса и поляны, сады и пруды оформлены с любовью рукою художника. В десяти минутах от станции метро «Владыкино» упиваешься чистым воздухом, пением птиц, великолепием открывающихся картин. Постепенно затихает городской шум, и ты погружаешься в звенящую тишину леса, в солнечные лучи, которые пробиваются сквозь трепещущую листву и переливаются всеми цветами радуги.

Думал, что из-за больных ног навсегда лишился радости общения с природой. А оказалась, что всю красоту, весь восторг, всё блаженство прогулок

по Ботаническому саду можно испытывать, став пенсионером и даже инвалидом. И переживать всё это гораздо острее, чем в молодости, когда такие прогулки были привычными и естественными. А теперь они стали удивительными, сверхъестественными как преодоление немощи надвигающейся старости, как победа над «неизлечимыми» недугами, как продолжение полноценной жизни, которая казалась уже невозможной.

Раньше я был больным сидячим и лежачим: только в этих положениях можно было без боли писать и читать, заниматься рукоделием. А теперь я стал стоячим и ходячим — но не больным, а выздоравливающим, что кажется совершенно невероятным для человека, который полвека загибался от ревматизма и уже собирался умирать, поверив врачам, что эта болезнь неизлечима. И вдруг — рассыпались чары медиков от удара

вдруг — рассыпались чары медиков от удара палками для «спортивной» ходьбы. Я, дилетант в медицине, стал самостоятельно избавляться от недуга, который десятилетиями не могли или не хотели (денег ради) победить врачи.

И теперь могу аргументировано ответить на любимый вопрос прохожих: зачем вам нужны эти палки? «Инвалидная» ходьба помогает мне лучше любых лекарств и операций. Благодаря палкам разгружаются больные ноги и нагружаются здоровые руки, которые при обычной ходьбе не напрягаются. Такое перераспределение нагрузок очень полезно моему больному сердцу: напрягая мышцы плечевого пояса, я подпитываю их энергией свой «мотор», который раньше был

обесточенным, потому что энергию отбирали больные ноги.

Автор метода лечения внешним болевым воздействием Виталий Александрович Копылов предлагал больным оздоровляться ходьбой с лыжными палками десятки лет назад, когда о «скандинавской ходьбе» не было известно даже в Скандинавии. Спасибо братьям-скандинавам: они помогли нам легализовать этот прекрасный метод оздоровления, поставить его на широкую ногу.

Ведь в России для здоровых людей нет особых стимулов заниматься «спортивной» ходьбой. А вот для больных эти «палочки-выручалочки» стали мощным инструментом оздоровления и продления жизни. Прав оказался приятель, убедивший заняться палками: я не хочу расставаться с ними до конца жизни, потому что они отдаляют его на неопределённый срок.

В юности я очень любил кататься на лыжах. Особенную радость испытывал, мощно отталкиваясь руками с палками и не двигая ногами на лыжах. Хватало сил проезжать «на руках» десятки метров, упиваясь своей богатырской удалью. И природа вокруг ликовала вместе со мной, славя человека, любящего жизнь. Но ревматизм искорёжил суставы моих ног, стопы неестественно разрослись и стали влезать в обувь, начиная с пятидесятого размера. Лыжные ботинки такого размера не продаются - и я перестал ходить на лыжах, вернее, на палках. Без них постепенно захилели руки, стали болеть ноги и сердце. Всё это происходило с нарастающей скоростью и грозило печальным итогом, который казался уже близким. Но всё чудесно изменилось, когда я возродил забаву своей юности благодаря «спортивным» палкам,



которыми можно напрягать руки, расслабляя ноги — в обуви любого размера.

Как долго я печалился, что не могу кататься на лыжах! Но Господь услышал мои молитвы: как будто специально для меня в России был изобретён и широко внедрён великолепный метод оздоровления (под видом скандинавской ходьбы), который даёт такое же перераспределение нагрузок между ногами и руками, какое я когда-то испытывал во время силового катания на лыжах.

Более того, Бог вовремя послал мне человека, объяснившего пользу «спортивных» палок, научившего правильно ими пользоваться. И теперь я блаженствую, оздоровляясь любимым методом на любимой природе. Замечаю, как наращиваются мышцы плечевого пояса, весьма деградировавшие за годы болезней. Постепенно восстанавливаю спортивную форму, которая была в счастливой юности и помогала преодолевать недуги и неспольтия

...Не дождутся нашей гибели враги России! В последний момент, когда человеческими силами уже невозможно бороться с отравителями и разрушителями здоровья, Бог посылает нам средства, нейтрализующие вредные факторы, которыми нас пытаются одолеть. Эти средства долго замалчивались и блокировались в России — но сейчас они чудесным образом приходят к нам из-за рубежа и получают огромную популярность; её никак не могут уменьшить наши недоброжелатели. Их немощные потуги только напрягают и совершенствуют нас. Наше дело правое — мы победим в битве за здоровье.

Михаил Алексеевич ДМИТРУК

PS. Предвидя огромное количество вопросов от желающих лечиться методом BБB, я попросил ответить им доктора Копылова.

— Наш Центр в Санкт-Петербурге живёт, работает, — сказал Виталий Александрович. — Работают мои ученики, люди, которых я учил по 20 лет. Они со мною, работают достойно. Сотрудники, и врачи, и не врачи, — люди верующие, воцерковлённые. На стенах у нас висят святые иконы. Милости просим. Наши контакты известны (телефон 8-812-232-42-10). Приезжайте и для лечения и, при желании, для разговора.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

(Окончание. Начало на стр. 1)

Но есть второй момент, который мне хотелось бы в этой связи отметить. Сейчас я наблюдаю среди православных некие элементы паники, не всегда даже обоснованной и, в общем-то, преждевременной.

Почему я об этом говорю? Потому что приход антихриста последует, когда будут срублены все национальные границы, когда будет проповедан Христос во всех частях мира, чего пока нет, когда установится контроль над всеми людьми планеты, — пока этого тоже нет. Возьмём ту же Россию - ну что, у нас везде интернет? Нет. У нас огромная проблема с развитием этих технологий.

— Отсталость — наша защита? Да. Так что я бы здесь особенно не паниковал.

Людям православным полезно помнить, что приход антихриста - это, с одной стороны, явление тёмное, страшное, негативное, а с другой стороны - это приближение Суда Божьего. Приближение скажем так — освобождения человечества от греха. Приближение зари Христа с востока – вот Он придёт и возвестит кончину

этого мира, когда сгорит Земля и все дела человеков на ней сгорят, когда звёзды померкнут и небо свернётся как свиток, Луна и Солнце погаснут. Но нам что, по этому



Откровение Иоанна Богослова

поводу паниковать? Или горевать?

— Чему быть, того не миновать.

 Мы что, хотим на земле Рай простроить? Мы знаем, что Господь нам ничего об этом не говорил: он говорил о Рае на небесах, что на земле его построить невозможно. Поэтому я бы здесь всё-таки некие оговорки делал в голове.

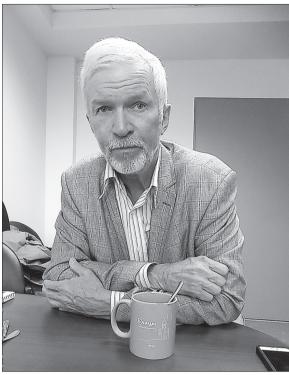
Третий момент. Апостол Иоанн Богослов в Откровении (Апокалипсисе) говорил о «начертании» не столько даже в физическом смысле, сколько в духовном. Всё-таки апостолы больше писали о духовной жизни, о душе и духе, а не о теле. Поэтому правильно надо читать и правильно надо понимать. «Начертание» на челе — в понимании Ианна Богослова – это сознательное отречение от Христа умом, а «начертание» на руке – такое же отречение, только делом. Здесь лоб как бы символизирует ум и сердце, а рука символизирует дело. Вот о чём идёт речь.

Какие-то знаки, начертания и даже чипы становятся всё меньше и могут быть внедрены в человеческое тело совершено незаметно. Эти технологии

будут развиваться, и со временем чипы могут превратиться в очень маленькие устройства. Кто-то из наших переправских товарищей недавно побывал на выставке и потом рассказывал, что там вставляли чипы между большим и указательным пальцами всем желающим. С помощью

АПОКАЛИПСИС СБЫВАЕТСЯ?

Беседа с Александром Ивановичем НОТИНЫМ



Александр Иванович Нотин

этих чипов путём программирования можно открывать двери в машину или в квартиру, платить в магазине и так далее.

Развитие этих технологий со временем

превратит чипы в такие маленькие устройства, которые можно будет давать даже вместе с вакциной, например, или с пилюлями какими-нибудь. Человек проглотил и сам не заметил. Не в этом дело. Я говорю о сознательном отречении от Христа — вот о чём речь.

Нынешнюю панику из-за чипов святые отцы назвали бы ревностью не по разуму.

— Но современные технологии, которые внедряются в России, предпола-

гают не образное, а физическое толкование Апокалипсиса: на лоб и на руку наносится начертание, которое можно увидеть с помощью приборов. Если ты откажешься от него, то не получишь доступа к благам цивилизации, даже отрёкшись от Христа



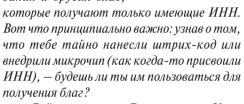
Под слежкой от рождения до гроба

на словах и в делах. Парадокс получается?

 Не-не-не. Конечно, будет поставлено условие: либо ты отрекайся от Христа и получай это начертание - и тогда ты войдёшь в ту часть человечества, которая будет покупать и продавать. Либо не отрекаешься — тогда ты не принимаешь это Это начертание будет восприниматься как благо. И, соответственно, тогда ты отрекаешься от него во имя Христа – и будешь питаться отбросами по помойкам.

- Если тебя оставят жить в этом месте, а не депортируют куда-нибудь на
- В любом случае ты лишаешься всех благ цивилизации, которые к тому времени можно будет только с помощью цифровых технологий получать.
- По вашим ощущениям до того времени ещё далеко. Но нам не дано знать времена и сроки. А эти «господарищи» работают на опережение. Уже в ИНН нас загна-

ли, причём тайно. Мы протестовали-протестовали — и вдруг нам говорят: «Чего шумите? У вас уже есть ИНН – посмотрите». Мы посмотрели — ой, действительно, нам уже присвоили его под шумок. И что же? Мы стали им пользоваться – за редким исключением. Некоторые старики отказались и умерли, потому что лишились пенсии, медицинского обслуживания и других благ,



- Всё повторяется. В первые века Христианства заставляли отрекаться от Христа и приносить дары языческим богам — тех, кто не соглашался, страшно пытали и убивали. Это был выбор, это было одновременно и движение руки, и решение ума и сердца. Правильно? Всё: это отречение полное – духовная гибель. То же самое и здесь...
- Ну почему то же самое? Сейчас всё делается тайно для народа: и когда внедряли ИНН, и когда наносят штрих-код или внедряют чип. За исключением рекламных акций на выставках, где оболваненным

пропагандой предлагают добровольно поставить чипы «ради удобств». Слуги Апокалипсиса надеются: узнав о том, что нам поставили штрих-код, мы согласимся им пользоваться ради получения благ. То есть отречёмся от своего имени, данного при крещении, которое будет заменено цифрой, числом зверя, - фактически отречёмся от Христа?

Послушайте – вот ответ. Четвёртый момент. Те, кого мы называем закулисой или хозяевами денег или мировым олигархатом или мировым правительством — как угодно, эти круги будут сейчас создавать вселенский хаос (так называемые управляющие хаосом) – для чего? Мы же видим, что все регионы постепенно охватываются конфликтами, войнами — включаются всё новые их виды: бактериологические,

химические, информационные, какие-то гибридные и так далее. Потом стихии будут всё более и более колебаться. Обострятся экологические проблемы. Для чего? Для того, чтобы люди возопили об антихристе.

Антихрист придёт под видом Христа, под видом миротворца, под видом глобаль-

начертание, потому что тебя лишают его. ного благодетеля, под видом Спасителя, когда люди будут доведены до отчаяния вот этими нестроениями. Апостолы спросили, что будет знаменовать приход антихриста? Господь ответил: войны, землетрясения, глады и моры по местам – нестроения. Сейчас мы то же видим, и это гораздо более серьёзный признак, чем вот эти чипы, - с моей точки зрения.

- И люди сильно развратились, о чем предупреждал Иоанн Богослов в своём От-
- Обстановка хаоса будет накаляться до предела. Потом придёт человек и скажет: «Люди, мы с вами понимаем, что этой стихией управлять не можем - ни



Церковь и государство

политической, ни экономической, ни финансовой, ни военной, ни культурной, ни продовольственной, ни экологической. Давайте создадим Мировое правительство – я его буду возглавлять и всё для вас сделаю. Я дам вам мир, безопасность, благосостояние. Но надо принести мне присягу. А как? Это должны быть видимые знаки вашего поклонения или подчинения мне». И я вас уверяю, очень многие на это согласятся. Как Господь говорит: «Но Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле?»

К тому времени под воздействием внутреннего разложения и отступления от истинного Христианства, в том числе Православия, по-настоящему верующих останется очень мало. И огромное большинство человечества с ликованием примет сына погибели. Вот что произойдёт.

- Александр Иванович, но сейчас всё происходит не совсем так. Начертания на лоб и на руку наносятся ТАЙНО для людей невидимым лучом лазера во время фотографирования на электронный паспорт. ИНН тайно нам всунули — так и это.
- Извините, я говорил о сознательном отречении. Как можно заставить человека отречься от Христа без его ведома?
- Да не отречься, а знаки почитания нанести
- Поверьте, я не хочу сейчас ни оправдывать, ни отрицать. Я просто ещё раз вам повторяю: вопрос в сознательном отречении, ни в каких знаках, ИННах, ни в чём. Об этом много, кстати, говорил профессор Алексей Ильич Осипов. Но мы почему-то это пропускаем, а вот эти мистические, магические какие-то, оккультные представления, которые совершенно не православные по сути, мы принимаем.
- То есть, мы можем совершенно спокойно иметь начертание на лбу, не отрекшись om Xpucma?
 - Я не говорил этого.
- Но я спрашиваю.

ВЫСТАВКИ

- Я говорил о том, что никто вам насильно начертание не поставит. Вы будете спать - а вам поставят начертание? Ну, о чём вы говорите?
- Но, Господи, я вам уже сто раз об этом говорил: во время фотографирования на электронный паспорт тайно наносится...
 - Подождите. Но это же вас не застав-



Человек свободен

ляет отречься от Христа.

Вот у меня есть ИНН – я православный,

- Есть разные мнения на этот счёт. Но лазерное начертание на лбу — это уже реализация апокалиптического пророчества.
- славный христианин? — Ой, Александр Иванович, это вам

Простите, я вопрос задал: я право-

- виднее!
- Я вас уверяю: я от Христа не отрекался и не собираюсь отрекаться. И я никогда не приму такой логики, что раз у меня есть ИНН, значит, я уже предал Христа. Я не предавал Христа.
- Можно ли здесь подобное сказать: если у нас есть начертание на лбу, но мы не отреклись от Христа, то мы не предали Его?
 - То ничего...
 - Плохого?
 - Ничего это не значит абсолютно!
- Понятно. Ну, вот вы мне ответили, наконец, прямо на вопрос.
- Для меня это ничего не значит. Конечно, какие-то элементы такие будут. Это делается, скорее, не для того пока ещё, чтобы нас с вами заставить отрекаться от Христа, а для создания, я же сказал, общей си-

стемы контроля, мониторинга, для создания электронного концлагеря. Это будет самое страшное социальное рабство, которое только знало человечество.



Ваш уникальный номер

Но это социальное рабство ещё не является духовным рабством. Потому что рабы были всегда. И рабам, кстати, ставили клеймо в своё время в Риме. И на руку и на лоб ставили.

- А в концлагерях ставили номер.
- И в концлагерях. Что там, не было верующих людей?
- Как сказал Иоанн Крестьянкин, они с этим номером вошли в Рай.
- А здесь фактически то же самое, только другой масштаб, другие технологии, но суть-то та же – социальное рабство.

Но, повторяю, социальное рабство и духовное рабство – это разные вещи. Человек может быть рабом в полном смысле этого слова — на цепи сидеть, но при этом верующим, православным человеком. Эту грань надо обязательно провести, иначе вокруг этих дел начнётся страшная гапоновщина, появятся крикуны, кликуши, зазывалы, всякие раскольники новые, понимаете?

— Извините, но пока происходит другое: как я уже сказал, некоторые умерли, отказавшись от ИНН, медицинского страхового полиса и поэтому лишившись пенсии,

бесплатного медицинского обслуживания, бесплатного проезда не общественном транспорте и других благ. Они считали, что страдают за веру и спасают свои души.

 А так ли это? Пусть Господь, конечно, судит, Он разберётся. Но Церковь не осудила ИНН, и старцы наши не делают из ИНН какого-то Змея Горыныча. Не в этом

> совершенно дело. ИНН, сам по себе, не может человека ни улучшить, ни ухудшить. Борьба человека с грехом, борьба человека за спасение происходит на внутреннем фронте, а не на внешнем. Поэтому здесь прямые аналогии с древним Римом, с клеймом, которым клеймили рабов и преступников.

> — Но кодировщики очень надеются, что с помощью новых технологий они будут управлять людьми: полевым образом,

химическим, информационным - каким угодно. Технологии совершенствуются, и появляется возможность незаметно влиять на сознание людей, чтобы они забыли Бога. И тогда, придя, Господь найдёт ли веру на земле?

- В чём я не согласен с профессором Осиповым, — это в том, что человеком можно с помощью этих средств управлять.
 - Очень хорошо. Но почему?
- Потому что Господь создал человека свободным. Господь всё равно является Властелином этого мира, не дьявол. Бог управляет в том числе и дьяволом. И поэтому, если Господь создал человека по образу и подобию Своему, то есть создал человека творцом и абсолютно свободным существом, то никакие силы - ни дьявольские, ни научно-технические, - ни учёные, ни какие-то волшебники не могут сделать из свободного человека полностью подчинённого раба, животное. Не могут сделать! Это просто не в их силах. То есть человек останется свободным – всегда, до самого конца. Будет в душе своей свободным. Если, конечно... сам добровольно не захочет лишиться этой свободы и покориться дьяволу. Ключевые слова

здесь - «сам» и «добровольно».

И даже если на меня воздействуют, Господь позаботится о том, чтобы я имел возможность сделать свободный выбор.

— Прекрасно. И мы имеем сильные подтверждения этой истины. Во время гонений на Церковь некоторых исповедников направляли в психушки и пытались ослабить их сознание химикатами, электрошоками, бессонницей, оглушительным звуком, ослепительным светом и другими сильными воздействиями. Надеялись, что они отрекутся от Христа, забудут Бога. А в результате разрушались только те умственные способности, которые отвлекали от Бога, и люди ещё больше приближались к Нему. «Умственно ослабленные» начинали видеть прошлое и будущее, по их молитвам многие избавлялись от неизлечимых болезней, спасались от смертельной опасности. То есть, дьявольские попытки отдалить от Бога приводили к противоположному результату.

 Какие бы скорби нам Господь ни попустил, мы верим в то, что Он никогда не лишит нас свободы выбора. Если бы мы не имели этой свободы и можно было управлять нами как скотом, то Господь не смог бы судить нас по нашим делам.

Беседу вёл Михаил Алексеевич ДМИТРУК

ПОЗИЦИЯ

Счастье - это осмысленность и устойчивость своего существования. А устойчиво, по Платону, только то, что связано с истиной реальностью — вечной и непреходящей. Поэтому блаженное ощущение - полноты, устойчивости бытия даётся от приобщения не к случайному и временному, а к вечному тому, что может быть только занесено, закрыто временным. Эту вечную истину мы ощущаем, как то, что действительно есть, как основную реальность, в отличие от всякой ошибки, иллюзии. Осознаём как правду, которая выше и сильнее всех, а не просто силу, которая случайно или временно получила преобладание. Осознаём как нечто исконное, вечное, хотя временно нами утраченное или забытое.

Приобщение к этой коренной реальности выражает основную потребность всякого человека и даёт ощущение полноты бытия. Человек всегда ищет смысл, цель существования – это в нём неистребимо, но даётся эта осмысленность только встроенностью нашего единичного, конечного существования в то, что выше его — в нечто идеальное, вечное. Только это придаёт *непреходящую* ценность и смысл *пре***ходящему**. А возникающее при этом поле духовного напряжения, ощущение ритма в крови и есть счастье.

Поэтому, чтобы стать счастливым, надо перестать быть только собой и приобщиться к самой истине, войти в идеальное вечное пространство. Это Церковь, Отечество, Традиция. *А значит, счастье* – *это* возможность встроить своё временное единичное существование в некое вечное смысловое пространство, далёкий прогноз, идеальную перспективу.

Отсюда, сама по себе семья никакой ценности не представляет. Это просто изначально данная форма человеческого существования. Это не плохо и не хорошо – нейтрально. Смысловую, ценностную значимость семье как форме, придает именно содержание — то культурно-историческое пространство, в которое она встраивается и ценности которого она должна воспроизводить

Конечно, это отражается и на особенностях формы. Например, то, что считается нормальным или необходимым в одном культурно-историческом пространстве (многоженство, к примеру), отвергается и осуждается в другом. Семья может быть языческая, мусульманская или христианская. Оформлена патриархально или матриархально, религиозно или граждански. Если признать семью самодостаточной ценностью, то все эти варианты придётся считать равноценными. Но ведь мы так

Вне определенного культурного пространства, семья – это просто бессмысленная реальность; равно, как и культурное пространство без семьи — это нереальные смыслы. **Таким образом, семья — это** форма воспроизводства и передачи ценностей, а вовсе не некая ценность сама по себе!

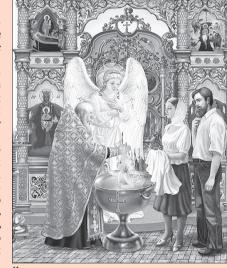
И это именно то, что сейчас понимать перестали. И именно то, что прекрасно понимали раньше, до господства либерального оболванивания. «Русский патриотизм отличался от всякого иного своей беспредельной и безусловной, то есть не требующей ничего взамен, верностью государству. Если в Киевской Руси, как и в Западной Европе, в трудный час призывали ратников встать на защиту своего домашнего очага, жён и детей своих, то Минин, напротив, предлагает «дворы продавать, жён и детей закладывать», чтоб только «помочь Московскому

При обороне Смоленска в 1611 году жители решили **«Хоть в Смоленске наши матери и жёны, и дети** погибнут, только бы на том стоять, чтобы польских и литовских людей в Смоленск не пустить» [2, С.32].

государству» [1, С.32]

Говоря так много о ценности семьи (ну, традиционной, конечно), сражаясь за это, мы совсем не замечаем одного нюанса. Но он меняет всё. Наши противники или «либеральные оппоненты» совсем не собираются её уничтожать. Напротив! Они ратуют за семью как абсолютную ценность ещё больше нас.

Но! Как некую самодостаточную ценность. В фильмах, например, это стало настолько общим местом, просто сплошным фоном, что впитывается, уже не осмысливаясь. Постоянные фразы (у хороших персонажей, разумеется) о том, что нет ничего важнее семьи. Сюжеты, где, если нужно оправдать предателя, убийцу, либо взяточника, да ещё и сделать его страдающей стороной, - приводят причину, что деньги нужны были на операцию для ребёнка, или его семье угрожали и т. п.



Крещение

Семью не то, что уничтожают — на ней пытаются нас просто зациклить. Интересами семьи оправдывают любые преступления против общества и государства. Офицер, тайно пропускающий боевиков через окружение, потому что получил сообщение, что его семье в Москве угрожают, ну, если и не оправдывается, то представляется в безысходной ситуации, просто не могущий поступить иначе. То есть присяга, долг, жизни других людей, конечно, важны (кто ж спорит), но (!) только пока дело не касается твоей семьи.

Вы понимаете, что это значит? Одной традиционной составляющей бьют все традиционное пространство. Семью, в качестве самодостаточной ценности, противопоставляют всей Традиции и используют как таран для разрушения традиционного поля со всеми его другими ценностями и смыслами! А мы продолжаем воевать за семью, как главную традиционную ценность! А никто с этим и не спорит. Все либералы – за. За семью, которая вне культурно-исторического пространства, которой можно разрушать это пространство и оправдывать любые преступления против него. Так вот, если считать семью абсолютной и говорить о ней вне патриотизма государственного, традиционного, — то иначе быть и не может!

Мы подошли к главному. Основой всей человеческой истории является война как явление духовного порядка. И враг наш – враг внутренний, внешне от нас ничем не отличающийся. Он вовсе не агрессивный, чаще всего – интеллигентный и улыбающийся. При этом он всегда рядом. У него нет своего культурного пространства, он ведь от лукавого, то есть от «ничто, которое ничтожит». А значит, он велёт паразитическое существование в тралициях, созланных другими.

Поэтому цель врага — не уничтожить наши традиционные ценности, а исказить их и сделать своими инструментами в войне против нас же. Использовать их для разрушения нашей культуры и Традиции. Каким образом? Да обезличить их, лишить содержания, то есть вырвать из культурно-исторического пространства, представить как нечто самодостаточное и ценное само по себе.

Поэтому цель наших «либеральных оппонентов» в этой войне — вовсе не уничтожить семью. Нет! Напротив. Сделать её абсолютной и самодостаточной. Главное — вырвать её из культурно-исторического пространства, из поля Традиции (Церковь, народ, государство). Сделать ценностью самой по себе, вне поля Традиции с его иерархией других ценностей, в которой семья вовсе не является высшей.

Наши противники прекрасно знают, что исчезнет пространство традиции – исчезнет и традиционная семья. \emph{A} мы не понимаем, что не семью нам защищать надо, а ценностную иерархию. \emph{U} не говорить о ценности семьи вне этой иерархии! Не о семье надо кричать, а о государстве и Церкви. Будут сохранены они в традиционном виде, будет и традиционная семья. Без них, вне поля нашей традиции и семья, потеряв своё содержание, — исчезнет. Вот русские ополченцы это понимали, а мы — увы!

И последнее. В данной духовной войне важнее всего взять дискурс в свои руки. Ведь война эта внутренняя, не внешняя. Дискурсом же владеет тот, кто очерчивает его границы. Ибо всё, что остаётся за этими границами, перестаёт восприниматься, как бы не существует. Так вот, либералы намеренно очерчивают границы дискурса семьёй. И когда мы сюсюкаем о ценности семьи – мы на их поле, играем по их правилам и, значит, заранее обречены на поражение.

Наша главная цель — овладеть дискурсом. А это значит — очертить иные его границы — наши. А значит, не семьёй их очерчивать, а православной традицией с её основными институтами — Церковью и государством. И не бояться говорить, что вне Церкви и государства, вне идеального пространства Традиции семья — ложь и бессмысленность, ничто. Не говорить о ценности семьи вне этого идеального пространства. Встроить её в иерархию ценностей, а значит: «Хоть в Смоленске наши матери и жёны, и дети погибнут, только бы на том стоять, чтобы польских и литовских людей в Смоленск не пустить».

Инна Викторовна ФЕДЯЙ –

доктор философских наук, профессор кафедры Международных отношений Кыргызско-Российского славянского университета\

ОТКРОВЕНИЕ

О существовании Бога, ангелов и жизни вечной свидетельствуют люди, которые раньше были далеки от религии, но случившиеся в их жизни потрясающие чудеса изменили их мировоззрение. А у православных людей подобные случаи укрепили веру, стали источником вдохновения для трудов и подвигов на пути к спасению души для жизни вечной.

Двести свидетельств о православных чудесах XX и XXI века собраны в книге «Тератургима



Друг хомячок

или чудеса нового времени» (издательство «Благословение», Москва, 2017). Поражает вдохновенность этих рассказов: люди говорят так горячо, так искренне, что им невозможно не верить. А говорят они иногда о совершенно невероятных событиях, которые раньше никогда не происходили, и трудно было даже вообразить, что такое возможно.

Несмотря на невероятность «чудотворений» (так переводится со старогреческого языка слово «тератургима»), они не вызывают сомнений: в них чувствуется дыхание горнего мира, мощь законов более высокого порядка. Так бывшие еретики поверили в учение о Святой Троице не потому, что Святитель Спиридон Тримифунтский на Первом Вселенском Соборе сотворил чудо — из кирпича извлёк огонь и воду, а в руках его осталась глина. Они почувствовали в его словах необыкновенную силу, исходящую от Бога, которой не может противиться человек.

И своим кратким обзором «Тератургимы» я хочу передать читателям это благоговейное чувство, возникающее от соприкосновения с поразительной реальностью чудес, на языке которых Бог разговаривает с людьми, а люди начинают говорить так вдохновенно, что им невозможно не верить.

ПОДАРОК ОТ ПАПЫ БОГА

Начну с рассказа о самом «простом» — «детском» чуде. Несколько лет назад в Шве-

ции шла телевизионная передача, посвящённая друзьям детства. Один мужчина взволнованно рассказывал о том, что, когда он был маленьким, у него был любимый друг - хомячок. Однажды он решил сделать ему необыкновенный подарок — полёт на воздушном шаре. Надул детский шарик, привязал к нему красивую коробочку и посадил в неё хомячка. Пошёл на балкон и отправил друга в полёт.

Но неожиданно налетел ветер и унёс куда-то бедного воздухоплавателя. С тех пор малыш его не вилел Даже став взрослым, он горевал о том, что другу. Хотел подарить Святитель Нектарий Эгинский

ему радость полёта, а вместо этого обрёк на страдания и, может быть, даже на гибель.

Передача шла в прямом эфире, и, когда мужчина закончил свой рассказ, в студию позвонила женщина. «Скажите, это было в такомто году?» — «Да», — ответил мужчина. «Это случилось в празднование дня Стокгольма?» «Да», — подтвердил он. Женщина взволнованно произнесла: «Тогда я могу вам рассказать продолжение этой истории».

В тот день она гуляла по парку с дочкой. Малышка стала опять просить маму купить ей хомячка. Но мама сурово отказала, оправдываясь тем, что в доме для хомячка нет подходящего места и нет времени ухаживать за ним. «Не куплю – и не проси! Разве что с неба тебе пошлют». Тут девочка остановилась и доверчиво протянула руки к небу: «Папа Бог! Дай мне,

пожалуйста, хомячка! Я буду его очень любить, обешаю Тебе.»

А дальше произошло потрясающее чудо. Они сделали несколько шагов и увидели, как с неба прямо к ним спускается яркий воздушный шарик с корзиночкой. И обнаружили в ней симпатичного хомячка, который поднял мордочку и доверчиво посмотрел на девочку...

Растроганный мужчина не мог сдержать слёз и сказал, что очень рад такому счастливому окончанию истории с его другом. «Она показывает нам, как важно в молитве быть искренним и простым как ребёнок — и тогда Бог услышит нас», — так лаконично заканчивается в книге рассказ об этом чуде. Но, на мой взгляд, оно лостойно более широкого комментария.

Известно, что православные люди не должны увлекаться историями о чудесах: они отвлекают их от главного — молитвы, служения Богу и ближним, которые ведут к спасению души. Но я сорок лет занимался популяризацией науки и поэтому рассматриваю эти истории, прежде всего, с познавательной точки зрения. Есть такие чудеса, в которых можно найти научные подтверждения истинности Православия. Такой синтез веры и знания очень нужен в наше время, когда лукавые пропагандисты «доказывают» наивность «слепой» веры, которую якобы давно опровергла «зрячая» наука.

На самом деле всё как раз наоборот. Объективная, беспристрастная, истинная наука накопила очень много подтверждений веры в Бога, благодаря которым её уже никак нельзя назвать слепой. И в этом милом рассказе о детском чуде проявилась с огромной силой локазательность истинности веры.

Некоторые чудеса могли произойти лишь в том случае, если Кто-то заранее занимался их организацией. Эта организация в нашем мире была бы чрезвычайно сложной, для неё потребовались бы усилия множества людей. Но кто бы стал тратить силы и средства на организацию милого подарка маленькой девочке?

А в высшем мире всё видится по-другому. Словно гладя ОТТУДА, Достоевский писал: «Пелый мир не стоит и олной слезы ребёнка». Поэтому сделать чудесный подарок малышке не сочли несерьёзным и маловажным в мире, где царят добро и любовь. И, похоже, для этого не потребовалось больших усилий.

В мире Бога нет времени. Этот мир существует в вечности, где прошлое, настоящее и будущее слиты воедино и видны одновременно Премудрому Наблюдателю. Там можно заранее организовать - промыслить - огромное количество обстоятельств, которые, соединяясь, дадут необходимый результат. В данной

> истории этот результат сделает счастливым маленького ребёнка; и Бог будет радоваться вместе с ним.

Чтобы во время прогулки по парку девочке послали с неба хомячка, надо было заранее найти его маленького хозяина, внушить ему странную мысль о том, что прекрасным поларком для друга будет полёт на воздушном шаре, точно согласовать время старта и приземления хомячка, выбрать правильное направление и силу ветра. Надо было внушить маме девочки, чтобы она в шутку разрешила завести хомячка, «если его пошлют с неба», а девочке – серьёзно попросить об

этом «Папу Бога». Когда все эти «невероятные» обстоятельства были выстроены в строгом соответствии друг с другом, хомячок появился пред девочкой через несколько секунд после её удивительной просьбы.



ΑΓΙΟΣ

NEKTAPIOS

К великому чуду, описанному в «Тератургиме», я годами шёл в поисках Итины. О чудотворце нашего времени святителе Нектарии Эгинском впервые узнал четверть века назад. В его житии меня поразил олин факт, который многим горожанам, наверное, покажется малозначительным. Крестьяне греческого острова Эгина, зная о силе молитв святителя, попросили помочь им в борьбе с... колорадскими жуками. В тот засушливый год они развелись

в огромном количестве и грозили погубить урожай картофеля. Святитель совершил водосвятный молебен, окропил окрестности святой водой и... приказал жукам уйти с полей. Атеистам это покажется невероятным, но колорады действительно ушли куда-то, и урожай картофеля был прекрасный. Что ещё раз подтвердило истинность Православной веры.

Кстати, в «Тератургиме» описано подобное чудо. Во время водосвятного молебна на поле один монах в шутку попросил читавшего молитвы приказать гусеницам уйти с полей... в море. Каково же было удивление обоих монахов, когда на следующий день в море плавало огромное количество погибших гусениц.

Амы-то в Тульской области десятки лет надрывались на картошке, собирая колорадских жуков как заведённые - с утра до ночи, всё лето, вдвоём на двадцати сотках. Очень не хотелось убивать жуков ядохимикатами, а потом есть нахимиченную картошку. Такую можно купить в любом магазине, а мы старались выращивать экологически чистый картофель,

храм, приложился к местночтимой иконе и направился в алтарь. Нашёл церковный журнал, в котором обязательно должны оставлять записи все священники, даже если они служили в храме один раз. В открытые Царские врата все вилели, как он полошёл к окну, чтобы лучше было читать, торопливо пролистал журнал и провёл пальцем по последней строке. «Нектарий, митрополит Пентапольский» — красивыми чернилами было написано там. Владыка выронил журнал и рухнул на колени.

Оказалось, что в храме целую неделю служил святитель Нектарий Эгинский... почивший в 1920 году, почти 80 лет назад! Великий чудотворец, которого очень почитают в Греции, сотворил ещё одно — небывалое чудо. Целую неделю он был плотию с простодушным жителями деревни, служил в храме, водил их крестными ходами, пел с ними гимны и молитвы, утещал, наставлял. Никогда они не слышали таких проникновенных слов о Боге. Казалось, что этот старенький батюшка знал Его лично.

«Известие о великом чуде громом небесным

пьнос

чтобы не травить им наших маленьких детей. И вот, оказывается, был такой святой, который ещё в начале двадцатого века легко решал эту проблему с Божией помощью!

С тех пор в ежедневных молитвах я поминал Нектария Эгинского как одного из любимых святых. Очень хотел узнать новые подробности о его житии. И Бог послал мне великую радость: в книге «Тератургима» я прочитал совершенно потрясающую историю под названием «Великое пасхальное чудо святителя Нектария».

Итак, в конце двадцатого века на греческом острове Эгина в глухой горной деревеньке



У раки с мощами Святителя Нектария

жили очень верующие люди. Когда в их храме не стало священника, они сильно горевали об этом. И во время Великого поста написали просительное письмо правящему архиерею епархии, умоляя прислать в их храм священника хотя бы на Страстную Седмицу, чтобы достойно подготовиться к Пасхе.

Епископ зачитал их письмо на епархиальном собрании и спросил священников, кто желает

послужить неделю в далёкой деревеньке? Никто не захотел, у всех была «уважительная» причина для отказа. Тогда стали обсуждать другие вопросы, письмо бедных крестьян завалили бумагами и забыли про него.

Каково же было удивление архиерея, когда после Светлой Седмицы он обнаружил на своём столе новое письмо из горной деревни. Крестьяне писали: «Будем вечно благодарить Вас, Святый Владыко, за благоговейного священника, которого Вы нам прислали, чтобы встретить Пасху. Никогда нам ещё не приходилось молиться с таким благодатным и смиренным слугой Божиим...»

Следующее епархиальное собрание архиерей начал вопросом: «Кто ездил в деревню, из которой в прошлый раз зачитывалось письмо?» Никто не отозвался. Владыка очень удивился такому повороту дела и очень захотел узнать, кто же тогда служил в деревенском храме. Через несколько дней его кортеж колесил по горным тропам. Впервые в жизни святитель приехал в эту забытую деревеньку. Встречать его вышли все её жители с цветами, пасхальными куличами и всевозможными угошениями.

Владыка, не мешкая, зашёл в старинный

поразило всех стоявших в храме. Долгую звенящую тишину оборвал шквал захлестнувших чувств. Люди падали на колени, воздевали руки горе, обнимались, рыдали. Громко благодарили Бога и святого Нектария... Господь Вседержитель услышал слёзное воздыхание сердца своих верных овец, оставленных в печали в далёком маленьком селении у вершины горы, и послал им великого пастыря из Царствия Небесного. Владыка земной по немощи забыл о вверенном малом стале. Но не забыл о нём Влалыка Неба и земли», — так возвышенно, вдохновенно написала редактор «Тератургимы» Валентина

Серикова, которая услышали эту историю от монахини на острове Эгина в монастыре Святой Троицы, основанном в начале ХХ века святителем Нектарием.

Остаётся только рассказать, почему именно его Бог послал к забытым жителям горной деревни. Святитель Нектарий обладал великими талантами и ещё при жизни творил многие чудеса. Патриарх сначала приблизил его к себе, а потом поверил в клевету о том, что владыка метит на его место, и воздвиг на него гонения. Вопреки канонам, Святителя лишили его митрополии, находившейся в Египте, он оказался

без средств к существованию и был вынужден путешествовать, служить в разных храмах, в конце концов нашёл убежище на острове Эгина, где основал Троицкий монастырь.

Одно время он жил на квартире у женщины, которая не брала с него денег, потому что видела его великую бедность и праведность. А, оказавшись перед смертью в афинской больнице, он очень удивил дежурного врача, который



Свято-Троицкий монастырь на острове Эгина

впервые увидел митрополита без панагии, золотого креста, а главное – без денег. И положили святителя в палату для самых бедных.

Но за несколько лет до этого на острове Эгина, вопреки скудости средств, он начал своими руками строить монастырь, надеясь на помощь Божью. И она действительно пришла, хотя побывавший у него однажды другой митрополит, увидев святителя Нектария, работающего каменщиком, «напророчил» тщетность его усилий. Мол, воздвигаемые им стены вскоре разрушатся и монастырь исчезнет. А он существует до сих пор и процветает, потому что в нём хранятся мощи великого чудотворца, и поклониться ему едут православные со всего мира.



Загорелся двигатель

Изгнание колорадских жуков с эгинских полей - одно из огромного количества дел милосердия святителя Нектария. Во время

обрушившихся на него гонений он жил вместе с простым народом, получал от него помощь и помогал ему своими молитвами. Ему стали близки и понятны нужды и страдания сирых и убогих, «малых сих», потому что он сам оказался среди них. Святитель полюбил этих добрых людей, очень заботился о них. Наверное поэтому, когда в высшем мире встал вопрос, кого послать на неделю к забытым люльми (но не Богом) жителям горной деревеньки, выбор пал именно на Нектария, митрополита Пентапольского, Эгинского чудотворца. Он, как никто другой, мог окормлять это малое стадо.

Сотворившему милость «малым сим» Бог даёт жизнь вечную в Царствии Небесном. Эта евангельская истина очень ярко проявилась в жизни Святителя Нектария. Он сподобился одного из самых трудных блаженств: «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня». И на нём сбылись слова о стяжавших блаженства: «Радуйтесь и веселитесь, потому что велика ваша награда на небесах».

В истинности православных блаженств многие убедились во время удивительного перехода святителя Нектария в мир иной. Когда он оказался в больнице в последней стадии рака и лежал в третьеразрядной палате, санитарки стали замечать, что... благоухают бинты, которыми перевязывали его раны. А когда душа святителя отошла в мир иной, его тело стало источать дивное благоухание, которое распространилось по всей больнице и сохранялось там несколько дней. Наконец это тело начало обильно мироточить.

Сиделка, готовившая его к погребению, положила рубашку владыки на край соседней кровати, где лежал больной, много лет страдавший параличом. И он тут же встал с постели здоровым. А через три года, когда Падающий самолёт вскрыли монастырский склеп, тело святителя Нектария оказалось совершенно нетленным. Тление не коснулось даже фиалок, положенных в гроб девочкой.

Это чудо служит атеистам серьёзным поводом для размышлений, потому что у обычных людей, болеющих раком, которым перевязывают бинтами кровоточащие раны, тело сгнивает ещё при жизни, и, если труп не замораживать, он в гробу источает жуткое зловоние.

Но в горнем мире царят высшие законы, которые превосходят всё известное на земле и нередко отменяют законы естества. Только Богу и Его служителям известно, почему становится благоухающим, мироточивым и нетленным изъязвлённое тело святого. мучительно умиравшего от рака. И почему он является уже в исцелённом теле по смиренным молитвам «малых сих», как это было в потрясающем воскресении из мёртвых Нектария Эгинского.

Целую неделю он был в здоровом теле, молился и радовался о Господе с простодушными жителями горной деревеньки почти через восемьдесят лет после своего успения. Потом святитель исчез, вернулся к Богу. Быть может до следующего вызова.

САМОЛЁТ В РУКАХ БОГОРОДИЦЫ

Чуть ли не каждый день нам старательно сообщают СМИ об ужасных авиакатастрофах, в которых гибнут десятки и сотни людей. Мало кому удаётся спастись при падении с многокилометровой высоты, а тем более – при взрыве в воздухе. Почему спасённых бывает так мало? После потрясающего случая, происшедшего в небе с греческими паломниками, на этот вопрос можно ответить: мало молились Богу пассажиры погибших самолётов. Ведь Его милосердие и могущество безграничны, и если много людей умоляют Господа о помощи, то она обязательно приходит. Это по человеческим представлениям невозможно спасти падающий авиалайнер, а в Царстве Небесном действуют законы высшего порядка, которые «преодолевают естества чин» и отменяют законы нашего мира, по которым должен разбиться самолёт.

В этом удивительном рассказе меня особенно радует точность некоторых деталей: такие подробности невозможно придумать. Их нельзя опровергнуть доморощенным критикам «слепой веры».

Во-первых, называются время и место события. «Это было на рассвете в пятницу, 29 августа 2003 года. Мы с тяжёлым сердцем покидали Иерусалим, с грустью прощаясь со Святой Землёй и направляясь через Тель-Авив в Афины...», — так начала свой рассказ одна из пассажирок того авиарейса.

28 августа её паломническая группа участвовала в празлничной службе в честь Успения Богородицы в древнем храме у Её Гроба в Гефсимании и теперь возвращалась в Грецию. В этом самолёте было много верующих воцерковлённых людей, в том числе священников, которые начали молиться о помощи Божьей Матери ещё за сутки до полёта. Молиться в такое время и в таком месте, когда и где эти молитвы не могли быть не услышанными. Похоже, это имело решающее значение в дальнейших событиях.

Далее рассказчица сообщает о явной неисправности электросистемы аэробуса, что было видно ещё до взлёта: освещение в салоне всё время мерцало и не давало ровного яркого света. А когда он начал взлетать, появился характерный звук как при многочисленных коротких замыканиях.

А. П. (так назвала себя автор документального рассказа) сидела со своей матерью в левой части, перед крылом, а их друзья и знакомые на соседних местах. Поэтому им хорошо были видны через иллюминаторы двигатели аэробуса. Сначала они не обращали на них внимания,



мирно творя мысленные молитвы. Но минут через двадцать раздался громкий хлопок. Самолёт стал сильно дрожать и двигаться то влево. то вправо словно сито, в котором просеивают муку. Тут А. П. посмотрела в иллюминатор – и обмерла: турбина горела и выбрасывала куски раскалённого железа.

Через несколько минут пассажирам сообшили о потере левого двигателя (самолёт был двухмоторным) и о попытке добраться до аэропорта Элефтериос Венизелос с одним мотором. Но не прошло и двадцати минут, как раздался хлопок с правой стороны, аэробус опять стал дрожать. метаться и скакать. Послышался другой звук, подобный свисту, как при падении авиабомбы в фильмах про войну. Это означало, что самолёт резко теряет высоту. И тут кто-то закричал, что загорелся правый двигатель – последний. Из него тоже вылетали куски металла, он разрушался прямо на глазах.

«Доселе спокойный и довольно приятный климат в салоне быстро сменился паникой, рассказывает А.П. – Стюардессы, которые только было принялись подавать прохладительные напитки, срочно зафиксировали свои тележки, быстро сели на места, пристегнули ремни и положили головы на колени (так

больше шансов не сломать позвоночник при ударе самолёта о землю, — М.А.Д.). Некоторые сердечные больные и пожилые люди принимали по несколько таблеток сразу. Супруги публично признавались друг другу в прошлых изменах и просили прощения. Бабушки и дедушки каялись своим детям в несправедливом распределении наследства в завещании и тоже просили прощения. Те их прощали и в свою очередь извинялись за свои проступки. Друзья признавались друг другу в том, как когда-то по какой-то причине солгали и оклеветали друг друга...» Так готовились к смерти люди православные - очищая душу публичным исповеданием грехов, прося друг у друга прощения.

Наша рассказчица остановила пробегавшую мимо стюардессу и спросила, правда ли, что самолёт потерял оба двигателя и падает? И та несколько раз кивнула головой, не в силах вымолвить ни слова.

Завесу тревоги прервал громкий г олос одного священника: «Не бойтесь, братья мои! Давайте помолимся, Бог не оставит!» Это переломило

гибельный ход событий. Люди воспрянули духом и стали бороться за жизнь единственно возможным и самым верным способом. Священники надели епитрахили и стали молиться вслух. Некоторые миряне читали «Отче наш», остальные молились Богородице.

«Мы возложили надежду на Бога и почувствовали себя лучше, испытав некоторое облегчение, — продолжает А.Т. Это резко отличало православных от пассажиров иной веры, которые были смертельно напуганы и смотрели на молящихся, как на сумасшедших, думая, что они поют.» А когда пилот озвучил самое страшное: Царица Небесная самолёт потерял оба двигателя,

слил горючее и пытается возвратиться в Бен-Гурион (аэропорт Тель-Авива), но шансов не разбиться очень мало, — тогда православные паломники усилили свои молитвы. А иноверцы впали в отчаяние.

«Меня удивило, что горячо молились и те, кто раньше, казалось, не веровал», — заметила рассказчица. Воистину так: перед лицом смерти не бывает неверующих. Это ярко проявилось ещё во время Великой Отечественной войны, когда на фронте становились верующими даже атеисты и коммунисты. Соблюдавшие заповеди

и молившиеся спасались даже в самых страшных ситуациях, когда вокруг погибали безбожники.

А в том самолёте, который потерял оба двигателя и быстро терял высоту, опасность стала предельной. Казалось, что гибель наступит через несколько секунд; молящиеся вопили к Богу и Богородице, остальные рыдали в истерике... И тут неожиданно встал высокий стройный иеромонах с длинной бородой, который до этого предложил всем молиться. Его лицо было радостным. Со слезами на глазах он сказал громким, вдохновенным голосом: «Дети мои, прошу вас, поверьте мне! Я вижу перед собой, как огромная фигура Матери Божией держит за днище наш самолёт, - мы спасёмся! Мы

спасёмся!» И, разрыдавшись, добавил: «Давайте помолимся и поблагодарим Её».

Люди поверили ему, исполнились надеждой и стали петь молитвы радостно. Даже стюардессы, не знавшие греческого языка, поняли, что случилось нечто радостное, и воспрянули

Вот вдали показались здания Тель-Авива, приближался аэродром. А самолёт был уже совсем низко. Казалось, что через несколько мгновений он ударится о землю. Но неведомая сила поддерживала его. Похоже, что и вправду он был на руках Богородицы.

На аэродроме всё подготовили к возможной катастрофе. Посадочную полосу покрыли пеной (на случай загорания самолёта), вдоль неё стояли ряды пожарных машин и «скорой помощи», других самолётов не было видно.

Казалось, что аэробус спускается с большей скоростью, чем обычно, и посадка будет жёсткой. Осталось несколько мгновений. Паломники перекрестились... и самолёт сел. Сел мягко вопреки законам физики! Это поразило всех.

«Когда он коснулся земли, — рассказывает А. Т., — то чудесным образом остановился всего через пятьдесят метров, и при этом ни один из нас ничуть не сдвинулся со своего места!

Турбин у самолёта не было, чтобы повернуть их вращение в обратную сторону для торможения.

А торможение шасси должно было быть очень резким — чрезвычайно опасное явление, — чтобы остановиться всего через пятьдесят метров, но и тогда по закону инерции мы бы все вылетели вперёд! Даже если немного притормозить в автомобиле на больших скоростях, тело уходит вперёд. Однако ничего этого с нами не случилось. Самолёт не остановился согласно законам физики, а был будто бы мягко поставлен на землю».

В этом вся суть! Аэробус падал с десятикилометровой высоты и должен был разбиться вдребезги. Но чудесным образом он приземлился мягко. И нет никакого другого объяснения этого чуда, кроме того, что увидел прозорливый иеромонах. Лишившийся двигателей самолёт несла на руках Богородица и мягко поставила его на посадочную полосу в аэропорту

Не нам, смертным, рассуждать о том, почему фигура Божией Матери имела огромные размеры, как она могла удерживать многотонный самолёт? Мы не знаем законов высшего мира и



можем только с изумлением наблюдать, как они проявляются в нашем мире, «побеждая естества чин». ЗДЕСЬ становится необъяснимым чудом то, что закономерно и понятно ТАМ.

Для нас очень важно, как подействовало это чудо на людей. Конечно, первые мгновения после чудесного спасения паломники испытывали великую радость. Со слезами на глазах они громко восклицали: «Слава Тебе, Господи!», «Благодарю Тебя, Матерь Божия!», «Да святится Имя Твоё, Господи!».

А v стюардесс были нервный срыв. Одна из них минут пять открывала йогурт, съедала ложку и брала другой. Другая всё время открывала и закрывала какие-то выдвижные ящики. А третья дрожала, стуча зубами. Когда все вышли в зал, врачи стали приводить кого-то в чувство, другим принесли прохладительные напитки.

«С того момента все мы потеряли интерес к мелочам. Никто не кричал по поводу задержки, не возмущался по поводу чемоданов, не заикался на тему публично признанных тяжких грехов. Мы все шагали по земле, но наши ум и сердце вырывались и взлетали от переполняюшей благодарности, которая, по силе каждого, была направлена Ему. Тому, Кто так щедро доказал Свою любовь к нам», — восторженно написала рассказчица.

Но не только участникам легендарного рейса доказал Господь Свою любовь. Всю Грецию потрясло сообщение об этом чуде, которое передал один из центральных телеканалов страны. И я был потрясён этой историей, как, наверное, все читатели «Тератургимы».

...Поистине любит нас Господь, если дал зможность узнать о великих чудесах, в реальности которых нет никаких сомнений. Они с потрясающей силой свидетельствует о Царствии Небесном, из которого приходит помощь тем, кто с верой просит её. Свидетельствует о безграничных возможностях наших покровителей из высшего мира. О том, что Бог может спасти нас от гибели даже в самых безнадёжных по человеческим представлениям ситуациях.

Но главное - могут спастись наши души для жизни вечной, к которой так радостно стремиться после приобщения к реальности высшего мира, открывающейся для читателей «Тератургимы».

Михаил Алексеевич ДМИТРУК

Книгу «Тератургима или чудеса нового времени» можно заказать по телефонам Издательства «Благословение»: 8 (495) 623-78-22, 623-81-50.

www.blagoslovenie.ru blagoslovenie3@mail.ru

О ГЛАВНОМ

Более полугода не выходила наша газета. За это время я успел подготовить к печати две беседы с Александром Ивановичем Нотиным. Одну из них мы опубликовали в начале этого номера — на самую острую тему: мы публикуем и «старое» интервью, чтобы вы ещё раз порадовались обще-«Неужели сбывается Апокалипсис?». А другая беседа состоялась гораздо раньше — в январе 2017 года. Но, как мы много раз убеждались, мысли Но-

Большие перемены произошли за рубежом в конце 2016 и в начале 2017 года. Как они повлияли на Россию, и как это изменит нашу жизнь? Мы попросили ответить на эти вопросы известного общественного деятеля, руководителя Культурно-просветительского сообщества «Переправа» Александра Ивановича НОТИНА. Его интервью нравятся нашим читателям, по их просьбам мы встретились с ним для очередной беседы.

- Александр Иванович, прошлая наша беседа состоялась ещё до победы Трампа на выборах. Расскажите, пожалуйста, как с тех пор изменился мир?
- Победа Трампа на президентских выборах в США очень серьёзно изменила ландшафт мировой политической ситуации и очень надолго и, видимо, необратимо.
- Извините, но Трамп восстал против планов мировой закулисы. Многие не верили, что он доживёт до окончания выборов, и сейчас мало кто верит, что с такой политикой он протянет долго.
- У человека есть одна замечательная особенность: будущее от него закрыто непроницаемой стеной. Ни один человек не может сказать, что произойдёт с ним через десять минут. Когда мы говорим: доживёт кто-то или не доживёт — это гадание на кофейной гуще.
- Это как с выборами: думали Клинтон, а получился Трамп... Как же изменился политический ландшафт?
- Главная черта нового этапа, можно сказать, новой эпохи в том, что западный мир раскололся, что, в общем-то, давно ожидалось. Но это произошло в той форме, в какой, может быть, никто не ожидал. Потому что раскололся он в самой сердцевине, а именно – в этом буреломе современном, которым являются Соединённые Штаты, и в том месте, где никто не ожидал, а именно — в самой элите, внутри истеблишмента американского. Трещина оказалась чудовищной, очень глубокой. Практически на полярных, противоположных полюсах оказались сто-



Александр Иванович Нотин

Упаси Боже, потому что никому не пожелаешь зла, но Америка уже шатается, на грани этого состояния.

Третий момент. Трещина дала глубокое продолжение в Европу. Она расколола европейское общество, породила глубокие расхождения игроков политических на Европейском континенте. Сейчас всё больше и больше будет усиливаться национальный сепаратизм не только во Франции и Германии, но и у скандинавов, а с другой стороны, у южан – итальянцев, испанцев, португальцев, греков, и так далее. Все мы видим, что эта Вавилонская башня поменьше, которую европейцы строили, она тоже уже осыпается, штукатурка с

— Но аналитики утверждают, что отношение Трампа к России изменяется в худшую сторону под давлением его окружения. Он уже не тот орёл, что был до выборов, который так нравился нам.

стороны даже в самых страшных событиях.

тина не только не устаревают, но становятся ещё более актуальными.

Некоторые его предсказания уже сбылись, другие близки к этому. Поэтому

нию с Александором Ивановичем, который всегда находит утешительные

 Тем не менее, с Трампом пока больше связывается положительного, нежели отрицательного. А это очень опасно, особенно в преддверии наших президентских выборов 2018 года. Потому что образ врага – он мобилизует, он как бы очень многое оправдывает, в том числе и внутренние наши кризисные явления, которых не перечесть, и ту диспропорцию, когда на внешних фронтах мы одерживаем одну победу за другой, а как — первый раз: ИГИЛ! – у всех волосы дыбом; второй раз: ИГИЛ, ну и ИГИЛ, как-нибудь разберёмся; а третий раз — ну и что? Сердце человеческое так устроено, что оно не может постоянно возбуждаться при одном и том же явлении.

Разрушился не только образ врага, но и эталон, на который ориентировались либералы. А Путин – это стопроцентный либерал-конвергент, который свято верил и продолжает верить, что демократическая Февральская революцию 1917 года – подлинная революция. Это западного направления такой человек, который считает: нам надо в ту сторону двигаться, брать оттуда образцы раз-

ІОСЛЕДНЕЙ

сплавленный из разных наций, из неё летит, какие-то камни, позолота, разных верований, из разных культурных традиций. Это что-то вроде нового типа человека — советского человека. И европейцы этим грешат. Но американцы грешили, наверное, больше всех, пытаясь кого-то с кемто сплавить.

Здесь второй момент: плавильный котёл не сработал, это уже очевидно. Трещина прошла, в том числе, по линии национальных, этнических различий, и по линии конфессиональных различий. В этом смысле трещина тоже очень опасна, потому что Америка перевооружённая страна

какие-то украшения. И вообще она вся трясётся и вот-вот развалится.

— Что будет дальше?

- Дальше будем смотреть, что дальше...

Что самое неприятное – трещина дошла и до нас. Мы должны пони-

мать, что для нашей элиты, часть которой Путин называл квазиколониальной, пятой колонной. Запад был такой ойкуменой, городом Солнца, манящей сладкой целью, к которой элита стремилась. Ну, она стремилась, скорее всего, туда убежать и до сих пор она туда стремится. Но одновременно были убеждённые романтики, которые считали, что западная модель — это есть некий маяк и некая цель

развития самой России. В ту сторону смотрели на эти башни вавилонские – поменьше европейскую, побольше американскую – как на образец для подражания.

— А что сейчас происходит?

- И та и другая башни разрушаются со страшным грохотом. Разрушается международное право. разрушается система международной безопасности. Постоянно создаются новые угрозы, прежде всего для России. Запад всей массой своей ненависти исторической обрушивается на Россию. И обвиняет её во всех грехах. Если у кого-то канализация засорилась в квартире, то виноваты Россия и Путин. Они даже название этому лживому беспределу придумали – постправда.
- В этой ненависти и лжи Запад пребывает очень давно — как на них повлиял раскол, о котором Вы говорите?
- Раскол на это повлиял в том смысле, что российская элита потеряла эталон западный.
- И что будет дальше?
- А дальше «будем посмотреть». Я думаю, что сейчас наш национальный лидер в состоянии глубочайшей растерянности. Два момента его напрягают, по-моему. Первое – то, что пропал образ врага в лице Америки.

внутри просто увязли в трясине либерализма и буксуем на одном месте. И эта диспропорция становится всё более и более явственной на фоне происходящих событий.

Пропал образ врага — значит. надо всё перестраивать. Вся политтехнологическая схема, на которой



Расовые волнения в США

держался наш режим, она сейчас находится в состоянии такого тревожного поиска, ожидания, шока. Все ждут, а что же будет дальше? Потому что, как только убирается фактор внешней угрозы, его надо чем-то скомпенсировать. А рейтинги Путина очень высокие – они во многом этим образом врага и держались. И сейчас, перед выборами 2018 года возникает вопрос: что делать? Потому что ожидаются некоторые неприятные вещи, например – очень низкая явка. И потом – сам рейтинг не вечен: невозможно эту струну постоянно держать натянутой до предела. Я не говорю, что она может порваться, она может только ослабнуть.

- Трампа трамбуют со страшной силой, устраивают против него стотысячные демонстрации. Мол, пляши под нашу дудку, или на тебя случайно упадёт с крыши кирпич. Поэтому образ американского врага может восстать в былом великолепии.
- Образ врага довольно долго надо создавать, а разрушить можно мгновенно. Вот он сейчас разрушился — теперь надо либо Трампа превращать во врага, либо какого-то другого искать врага. ИГИЛ уже не катит, ИГИЛ уже притёрся. Знаете,

вития. Но теперь он видит: на что он уповал – рассыпается.

- Извините, что такое конвергенция?
- Это как бы перемешивание, слияние. Помните, была идея конвергенции западной и советской модели: взять от каждой лучшее и сделать что-то такое безупречное. Путин — за конвергенцию западной и российской модели.

А Трампа не надо идеализировать: он отнюдь не чао-чао, мягкий и пушистый. Просто он перестраивает Америку, и в общем перестраивает в правильном направлении, вносит очень важные стратегические коррективы в развитие страны за последние как минимум четверть века. И эти коррективы – они разумные, они логичные и правильные. Но для нас они опасные в том смысле, что он может снова воссоздать американский потенциал, изрядно потрёпанный демократами за последние четверть века, решить ряд важных вопросов кризисных, которые внутри Америки накопились. И тогда мы получим очень сильного оппонента, реально сильного оппонента. Америка, как бы кто ни говорил, она была ослаблена, во-первых, очевидной ушербностью своей собственной элиты. Я имею в виду Буша старшего и младшего, Клинтона, Обаму: они были такие туповатые, недальновидные, совершали кучу ошибок. А если будет мощная элита вокруг Трампа, то раньше или позже они, следуя своим англо-саксонским инстинктам, всё равно повернут на нас свои взоры и начнут скалиться. Они просто какое-то время будут заняты внутренними делами, и чем дольше это будет, тем нам лучше.

— Отсрочка.

— Да, это только отсрочка, а не отмена. Всё равно Запад Россию в покое не оставит, удавку не снимет, и более того, будет постоянно её затягивать. Это совершенно точно, потому что это историческая сульба. Это не просто историческое одиночество России, но это её инаковость. Россия – она инаковая – иная, духовно иная, она всегда будет поперёк горла стоять, какой бы она ни была.



Беженцы — новый инструмент тайной войны

ронники дальнейшей американской глобализации, невзирая на цену этой глобализации: это линия Клинтон-Обама (условно, конечно, потому что не они там заказывают музыку, они только исполнители), и теми, кого условно называют сепаратистами. Это Трамп со товарищи, потому что за Трампом скорее всего стоят Ротшильды. А за Клинтоном-Обамой стоят Рокфеллеры.

Эта трещина чревата, во-первых, повальными, тяжёлыми очень последствиями для самих Соединённых Штатов. Ибо США не приучены за два с половиной столетия своего существования жить в состоянии раскола (за исключением гражланской войны Севера и Юга). Это общество не имеет иммунитета против раскола. Всё время говорилось об американской мечте, о новом типе человека: это вот такой, знаете, американец,

- Сверхвооружённая?
- Сверхвооружённая. Там на руках у населения 285 миллионов только официально числящихся стволов, и, прежде всего, реально боевых стволов — нарезного оружия. Поэтому, если кто-то из обитателей Вороньей Слободки начнёт поджигать, или произойдут какие-то сакральные жертвы, польётся кровь, как это американцы и сами делали по всему миру: сначала согнать толпу побольше, потом произвести несколько точных выстрелов...
 - в спины противников.
- Да, как это было и в Киеве в 2014 году.
- И как было в Москве в 1993 году. И в Москве. Когда появляются жертвы с обеих сторон, толпа выходит из-под контроля, начинается гражданский хаос. И тогда достают

стволы и динамит, всё что угодно.

— В 91-м году Запад фактически овладел Россией. Был повержен СССР, вся государственная система была выстроена под диктовку западных экспертов так называемых: Конституция, законы, органы управления - всё. Подписали кучу невыгодных для России международных соглашений, от которых мы до сих пор не можем отвязаться. Казалось бы, Запад должен быть доволен. А на самом деле его ненависть к России всё время росла. Она стала гораздо больше той ненависти,



Зверства ИГИЛ

которую Запад испытывал к СССР. Но почему?

Да, эту поверженную как бы Россию они ненавидят ещё больше, чем СССР, хотя она стала уже либеральной. А дело в том, что корни этой ненависти глубже надо искать. Корни этой ненависти не в чисто политических интересах, не в каких-то военно-стратегических баталиях, не в ресурсах даже...

- не в экономиках...

- и не в каких-то конкурентных соображениях. Корни этой ненависти состоят в том, что у России есть Православие. Здесь ещё Бжезинский когда-то проболтался. Он сказал, что после крушения СССР главный враг Запада — это Русская Православная Церковь.

И тогда мы должны заглядывать глубже — в духовные процессы, которые происходят не на верхних этажах вещественных форм, а туда, где эти формы создаются. Потому что Евангелие говорит, что Дух творит все формы, и «Дух дышит, где хочет». Под этими вещественными формами под Трампами, под Путиными, под ИГИЛами, под Евросоюзами, и так далее - течёт река духа, которая взбивает эти формы. И надо разбираться, что в реке-то произошло, что меняется на уровне Церкви, Христианской Церкви Вселенской. Вот эти процессы, которые там происходят, они-то всё и предопределяют. И только вглядываясь в эти глубинные процессы, мы можем более-менее составить общее некое представление, куда всё идёт, — только там. А здесь мы никаких ответов не найдём.

В современном мире, по сравнению, скажем, с серединой двадцатого века, всё изменилось. Доминирует ложь.

— Воистину так. Мировые СМИ стали средствами массового оболванивания в глобальной Империи лжи.

— Доминируют транснациональные корпорации, в том числе и в массмедиа. 57 крупнейших американских газет, которые всю жизнь хвастались своей независимостью, в один голос атаковали Трампа и до сих пор атакуют.

Что это означает?

 Хозяин у них один. Не 57 хозяев, а олин.

Доминирует абсолютное безумие в принятии политических решений Запала. Запал впал в безумие, лаже инстинкт сохранения игнорирует. Он постоянно наступает на грабли. Например, Европа с Ближним Востоком — пожалуйста.

То есть через полвека создалась совершенно другая ситуация в мире. Нигилизм глобально перерос в сатанизм, а Христианство втянулось в пределы России. Здесь корень всего. Эти две силы, две волны – сатанизм и Православие будут сшибаться с нарастанием до Конца времён. Путин сколько угодно может договариваться: давайте дружить, давайте перезапустим какие-то процессы. Но попробуйте, договоритесь с шизофреником или параноиком...

- с маньяком.

Попробуйте, договоритесь с маньяком, причём в стадии глубокой патологии. В какой-то момент может даже сложиться ощущение, что чтото получается. Но потом он достанет тяжёлую вещь и ударит вас по голове. И на этом дружба и договорённости закончатся. Вот ситуация!

Поэтому, подводя черту, я могу

сказать только олно. Периол политологов, прогнозов, каких-то исчислений, статистиков, социологов - то, чем занимается Изборский клуб, то есть попытками проанализировать вещество мира сего - состояние элит, состояние партий, состояние

программ, правительств, спецслужб, финансов, экономик, экологий и так далее, — этот период прошёл. Ничего никто уже рационально не поймёт, потому что мир вступает в фазу окончательного безумия. И это видно, прежде всего, на элитах.

А ещё видно на том, что творится. например, в Западной Церкви, где уже венчают педерастов. Всё - это уже срыв, дальше будут венчать скотоложников с животными, и так далее. То есть, нет Христианской Перкви на Запале.

Остались какие-то островки отдельные – разрозненные островки благочестия, которые изнывают и страдают от состояния общества. От того, что завтра начнут отбирать и Европы. И из Америки побегут, где их около девяти миллионов.

— Побегут не только русские, но и украинцы, белорусы — все, у кого корни российские, кто ищет спасения?

Ла. и это только первый поток. Их вообще надо принимать по заявлению: «Ты русский?» — «Да». Проверили: жил в Советском Союзе, по-русски говорит, мыслит порусски, дети говорят по-русски. Всё - выписали ему паспорт: «Езжай на Дальний Восток, бери гектар, живи и размножайся». Ещё денег надо дать на строительство дома, как в Белгородской области делает губернатор Савченко. Получай деньги в долг: ребёнок родился – миллион долой, второй родился — второй миллион долой, и так далее.

Во-вторых, надо открыть двери для христиан Запада, которые завтра побегут просто сломя голову оттуда. Потому что дальше будет только хуже, причём будет хуже с нарастающей скоростью. Там ведь ещё беженцы подпирают.

— Но насколько мы готовы к этим вызовам?

— Надо чётко понимать, в каком состоянии мы сами. Здесь огромное количество вопросов. Постепенно, пол внешними возлействиями и «фактором Трампа», наши внутренние болезни будут обостряться.

— Но почему, ведь к нам побегут лучшие люди Запада?

- Они побегут, а нам надо подготовиться. Во-первых, у нас до сих пор доминирует неолиберальная модель – ухудшенная версия Запада. У нас олигархи, у нас коррупция, у нас измена в высших кругах, что признаёт сам Путин. К сожалению, застопорились процессы экономического развития. И в этом смысле надо рассматривать модель, которую



развращать детей уже в открытую, по закону.

- Это уже есть кое-где.

– Уже есть. Безумие политики и культуры на Запале проистекает из одного и того же корня, имя ему сатанизм.

— Куда бежать от такого ужаса? – К нам. Не в Монголию, не в Японию, а в Россию. Последний Ковчег человечества – это Россия. И нам надо готовиться к этому, я считаю. Ну, в той мере, в какой мы можем готовиться. Потому что очень скоро к нам будут проситься сотни тысяч и миллионы западных людей – вполне благополучных, вполне положительных, верующих христиан, которые будут просто бежать от этого пожара. От пожара сатанизма, который разгорается всё больше и больше и уже не остановится, потому что ему ничего там не противостоит. А Церковь католическая, тем более протестанты – уже не помеха для этого наступления дьявола на человека.

Именно потому, что у нас такой вот ещё пока остров спасения, Ковчег, окружённый для Запада неприступными границами, прикрытый ядерным зонтиком и обеспеченный всеми ресурсами, — это то, что Господь уготовал для последних своих верных. И наше политическое руковолство должно предвидеть этот исход с Запада и открыть, во-первых, двери для русского населения, то есть вообще убрать любые ограничения для возвращения русских. И русские немцы побегут из «благополучной»

нам навязали извне в девяностых годах наши западные партнёры: они нас заразили своей же собственной неприличной болезнью под названием посткапитализм. И хотя Россия как-то выдержала, но всё-таки ущерб был нанесён серьёзный. А самое главное – у нас нет альтернативы. Мы не выработали противоядия и не создали пока какую-то свою модель, которая смогла бы, с одной стороны. обеспечивать нашу внутреннюю жизнеспособность и мобилизовывать наши внутренние ресурсы, смогла

бы прекратить отток наших сил, средств и так лалее в закрома Запала — по всем каналам: бюджетного воровства, коррупции и так далее, - смога бы обеспечить нам полный экономический суверенитет и, наконец, смогла бы дать образец для подражания.

Потому что просто так к нам с Запада не побегут абы спасением человека, государство куда. Никогда человек не побежит из горящего леса в другой горящий лес. Правильно?

– Конечно. — Он постарается переправиться через речку и устроиться на том берегу, где спокойно и ничего не горит. А у нас пока в этом плане всё горит. Вот там Белоруссия на нас косо смотрит. а тем более – Украина, где чуть ли не 80 процентов населения русофобией страдает. А почему?

– Потому что воюем.

 Нет, потому что у нас режим либерально-олигархический, феодально-компрадорский

Такой же, как и у них.

Так за что же им нас любить? Мы не даём примера никакого. Мы не даём никакого будущего. Мы

не даём никакой надежды. А у нас да: сильная власть политическая, вертикаль, слава Богу, есть, но в остальном - точная копия Украины, а то, может, кое в чём и похуже. Этими вопросами надо очень серьёзно заниматься. Но для этого нужен самодержец – чтобы он духовно определился, поставил задачу, дал команду. Без команды это не произойдёт.

А Кремль делает пока некие манипуляции, некие подмены, некие имитации. Но нельзя имитировать работу. Если вы копаете противопожарный ров, то нельзя его имитировать: пожар рванёт – и всё захлестнёт, и всё сгорит.

Вот этой внутренней работы по-настоящему нет. Все эти партии полудохлые, в том числе Великая Россия, Думы там всякие, Народные фронты, которые выражают верноподданнические настроения, послушны воле одного человека

– А если воля не выражается, если нет направления?

— Тогда они топчутся на одном месте, как все памятники. Банки ростовщические заблокировали всё наше развитие. В правящих элитах по-прежнему 90 процентов прозападные кадры, настроенные на всяческое торможение развития России. Слой этот тонюсенький, но он цепко держит рычаги управления и просто так их не сдаст.

- Знают, за что деньги получают от Запада.

 Про деньги мы не знаем. Но сказано в Писании: судите их по делам их... Россия застряла на неолиберальном переходе.

- Что же делать в такой ситуации простым смертным, не принадлежащим к элитам?

 В такой ситуации простым смертным всё подсказывается. И чем больше это всё будет накапливаться и обостряться, тем будет яснее для простых смертных, что им делать.

Господь говорит: «Без Мене не можете творити ничесоже». Господь говорит: «Грядущего ко Мне не иждену вон». Иди к Богу, проси Его, стучи, спрашивай. И Он тебя примет, не отвергнет и подскажет, что делать.

В принципе Церковь – это не государство, и все попытки их смешать опасны. Церковь занимается

дут. Либо Путин изменит свою точку зрения (ибо пока он ещё уповает на химеры конвергенции), либо это сделает его преемник. Но это произойдёт не раньше, чем народ Божий наберёт сил. И тогда Господь через этот народ

и государство будет крепче. И по-

степенно те изменения к лучшему, о

которых мы говорили, они произой-

Церковь Норвегии постановила венчать однополые браки

осуществит Свою волю на Земле. На русской земле. Россия – последний оплот, последнее пристанище Православия. И Россия достоит до конца времён. И государство наше достоит до последнего дня, до Второго Пришествия.

— Почему?

- Потому что Господь говорит: «И на сем камене (на Петре) созижду Церковь Мою, и врата адова не одолеют ей». Значит, Православие, сколько бы его ни осталось (а останется, вилимо, немного, Господь говорит: «Сын Человеческий, придя, найдёт ли веру на земле?»), должно дожить до Страшного Суда. А поскольку Церковь - это душа государства (государство - это тело для Церкви), то государство наше достоит до последнего дня.

Это очень отрадно, очень обнадёживает, потому что не все государства достоят, далеко не все, а, может, даже меньшинство. Но жить нам предстоит в очень неспокойном, очень бурном и постоянно сотрясаемом мире, — вот это уже ясно на все будущие годы.

Поэтому две задачи. С одной стороны — укрепиться: никаких иллюзий, никаких попыток кого-то спасти (бывшие православные страны, Греция, Болгария, и так далее) – все силы обратить только на укрепление своих границ, на то, чтобы не допустить никаких провокаций и агрессий извне. Вторая задача – укрепиться изнутри, навести порядок в себе самих. А Дом наш пока ещё далёк от порядка с точки зрения, прежде всего, духовной чистоты, народосбережения, обустройства человека, среды обитания, государства. Мы ещё пока в весьма расстроенном, разобранном состоянии.

И каждый конкретный человек должен понять, что на нём лежит личная ответственность. Верующий человек сеголня – это фактор гео-

> политики. Почему? Потому что Господь в этом мире действует только через верующих людей или через скорби от демонов.

- Как Он осуществляет Свою волю?

Господь осуществляет Свою волю через души, которые открываются Богу. Через них Он посылает в этот мир некое

благо – благолать. Сам человек произвести благодать не может, потому что мешают страсти и грехи. Натворить, накуролесить, набедокурить он может.

 Сам. Но Господь говорит: «Без Мене не можете творити ничесоже». Имеется ввиду творить благо, потому что Он сам есть Благо. Нужны вот эти души, через которые благодать проникает, просачивается в этот



«Цивилизованный» Запад и «дикая» Россия

занимается защитой человека на вверенной ему территории социума от «излияний ада». Государство — это аппарат насилия, так всегда было, есть и будет. Августин Блаженный называл государство «шайкой раз-

бойников». – Такое оно и есть до сих пор.

Абсолютно такое. Но Церковь есть основание для государства. Если верующих людей будет больше, то

ЭКСПЕРТИЗА

мир и его обустраивает. Как говорит Серафим Саровский: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся». Значит, нужны души-проводники. И каждый человек имеет в себе всё необходимое, чтобы стать такой душой. Но надо приложить усилия. Во-первых, разглядеть в себе ветхость, победить свои страсти - хотя бы встать на путь борьбы со страстями. Во-вторых, через церковные таинства, через молитвы, через труд духовный, через пост, через внимание к себе, через исполнение заповедей сделаться проводником Божией благодати в этот гибнущий мир. Но прежде всего – в Россию, конечно. Потому что в остальные станы вряд ли пойдут, видя гибель

Россия — последний Ковчег

где нет истинной веры.

среди мирян?

западного мира и восточного мира,

в России всё есть. Поэтому каждый

человек сегодня — это очень ответ-

ственное липо, независимо от его

должности. Эта должность может

быть высшая — а реально, может,

больше делает какой-нибудь келарь

в монастыре. Вот он больше делает,

чем Президент для спасения России.

— Есть ли сейчас такие делатели

Миряне сейчас — это новое по-

коление. Это поколение строителей

будущего и последнего Русского Цар-

ства. Это реальная армия. И в смысле

обороны — армия, которая будет обо-

ронять страну от натиска сатанизма.

И одновременно армия строителей,

новые миряне - поколение,

которое после девяностых при-

шло. Потому что оно пришло из

большевистского пленения, оно

люцией 1917 года кругом было

благолепие. Но это благолепие, по

словам Иоанна Кронштадского

и многих наших святителей, оно

скрывало нечестие, оно скрывало

неверие. Тихон Задонский ещё в

XVIII веке говорил, что правосла-

вие приметным образом уходит

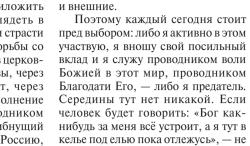
из России. А сейчас Православие

того, как, казалось, Церковь была

В то время как перед рево-

пришло через скорби в храм.

Там очень сложно будет. А здесь



выйдет!

А что, если он в Бога не верит,

либеральная власть пригласит их, они

не пойдут, потому что это духовные

антиподы. А если Самодержец под-

нимет знамя Православного Царства,

то эти люди встанут и сокрушат лю-

бые преграды, как внутренние, так

не молится, в церковь не ходит, но считает себя очень хорошим, потому что не убивает, не ворует, не пьёт, не курит, о своих родных заботится – в отличие от некоторых «церковников». Кто это?

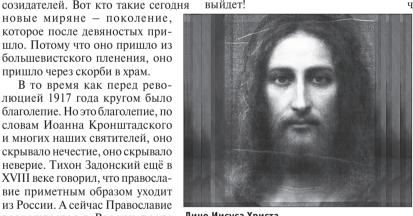
Враг.

Но почему?

 Потому что сегодня время последней правды. Сегодня уже нет состояния

«между»; нельзя между двумя стульями сидеть – либо на одном сидишь, либо на другом. Ну, не в том смысле, что ты мой личный враг. А в том смысле, что ты должен понимать свою роль. Ты можешь кем угодно считать себя и казаться себе — но человек сам себя объективно воспринимать не может.

Антоний Великий говорил: «Все мы грешны от макушки до пяток». А Господь сказал: «Кто не собирает со Мною, то расточает». Какие здесь ещё толкования могут быть? Здесь нет нейтральной полосы, здесь нет кабинета с камином и торшером. Мирянину нельзя отсиживаться в келье под елью: мол, Господь сам всё хорошо устроит, страну защитит и о моей семье позаботится - не выйлет!



возрождается в России после Лицо Иисуса Христа

разрушена до основания. И вдруг – стремительный взлёт. – Зачем Господь таким образом являет Свою волю, причём в России?

Везде Христианство падает, разрушается, отступает и только в России свечой в небо вырастает. Почему, как объяснить это удивительное, чудесное явление, в чем причина? А она ровно в этом: здесь средоточие, последний бастион, здесь Господь созидает последнюю силу, которая будет сдерживать натиск сатанизма.

И это новое поколение - поколение духовно ищущих людей. Они ищут себе Бога. Они бежали от благ, многие - от должностей, карьер в поисках Бога. И в этом сила их. Она неизмеримо мощнее других сил, плюс она подпитывается фаворским светом новомученичества — этим капиталом, накопленным в ГУЛАГах, на Соловках, на Бутовском полигоне. Она и есть строитель последнего Царства православного.

Другое дело – что верующие профессионалы не востребованы и даже отторгаются нынешней либеральной властью. Но это и естественно, потому что они другого знака, другого духовного тонуса. Даже если нынешняя

– Такой «хороший» человек враг своей страны, потому что не защищает её и не строит. Он, по большому счёту, враг своей семьи, потому что, сидя в кустах, когда Отечество в опасности, способствует поражению страны и гибели своих родных.

 Он враг, прежде всего, самого себя. Единственное, чем может он сеичас защитить свою страну. свою семью, самого себя, — это вера Христова, больше – ничем. Эта вера осуществляется в таинствах церковных, в церкви, неотделима от церкви, как бы кто ни относился к архиереям, вредным старухам в храме, и так далее. Иерархи – это часть только церковного организма внешнего, земного. У Церкви тоже два тела, и вообше v всего есть телесная сторона и душевно-духовная.

Вот у Церкви есть храмы, монастыри, приходы, свечки, иконы, убранство...

архиереи.

— Архиереи и люди, ходящие в храм. А есть другая сторона Церкви – внутренняя, незримая. Это то, чего мы не видим. Это то, что видел Христос. И, как говорил Феофан Затворник, это ещё видят ангелы. Эти светящиеся, эфирные оболочки, которые со стороны Неба очень чётко

видны. Потому что, бывает, человек облачён всякими санами и всевозможными знаками отличия, а душа у него тёмная, не светится. А бывает, в рубище одет, а дуща сияет, как у Серафима Саровского. Когда Мотовилов просил показать ему, что такое благодать, лицо старца засияло так. что нестерпимо стало смотреть на него – как Солнце... Это всё правда.

И вот сегодня – время последней правды

— Но Запад объявляет эпоху «постправды»: это как постмодернизм постгуманизм, постчеловечество...

 А мы объявляем время последней правлы, окончательной правлы. Больше уже правды никакой нет. Мы уже натыркались как слепые котята во все «измы», во всякие программы всякого благоустройства, во всякие фантазии, мечтания. Натыркались, шишек набили, кровью залили всю землю - как цену за все эти ошибки. И сегодня мы пришли к последней правде.

- Какая это правда?

- Христос. Христос. Кто заповеди Мои исполняет, тот любит Меня - правильно? Ищущий Христа обрящет Его в исполнении заповедей. Исполняй заповеди — и найдёшь Христа. Он тебе всё объяснит. Относительно Себя, относительно тебя, относительно твоей семьи, относительно страны, относительно мира. Ничего больше не надо, не включай свои вот эти вот... галлюшиногены самости. Не включай – безполезно. Всё уже было тысячи раз. И вот результат: вся планета охвачена огнём пожаров, мы сами себя уничтожаем экологически, одно бедствие сменяет другое бедствие, нищих всё больше, богатых всё меньше, но с большим богатством... Какие ещё нужны аргументы, чтобы понять не туда забрели, не то направление цивилизация взяла? И вот она катится в пропасть. Нам что — тоже в пропасть с ней?

Россию Господь отодвинул. Сказал: «Вот вам здесь полустаночек». Назовём его полустаночек застоя... А что, ничего плохого в застое нет. Ничего плохого даже нет в переходной

неолиберальной модели управления. Она тоже нужна, как ни странно. Потому что в рамках этой модели, под её гнётом быстрее вырастает народ Божий. Потому что цель Бога — взращивание народа Божия. А он вырастет только под давлением, через скорби, через национальное унижение, через угнетение со стороны ростовщиков и прочих негодяев...

— через безработицу, через

– Да. «Многими скорбями подобает нам внити в Царство Божие». И вот сегодня этот процесс происходит.

Патриоты всё вопят: дайте нам идеологию! Какую ещё идеологию? Всё, проехали уже все идеологии. Осталась только последняя идея идея правды Христовой. Если вы об этой идеологии говорите – да. А если о другой, то покажите её пальнем. Но они же не соглашаются! Говорят: нет, нам нужна идеология, но какая, мы пока не знаем.

Коммунизм был совершенной рационально-материалистической идеологией, но безбожной — от этого и рухнул. Но она была одной из лучших, она создала такие акции государственного строительства, которые мир не знал и больше, наверное, не узнает. Она очень близко подошла к высшему эталону Христианства.

– Что же делать нам без идео-

— Сегодняшний момент, мне кажется, такой: надо акцент на человека переносить. Каждый должен сделать свой выбор: с Богом он или с сатаной, - выбрать честно, не играя с самим собой в оправдания, в какие-то уловки. Ведь настало время последней правды.

Беседу вёл Михаил Алексеевич ДМИТРУК Январь 2017 года

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Дирижёру, композитору Анатолию Ивановичу Полетаеву 81 год. Большинство людей в таком возрасте давно оставили работу и ушли на отдых. А он — напряжённо трудится, продолжая совершенствоваться в любимом деле. И показывает достойный пример молодым.

Каждое выступление Государственного академического русского концертного оркестра «Боян» под руководством Полетаева становятся праздником для слушателей, на котором они получают мощный заряд бодрости и оптимизма. На девятом десятке лет Анатолий Иванович блестяще дирижирует, передавая зрителям своё высокое состояние.

В наше суровое время, когда многие пребывают в унынии и отчаянии, композитор Полетаев пишет... оды и гимны, вдохновляя людей на борьбу со злом, на победу правого дела. Очень хочется верить, что слова из его гимнов станут пророческими: «Матушку Россию никогда не покорить!», «Будут наши внуки жить, Честно жить, Добро творить!»

...Готовя для читателей традиционную беседу с маэстро, я старался без искажений передать его речь, в которой закодирована вера в победу Правды Божьей, в возрождение России как хранительницы мира и счастья на Земле. Пусть эта вера согреет сердца читателей. Михаил Алексеевич ДМИТРУК

— Анатолий Иванович, уже несколько десятилетий в России подавляется русская музыка и насаждается иностранная. Поэтому многие читатели ничего не знают об оркестре «Боян». Давайте расскажем им об основных достижениях Вашего коллектива. Начнём с того, что музыка «Бояна» под Вашим управлением благотворна для здоровья зрителей, чего нельзя сказать о многих других исполнителях.

- У нас есть сертификат, выданный Международным Агентством Рекордов и Достижений, на основе заключения лаборатории Минздрава Российской Федерации, которой руководил доктор биологических наук профессор Зенин Валентин Станиславович. Заключение с гербовой печатью – это вполне серьёзно, вполне авторитетно. Этот сертификат практически единственный, уникальный, больше такого никому не давали. И это предмет определённой зависти, потому что многие люди, работая с музыкой, хотели бы, чтобы она была целебной, чтобы у них был такой сертификат, такое авторитетное заключение.

Лаборатория Зенина – это не какоето частное предприятие, это Минздрав. Это серьёзная лаборатория, которая исследует звуковое воздействие на организм, причём, в оборонных целях. Ведь звук — это оружие, разрушительному действию которого очень трудно сопротивляться.

- Но исследования показали, что, с другой стороны, звук — это огромная созидательная сила, которая оздоровляет человека, возвышает его душу, «Вначале было Слово...»

Звук — это энергия. Энергия может быть созидательной и разрушительной в зависимости от того, в чьих она руках, какую задачу эти руки выполняют, кому они принадлежат. Если человек служит Богу – это одна энергия, служит Дьяволу – совершенно другая. Хотя в руках будет один и тот же инструмент.

С автоматом Калашникова один сражается за справедливость, за Ьожьи Заветы, а другой за корысть убивает невинных людей. Один и тот же инструмент, а цели разные и энергии разные.

Поэтому, как писал Михаил Алексеевич Дмитрук, если человек, который управляет этой энергией (композитор, дирижёр) позитивен, то он создаёт и исполняет целебную музыку.

— Расскажите, пожалуйста, о конкретном случае, когда больному помогла Ваша музыка.

— Один хороший человек, которого я знал, состоятельный, заболел раком простаты, когда ему было уже за шестьдесят. У нас были общие друзья, в том числе - главный врач больницы Минатома — 83-й клинической больницы Москвы, одной из лучших в стране. Под его началом полтора года лечили этого очень хорошего человека, Анатолием Яковлевичем его звали. Лучших врачейонкологов привлекли к его спасению. Но болезнь не отступала, он таял в весе. стал скелетом, обтянутым кожей.

— Почему?

 Потому что делали химиотерапию, а она убивает клетки раковые, но и нераковые тоже. В общем, освободили его от клеток. И отправили домой практически умирать. Сказали жене, что дня на два-три - больше он вряд ли проживёт. Максимум – семь дней. Лучие умирать дома, среди родных, чем в больничной палате. Все согласились.

Мы, его друзья, когда узнали об этом, решили пойти с ним попрощаться. А он настолько видел себя в зеркале ужасным, что не захотел показываться. Череп с провалившимися глазницами, живой скелет в постели – ужас!

Я ничего не имел в виду, но у меня с собой оказалась запись Второго концерта Рахманинова в моей исполни-



Александр Савёлов-Дерябин — «Рассказ старого цыгана»

тельской интерпритации с оркестром «Боян». Этот диск я передал умирающему через его жену как благодарность за дружбу.

Проходит время. Не три, не семь дней – месяц. И он... сам мне звонит: «Анатолий Иванович, спасибо тебе за Рахманинова. Каждый день слушаю по несколько раз. Чем оольше слушаю, тем больше нравится. Не могу оторваться!» Я был рад, что мой подарок пригодился

Проходит ещё месяц, он жив, не умер. Более того – чрез жену пригласил меня и других друзей к себе домой на приём. Жили они на Пролетарской довольно скромно, но устроили для нас царский приём. Было время Великого поста, и пища была соответствующая. Огурцы и помидоры вкуснейшие, такие свежие, словно выращены не в теплице, а под открытым небом. Икра всех цветов – чёрная и красная. Коньяки лучших сортов. В общем, очень богатый, поистине царский приём.

Нас было человек пять или шесть. И к нам вышел сам хозяин. Он уже оброс мясом - ходил сам, опираясь на палочку. Жена счастлива: у него уже тело появилось - улыбается. Идёт ремиссия, выздоравливает – чудо! Просто чудо!

После приёма мы позвонили глав-

№ 2 (21) октябрь — ноябрь 2017 Народная газета «Дари Добро» 11



Интервью для газеты «Дари Добро»

может быть, борьба с угрозой Третьей мировой — атомной войны, к которой подталкивают мир русофобы.

- Анатолий Иванович, а Вы смотрите концерты современной музыки?
- Смотрю.
- Не нравится?
- Дело не в том, нравится или не нравится. Обо мне не беспокойтесь: я могу с дьяволом играть в шахматы, но душу ему не продам, что бы он ни обещал. Вот в чём вопрос. Если вы не будете смотреть, то не будете информированы. Врага надо изучать.

Адам и Ева съели плод с древа познания – и были изгнаны из Рая. С тех пор без греха познания не бывает. Чтобы познавать, надо идти на сделки с совестью, идти на грех. Потом раскаиваться – но ты уже знаешь! И ты можешь объяснить своим детям и внукам, что познание невозможно без

— Анатолий Иванович, Вы в прекрасной физической и духовной форме – в 81 год! Расскажите, пожалуйста, о секретах своего творческого долголетия. Что

Вы делаете для укрепления здоровья и продления жизни?

Ничего особенно не делаю – некогда. Я думаю, Господь помогает всем в той мере, в какой мы этого заслуживаем. Я не употребляю наркотики, не употребляю табак и практически не употребляю алкоголь. Занимаюсь музыкой духовной, не хвастаюсь. Хотя это может нескромно выглядеть, - но у меня не бывает концерта, чтобы я не разговаривал с Богом.

- Каким образом?
- Не словами, конечно. Разговариваю музыкой.

которые создали вам условия для жизни и работы. Это учителя, ветераны войны и труда. Они обесточены, необеспеченны. И что вы им предлагаете сейчас за



Полетаев и Пушкин. Встреча через двести лет

деньги? А я предлагаю хоть раз в месяц бесплатно послушать чистую, хорошую музыку. Потому что плохую музыку я не играю».

И они приходили — для них это были праздники духа. Приходили за несколько часов до концерта, когда мы ещё репетировали. Толпа стояла в фойе, сотни человек ждали, когда двери откроются в зал, чтобы занять места для себя, друзей и родственников, чтобы не стоять. Ведь они в возрасте, у них больные ноги. Им трудно стоять два отделения.

Вот такие у нас были праздники для бедных людей. Но и мы испытывали радость оттого, что не зря живём, что играем хорошую музыку, которая благотворна для зрителей. Какие были аплодисменты, сколько было цветов!

Концерты вела иногда Преображенская Галина Сергеевна. Она именитая ведущая, музыковед, где только не выступала. Но она любила приходить на наши бесплатные концерты, потому что видела: так, как принимают у нас в зале, такой тёплой атмосферы, такого искреннего восторга больше нигде нет.

Расскажу ещё одну историю. Концерты у нас всегда заканчивались овациями. И вот однажды, когда

> слушатели уже разошлись, ко мне подошёл человек и говорит: «Анатолий Иванович. вот Вы сегодня исполняли «Вечерний звон». А я люблю эту песню, слушаю её в оркестре Осипова, в оркестре радио - у них разные версии, они хорошо играют, мне нравится. Но вот прошлый раз на Вашем концерте со мной случился конфуз: во время «Вечернего звона» я не мог сдержать слёз. И специально пришёл сегодня ещё раз, чтобы убедиться, что это было случайно. Взял себя в руки, чтобы

конфуз не состоялся. И не мог ничего с собой поделать: опять были слёзы. Почему они появляются на Вашем «Вечернем звоне», чем это объяснить?»

— Действительно, чем?

Я... разрушал его одиночество. Человек может даже среди людей быть олиноким в жизни. А слёзы у него текут потому, что он рад, что он не один, с ним все люди, которые испытывают такие же чувства. Это не слёзы обиды, не слёзы горя. Это слёзы радости, что он не один, что есть в мире такая жизнь, такие чувства, что есть Бог на свете, Которому можно и жизнь отдать.

— Однажды Вы не смогли привести концертный рояль, и пианистка вынуждена была играть на электрооргане, который шатался под ударами её пальцев, да ещё звук плохо настроили, и микрофон фонил. Но, вопреки всему, Ваше исполнение Второго концерта Рахманинова и особенно — игра пианистки произвели на меня очень сильное впечатление, я тоже не мог сдержать слёз...

 Когда звучит вот такая музыка. она сильнее першингов (ракет-убийц). С ней можно идти в бой и побеждать. Люли шли на смерть с песней. И не с какой попало, а той, которая поднимает дух, делает человека сильным, делает его бесстрашным. Эта силища духовная кодируется звуками, которые несут в себе мощную энергию. Она воздействует на человека на уровне подсознания, воздействует прямо на душу.

ЧЕСТНО ЖИТЬ, ДОБРО ТВОРИТЬ

врачу и с радостью сообщили о состоянии пашиента. На следующее утро он прислал «скорую помощь», которая отвезла его обратно в больницу, чтобы всё заново исследовать и продолжить лечение. Может, какая-то запоздалая реакция организма и теперь он выздоравливает... И снова, всё как полагается в больнице – измерение температуры и давления, обследования, реакция на препараты. В результате ремиссия, порожденная Рахманиновым, была прервана. И через полтора месяца пациент умер в больнице.

— Классический случай. Что же с ним произошло, как Вы думаете?

- Когда он лишился больных и здоровых клеток, больничного режима, капельницы, лекарств и прочего, у него стала оживать иммунная система просто оттого, что её перестали подавлять химиотерапией, и начали возрождаться клетки на фоне животворящей энергии Рахманинова, воздействующей на весь организм и душу больного. Другого объяснения я не знаю.

Факт печальный. Но он подтверждает свидетельство исследователей нашей музыки, которые говорят, что Второй концерт Рахманинова энергетически самый сильный из всего репертуара оркестра «Боян». И вообще рахманиновский репертуар наиболее благотворен для здоровья людей. Ведь у меня есть и много других его произведений.

— Помню, Вы рассказывали мне, как в советское время по линии «Интуриста» на Ваши концерты специально прилетали на «vикенд» люди из разных стран. Им предлагали Большой театр, Дворец Съездов, иирк, но они отказывались от них и желали слушать только оркестр «Боян». Почему?

— Потому что им предлагали всё то, что уже известно и традиционно в других странах, а «Боян» выступал в концертном зале бывшей церкви Святого Власия с храмовой акустикой, с высокой чи-

стой музыкой – шедеврами великих русских композиторов. Это была неожиданная, радостная новизна высокого профессионального уровня для иностранных туристов всего мира.

- Что такое классическая музыка? Классика – это то, что живёт веками в интересах слушателей. Классика вырастает из народной музыки и служит сохранению народа. Народ

хранит её в веках.

А когда выходит во фраках с коллекционными инструментами титулованный коллектив и играет авангард, модерн современный и называет это классикой, они – самозванцы! Вот когда исполняют Рахманинова, Чайковского, Бетховена, Баха, Вагнера, Шопена, Грига – это классика. Модернисты этого не играют. Для них это пыль старая, они играют то, что им сегодня велели исполнять. Создают отравленную звуковую среду.

— Но люди платят огромные деньги, чтобы приобщиться к этой отравленной

За деньги не станешь классиком. Моцарт умер — в братскую могилу положили, Бетховен умер в бедности. А это какая классика, какие достижения планетарные!

Вот недавно умер Холминов Александр Иванович – талантливейший русский композитор. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии. Автор многих опер, концертов, симфоний, кантат, песен. Он умер, и на его похоронах была семья из трёх человек и два баяниста. Ни правительство, ни Министерство культуры, ни Союз композиторов не пришли на похороны великого Холминова. И никакого кладбища престижного для него не нашлось. Почему? Потому что он русский композитор национальный,



Музыка Рахманинова дарит силы

а власти предержащие не заинтересованы в пропаганде национального искусства. Сейчас в стране русофобия. Правит бал русофобия – не только за рубежом. Правит бал пятая колонна, о которой говорит Президент. А русофобия несёт энергию разрушения. Вот почему русофобы не способны создать целебную музыку.

Сейчас идёт борьба, последняя,

Вот сейчас мы создаём цивилизацию за счёт потери морали и нравственности. И мы погибаем. Мы можем открывать какие-то технологические законы, создавать чудеса техники. Но на этом и конец; мы духовно не поднялись, а опустились. Об этом ещё Ари-

стотель говорил: «Если вы делаете что-то в науке за счёт нравственности, то вы идёте не вперёд, а назад». Это актуально по сей день. Мы радуемся нашим успехам в науке и технике: «Ax! Ax!» А мы просто идём к самоубийству. Если бы мы шли вместе с нравственностью в духовном восхождении и служили бы Божьей истине, – другое дело: своевременно открывали бы законы, и это служило бы добру и совершенствованию.

— Почему это не происходит?

Русофобия. Ведь пятая колонна существует не для того, чтобы наслаждаться нашей бедой, - она её создаёт, она трудится.

– Почему они уничтожают русских? — У русских другая задача — служить Истине; а Истина – это Бог. И дороже

Правды у русского человека ничего не бывает. Другое дело, что правду можно подменить ложью. И мы, воюя за правду, можем не знать. что это ложь. Но мы верим в правду. В Гражданскую войну отец убивал сына, брат убивал брата для того, чтобы восторжествовала правда, как они её понимали. Но это же замысел льявольский.

А за Правду русские могут жизнь отдать, самоотверженность у них генетическая, их веками этому обучали.

— Почему разрушителям не нравится, что мы служим правде, служим Богу?

Они служат не Богу. С древних времён они служат мамоне, дьяволу. Это генетика, их обучают этому веками.

- А сами они думают, что Богу служат?
- Нет, они этим прикрываются. А сами знают, кому служат. Об этом Гёте давно написал в трагедии «Фауст»: за служение дьяволу тебе всё даётся в этом мире. Расплата наступит в мире ином.

- Как влияют на слушателей Ваши разговоры с Богом?
- Одна журналистка пригласила свою подругу, тоже журналистку на концерт оркестра «Боян». А та говорит: «Не могу. Я болею, у меня течёт из носа. А ехать далеко, зима...» Она: «Так это



Дирижёр в роли ведущего

же оркестр целебный. Вот и приезжай - убедишься сама». Надо было, чтобы эта журналистка что-то написала в газете; мы всегда нуждались в поддержке, в рекламе.

Ну и что дальше?

Короче, она уговорила журналистку. Та приезжает на концерт. Полтора часа, два отделения. После концерта прибежала ко мне и говорит: «Анатолий Иванович, я не верила, что у Вас целебный оркестр. Но я пришла вся в соплях и слезах, а сейчас у меня нос дышит, кашля нет, чувствую себя нормально». Потом она написала о том, что с ней произошло, в «Парламентской газете».

– В каком зале Вы тогда выступали?

- У нас был зал на 500 человек в бывшем кинотеатре «Зенит», но меньше 600 там никогда не было. Бывало 800 человек, когла не было ни олного сантиметра свободной площади, сидели на ступеньках, на полу, на сцене, только на люстрах не висели. Открывали двери в фойе — там стояло ещё 200-300 человек.
- Почему так много?
- Это были благотворительные концерты. Я их давал регулярно, тричетыре бесплатных концерта в квартал. Меня ругало за них руководство: «Зачем вы приучаете зрителей к халяве?»
 - Действительно, зачем?

 Я объяснял в Росконцерте, где мы служили: «Вы же отобрали у людей всё, им даже за квартиру платить нечем. А это те, которые брали Берлин, это те,

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Молодой Рахманинов написал Второй концерт, выходя из состояния тяжелейшей депрессии после провала его Первой симфонии, освистанной петербургской публикой и рецензентами-борзописцами. Преодолевая отчаяние и уныние, восходя от поражения к победе, Рахманинов закодировал в звуках своей музыки это высокое состояние силы духа. Слушая её. люди могут выходить победителями из самых тяжёлых жизненных ситуаций.

– Какие ассоциации появляются у Вас во время исполнения Второго концерта Рахманинова?



Анатолий Полетаев — вице-президент Международной Славянской Академии, которую возглавляет Борис Искаков

– Музыку можно не только слышать, но и видеть. Например, в одном месте я вижу поднимающейся столп света — и я вытаскиваю из оркестра этот столп, чтобы он реально засветился. Это не каждый дирижёр, не каждый оркестр делает. Я знаю все версии Второго концерта у многих исполнителей. Некоторые куски идеально исполняют, а в целом почти никто не играет концерт хорошо, как надо.

Вот Рихтер – величайший пианист, который играет безподобно (например,

ноктюрны Шопена - с такой болью, с такой глубиной!); я налеялся, что Второй концерт Рахманинова у него зазвучит как надо. Увы, нет. С точки зрения техники всё нормально Рихтер, конечно, виртуоз. А с точки зрения высоты, с точки зрения величия музыки Рахманинова и всего подвига, который там есть, ничего такого не показывается.

Второй концерт начинается с новгородских церковных колоколов и заканчивается их победными звуками. И это не случайно: здесь всё связано с Богом. Исполнители должны подняться на эту высоту.

Большинство пианистов играют о себе: какой я талантливый, эмоциональный, какой виртуоз. Смотрите, как я красиво вижу эту девушку, какие облака, какая природа, — он рисует в музыке себя. Мне же – слышащему и понимающему - интересно послушать в зале с хорошей акустикой его оркестр с лучшими инструментами. Послушать несколько минут – потом уже не интересно. Ведь ему всё равно, что играть, он всегда будет играть про себя. Будет ли он играть Листа, будет ли он играть Рахманинова. будет ли он играть Чайковского, он всегда будет говорить о себе: «Я вот такой».

А у меня задача – говорить не о себе, а о Рахманинове, о величии сентиментальны, благорусского государства, о национальных достоинствах и проблемах, воспитывать зал, поднимать слушателей на уровень понимания — что такое национальное самосознание.

Так называемый национальный менталитет - он свойственен русской нации, русской культуре, русскому чувству. Он свойствен музыке Рахманинова. Однажды Шаляпина спросили, что нужно читать, чтобы лучше понять русского человека. Он, не задумываясь, ответил: «Слушайте музыку Рахманинова». А ведь Шаляпин был умнейшим, талантливейшим человеком, он знал, почему надо слушать Рахманинова, чтобы понять душу русского человека.

Русские — это порода людей, которая формировалась на протяжении тысячелетий и передаётся генетически по Промыслу Божию. Кто кроме Бога мог дать русским всё, что мы сейчас имеем? С востока и запада, с севера и с юга – все шли против России. Но она, в конечном итоге, всегда побеждала

врагов и останавливала мировых завоевателей. Такое невозможно свершать только человеческими усилиями. Такое возможно только с Божьей помощью.

- Действительно, кто создал такую огромную территорию - Россию, Советский Союз? Кто создал лучшие в мире технологии – радио, телевидение, первые самолёты, первые ракеты?

Их создали русские, славяне, православные! Очень много они подарили человечеству — а с ними борются со всех сторон. Борются, потому что считают себя главными, богоизбранными, а русских — рабами, речь им дана только для того, чтобы удобнее было им прика-

> зывать. И враги поставили задачу превратить наш народ в быдло, в скот – они его развращают, спаивают, наркотизируют, они его уничтожают. Приучают его к состоянию антирусскости - это уже удалось сделать на Украине.

> – А в качестве примера величия духа нам показывают японских самураев - как они жертвовали своей жизнью ради спасения Отечества.

> - Японцы жертвовали собой, потому что этого требовал их воинский

устав - а русские шли на смерть добровольно. Если японец не выполнил свой воинский долг, то он должен был сделать себе харакири, - в противном случае убивали его близких родственников, а если после этого он не выпускал себе кишки, то убивали и его. Русских воинов не заставляли убивать себя, не наказывали смертью родных русские добровольно жертвовали своей жизнью ради спасения Отечества: шли на таран вражеского самолёта, ложились на амбразуру дота, из которого



Зрители плакали, когда солист Большого театра Леонид Зимненко исполнял арию Сусанина из оперы «Жизнь за Царя»

строчил пулемёт, бросались под танк, обвязавшись гранатами...

Да, в Японии вопрос чести стоит на высоком уровне – но это же уставное, это воинский долг! Если ты его не выполнишь, то харакири тебе гарантировано – но ты сам его сделай, чтобы не убили твоих родных. Лётчику-самураю дают керосин, только чтобы долететь до цели, - вернуться назад он не может. На земле самурая приковывают к пуле-

мёту, чтобы он не мог уйти и отстреливался до конца. Это же японцы!

Но я уважаю этих людей. Они очень чувствительны, дарны. Они умеют слушать музыку, понимать её как никто другой. И они понимают, что такое честь. Они любят не сдавшийся русский крейсер «Варяг», который потопили в Японском море. Это пример для самураев, которые ставят честь на высокий уровень. Но русский уровень – выше.

Японцы мечтали познакомиться и полружиться с русскими. А уж если японка

выйдет замуж за русского, то это счастье. После войны японцы ринулись в Россию изучать её культуру - литературу, музыку, балет, живопись. Они это делали не случайно, для них это было духовное восхождение. Но они не поднялись на нашу высоту. Японцы не обладают такой степенью самопожертвования, чтобы не по уставу, а лобровольно пойти на смерть, «положить душу вою за други своя».

Нестеров добровольно пошёл на таран вражеского самолёта, ему никто не приказывал, устав этого не требовал. Потом его подвиг повторили сотни русских лётчиков. Но за всю войну ни один немецкий ас не совершил таран.

— Самопожертвование, заложенное Православием, стало частью нашей культуры. Самопожертвованию учит наше искусство – доперестроечное.

Это не только искусство, это многовековое воспитание, это гены. Способность к самопожертвованию

передавали из поколения в поколения люди, которые сеяли и пахали, которые понимали, что такое добро и зло, кому служить и ради чего.

Когда Православие вытеснило язычество и укоренилось в России, когда оно стало национальной религией, народ поднялся и сделал такие достижения за короткое время, о которых никто и не помышлял. И всё это шло на самопожертвовании за веру и Отечество. Не я главный в обществе, как на Западе: каков я, таково и общество, - а наоборот, кадолжны служить общему делу, общим интересам.

Анатолий Иванович, есть ли у Вас единомышленники среди известных людей?

 Были. Старше меня, зрелые люди. Они уже покойники сейчас. Это были великие учёные, академики русские - я для них просто никто. А они общались со мной на равных. Я видел, как они со мной были этичны, как они со мной были демократичны просто потому, что любили русскую музыку и оркестр «Боян». Углов Федор Григорьевич хирург; Кондратьев Кирилл Яковлевич физик, Зуев Владимир Евсеевич – ма-

тематик, президент Сибирского отделения Российской академии наук, Марчук Гурий Иванович – математик, президент Академии наук России, Фролов Константин Васильевич - математик-машиновед и несколько других известных, знаменитых людей, которых сейчас нет. В том числе академик Петрянов-Соколов Игорь Васильевич – знаменитость, кажется, не было таких международных наград, каких он не получал. Лауреат Сталинской и Ленинской премий, Герой Социалистического Труда, один из основателей физико-химической науки, участник создания атомной бомбы. Было время, когда он не пропускал ни одного

нашего концерта и даже пел с «Бояном» народные песни перед публикой.

Единомышленники были и есть. А вот ученики, последователи - с этим очень сложно. Сложно найти человека. чтобы он прошёл такой путь, как я, и сохранился.

Расскажите, пожалуйста, об этом пути.

Я выжил в голодное время войны. Чудом не попал в плен. Наша семья



Профессор Станислав Зенин

уходила от немцев, опережая их на один день. С нами был отец-железнодорожник, у которого была бронь. Нас выбросили за город, и уже никто нами не занимался – живите, как можете. Отец взял с собой самое дорогое для него – баян. А ещё ручные часы, какието редкие и дорогие, которые потом очень пригодились.

За нами уже бомбили Воронеж, а мы ехали в тыл, стоя плечом к плечу в битком набитой полуторке. Вдруг отец увидел на дороге телегу с упряжью, но без лошади. А через пару километров увидел табун породистых лошадей, которых гнали в тыл с конного завода. Отец, выросший в казацкой семье, не выдержал, остановил полуторку, спрыгнул с машины, побежал к табунщикам и выменял у них лошадь за часы. Вскочил на неё и без седла доскакал до телеги. Запряг лошадь и вернулся на телеге на место высалки беженцев. Погрузил в неё нас – двоих детей, мать



кое общество, такой и я. Мы Подарки юбиляру вручает Николай Дроздов

и бывших соседей по дому. Так что лальше мы не шли, а ехали на телеге, умудряясь обгонять наступавших фашистов. Это было осенью 1941 года.

— Наверное, по дороге было много опасностей?

— Ещё бы. Однажды в деревне мы поднялись на рассвете, быстро запрягли лошадь и поехали в сторону леса. Нас заметили два немецких автоматчика на мотоцикле, когда мы на телеге въехали в лес. Некоторое время немцы пытались нас догнать, но испугавшись возможных партизан в лесу, остановились и стали стрелять из автоматов метров за шестьсот. Как они не попали в нас, до сих пор не пойму. Это чудо!

Отец сильно хлестал лошадь, она прыгала галопом и во время одного из прыжков закинула задние ноги на передок телеги. Некоторое время скакала на передних ногах, потом моя мать высвободила ей одну ногу. Лошадь проскакала ещё немного на трёх ногах – и упала. Но немцев уже не было.

Слава Богу, лошадь не повредилась. Через некоторое время, отдохнув, она продолжала идти на восток. Наступила ночь, когда мы подъехали к развилке. В какую сторону ехать? Отец отпустил вожжи и дал возможность лошади выбирать дорогу. И она довезла нас до жилья в городе Грязи Воронежской области. Вскоре нашу семенную, породистую, умную лошадку украли.

Перейдя линию фронта, мы добрались до Липецка. Там отец стал работать машинистом на узкоколейной железной дороге. На меленьком паровозике «кукушке» с вагончиками отвозил за линию фронта боеприпасы, а обратно доставлял раненых. Так мы прожили в Липецке до освобождения Воронежа в 1943 году, где нам дали теплушку – вагончик для скота, и мы жили в нём на вокзале до конца войны.

У нас даже коза была. Отец был на работе на хорошем счету. После Побелы его назначили начальником базы запаса паровозов - на случай новой войны. За верную службу в последствие был награжден самой Почетной советской наградой Орденом Ленина.

— Это про него были слова из песни: «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути»?

 Совершенно верно. Тем не менее, такой заслуженный человек прожил с семьёй в теплушке несколько лет, и продуктов питания нам не хватало.

Раннее детство и учёба у меня пришлись на голодные годы. Даже в деревнях, в чернозёмной зоне люди опухали и умирали от голода - всё отлавалось для фронта, а потом на восстановление разрухи. Так что я жил в сложное время, многое видел. Без такой закалки я вряд ли добился бы успеха на жизненном поприше.

– Сейчас в искусстве правят бал алкоголики, наркоманы и извращенцы, которые передают зрителям своё болезненное состояние и постепенно делают их подобными себе... Как Вы думаете. Анатолий Иванович, нужен ли общественный контроль на телевидении?

Нужен, и не только это... Сложные вопросы вы предлагаете мне решать.

· Что нужно сделать для их решения?

Нужно, чтобы пришла русская власть. Русская власть не на словах, а по духу, по культуре - независимо от национальности. Я знал Карэма Ибрагимовича Раша – стопроцентного

курда: это был настоящий русский воин. Владимир Иванович Даль - стопроцентный датчанин: настоящий русский воин. И знаю ещё много людей нерусской национальности - это русские воины по культуре, по духу, по любви к России. Они готовы отдать жизнь за неё. Но некоторых русских людей с голубыми глазами, ещё недавно стоявших у власти, вешать надо - они другого не заслуживают. Это предатели Родины, погубившие миллионы наших соотечественников.

— Что Вы хотите пожелать нашим читателям?

 Я желаю людям только правды, потому что это путь к спасению души.

— Но говорят, что у каждого своя правда.

 Есть Божья Правда, одна на всех, к ней должен стремиться каждый. По Божьей Правде - это значит, не обманывай, не предавай, не кради, не убивай. И делай добрые дела в меру своих способностей. Тогда это будет Правда, к которой надо стремиться. Я желаю читателям жить по Божьей Правде.

— Что такое Бог в Вашем понимании :

— Бог – это любовь к жизни, к созиданию. Это доброта, красота, гармония, консонанс. Бог – это Истина. Все, кто это понимают, делают только добрые дела.

– Но человек может ошибиться – сделать зло, думая, что это добро.

 Но для этого ведь даётся знание. Если ты поймёшь свою ошибку, то легко раскаешься и уже так не поступишь второй раз. Вот и всё.

— Что такое счастье, Анатолий Иванович?

 Счастье — это достижение благородной цели. Всего лишь. Как только ты её достиг, появляется счастье, затем новое желание, новое стремление. Счастье очень кратковременно. Не бывает такого – родился и счастлив всю жизнь. Счастье даётся упорным трудом. Живёшь, работаешь и достигаешь состояния счастья потом и кровью.

- Самая благородная цель, наверное, служение Богу?

 Ну, такую цель ставит себе далеко не каждый. Но это вовсе не означает, что он далёк от Бога.

Одного настоятеля храма спросили: что же Вы, батюшка, обращаетесь к такому человеку, ведь он безбожник был секретарём парторганизации Росатома. А этот «безбожник» — Владимир Александрович Огнёв — создал Марфо-Мариинское общество патронажное, которое бескорыстно помогает несчастным людям. И когда на Страшном Суде перед Престолом Божьим встанут раб Божий Владимир и его критики, ещё не известно, кто будет ближе к Богу. Потому что этот «атеист» добрые дела творит. Он достаёт деньги и всё необходимое для Марфо-Мариинской обители.

С годами человек становится мудрее и приходит к Богу так или иначе. Неверующих людей не бывает. Всё, что есть на Земле, оно же создано — закономерное, красивое, гармоничное. Без Бога это невозможно. Боле того – без Бога нет справедливости, и не может её быть. И когла человек зреет, он прихолит к этому пониманию, в том числе бывший учёный-атеист.

— В том числе музыкант, бывший вне религии...

— Мне уже за восемьдесят. Раньше я об этом особенно не задумывался. Но вот, в конце жизни я стал заниматься композиторским делом. Когда человек проходит жизненный путь, приобретает опыт, он приходит к вере и все свои силы отдаёт служению Богу. Даже злой

человек не может пройти мимо религии.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

К столетию Октябрьской революции 1917 года на нас обрушили лавины «исторической» лжи, которая, по замыслу её заказчиков, должна сформировать заведомо неверное представление о Российской Империи. Особое значение хозяева либерального дискурса придают фальсификации роли Русской Православной Церкви в жизни России, не гнушаясь опускаться до клеветы и подтасовки исторических фактов. Носителями этой заведомой лжи нередко являются представители творческой интеллигенции, встроившиеся в пятую колонну. В этой связи представляет несомненный интерес анализ епископом Тихоном (Шевкуновым) выступления в журнале «Звезда» и на сайте «Эхо Москвы» известного кинорежиссера Александра Сокурова.

Фальсификация истории в художественных произведениях и публицистических высказываниях некоторых современных деятелей искусства, — такой острой теме была посвящена встреча с наместником московского Сретенского монастыря епископом Егорьевским Тихоном (Шевкуновым), главным редактором портала Православие.Ru.

4 июля 2017 года Владыка встретился с журналистами, учёными и студентами, до отказа заполнившими конференц-зал московской Библиотеки иностранной литературы. Они задали ему вопросы, бурно обсуждаемые в средствах массовой информации.

Особое внимание Владыка уделил столетию революции 1917 года и тому, как образ Церкви того времени преподаётся в ряде СМИ, какие мифы на этот счёт активно пропагандируются. Он раскрыл механизмы формирования подобных образов, на конкретных примерах показал лживость современных мифов. Мы с радостью публикуем выступление нашего единомышленника с сокращениями; целиком это можно прочитать на сайте «Православие. Ru»

... Мы с вами уже многократно слышали о фальсификациях истории, о том, что историю в своих интересах переиначивают те или иные злокозненные и недобросовестные люди. Это даже стало уже неким шаблоном, но актуальности эта тема не потеряла. Известный французский поэт и замечательный автор множества афоризмов Поль Валери высказывал в своё время удивительные мысли:

«История — это самый опасный продукт, выработанный химией интеллекта. Её свойства хорошо известны. Она заставляет мечтать, она опьяняет народы, порождает у них ложные воспоминания, растравляет их старые раны, мучает их во время отдыха, вызывает у них манию величия и манию преследования и делает нации желчными, высокомерными, нетерпимыми и тщеславными».

Здесь сидят профессиональные историки. Мне немножко неудобно зачитывать перед ними эти слова, но это действительно так. Речь здесь идёт о ложной истории, об истории, в которой нет правды. Ещё Цицерон говорил о том, что первый закон истории состоит в том, чтобы бояться какой бы то ни было лжи, и затем — не бояться какой бы то ни было правды. Если мы соблюдаем это, пытаемся изо всех наших сил придерживаться правды, какая бы она ни была, то тогда наши занятия историей могут принести громадную пользу.

История — это не школьная учительница, а надзирательница, которая не задаёт уроки, а жёстко спрашивает за их незнание. Я своими словами передаю слова Ключевского. И всякий раз, когда об истории говорят не то, что было на самом деле, это, конечно же, большой грех. По-настоящему большой грех. Был такой английский режиссёр Кен Лох, малоизвестный, но очень шумный в своё время, троцкист. Увлекаясь историей, он говорил вот что: «Важно, чтобы история писалась нами, потому что тот, кто пишет историю, контролирует настоящее».



В конференц-зале московской Библиотеки иностранной литературы

Это пиничные, но очень правильные слова. Я бы добавил ещё, что тот, кто пишет историю, формирует будущее. И мне бы и хотелось сегодня поговорить о том, насколько важно нам самим разбираться в том, что нам предлагают в качестве нашей истории, в том числе отечественной.

критики всё-таки есть. Но когда речь идёт о нашей истории, тем более об истории столетней давности, когда Русская Церковь дала целый сонм новомучеников, причем не только России анскому миру, — тогда трактовка этих событий совершенно особая. Вот здесь, как мне кажется, надо постараться расставить точки над і.

Вот что говорит в своём интервью Александр Николаевич Сокуров. Вот как он формирует образ Церкви тогдашней, а мы уже в своём сознании проецируем её вообще на Церковь, на Церковь сегодняшнюю и на Церковь будущего, будущих времён.

Итак, цитата из интервью:

«В Российской империи Церкви вообще ничего не принадлежало. Всё было собственцерковная собственность, о которой мы специально скажем. И, конечно, никакому государству эти церкви не принадлежали.

13

Как храмы разоряли? Действительно, были случаи, когда крестьяне, особенно самая беднота, люмпены, участвовали в разрушении храмов. Но и это было нетипично. Вот несколько примеров, как их грабили:

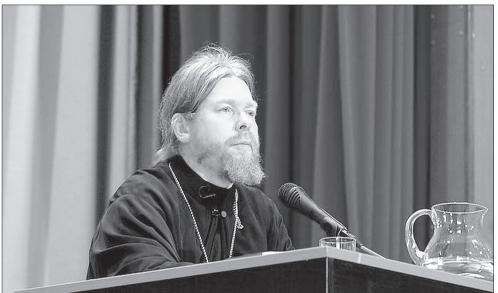
«Забравшись в храм под предводительством Дыбенки, красноармейцы вместе с приехавшими с ними любовницами ходили по храму в шапках, курили, ругали скверно-матерно

ИСТОРИЯ РЕАЛЬНАЯ И ВЫМЫШЛЕННАЯ

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВ

... Недавно в журнале «Звезда», а затем на сайте «Эхо Москвы» было опубликовано интервью известного режиссёра Александра Николаевича Сокурова, где он значительное место уделил истории Церкви. Я бы не стал комментировать, а тем более дискутировать на темы,

ностью государства. Вы, наверное, обращали внимание на заброшенные, но не разрушенные церкви во многих сёлах, малых городах. Таких по всей стране огромное количество. Когда-то богатый селянин или помещик построил церковь за свой счёт и сдал её «на баланс



Епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов)

предлагаемые Александром Николаевичем, но всё же считаю это необходимым сделать, потому что это касается особого периода в истории нашей страны и в истории Церкви. Скажу сразу, я очень позитивно отношусь к критике Церкви. Считаю, что даже несправедливая, с моей точки зрения, критика всё равно полезна и важна. Она всегда бодрит, даёт возможность посмотреть на себя без умиления и критически. Я никогда, ни разу не пытался оспаривать какую-либо

> критику в сторону Церкви. Любая критика, повторяю ещё раз, полезна.

> Но когда утверждения касаются уже не нас, сегодняшних, ситуация уже другая. Нас можно критиковать сколько угодно. Мы лействительно бываем разными, в том числе не соответствующими высокому призванию священника. Мы выслушиваем это со смирением и с пониманием того, что пусть не в таких в

огромных масштабах, но основания для такой и не только Русской Церкви, но всему христигосударства». Изредка храмы строились на государственные деньги. Церковь оформлялась как прихол, и священнику назначалась зарплата из госбюджета. Строились такие церкви почти всегда на частные деньги.

Как только начались революционные события, и большевики захватили банки, они первым делом отделили Церковь от государства. Ленег и без того было мало. И священники перестали получать зарплату. Помыкавшись месяц-другой, они забирали свои семьи, закрывали храмы и уезжали в города. Занимались торговлей, устраивались на работу. А храм оставался на разграбление селу. У народа не было особого отношения к храмам. Их разбирали, грабили, жгли. К слову, о нашем обществе: люди, которые молились, умилялись, плакали перед иконами, лбы разбивали, отмечали религиозные праздники — позже ходили и грабили это всё, жгли, воровали, загаживали. Тот же самый народ. Потом советская власть приспосабливала некоторые из храмов для своих нужд. Большевики взрывали только крупные, знаковые церкви...»

Александр Николаевич утверждает, что храмы закрывались, священники удалялись в горола, а церкви рушились самими крестьянами. Но дело в том, что деревенские церкви, как правило, строились самой же крестьянской общиной. Действительно, иногда их строили помещики, но в основном, в подавляющем большинстве, церкви в деревнях строились общинами, в которую входил и сам священник. И принадлежала эта общинная церковь не государству, а общине. Была так называемая

Иисуса Христа и Матерь Божию, похитили антиминс, занавес от Царских врат, разорвав его на части, церковные олежды, полризники. платки для утирания губ причащающихся, опрокинули Престол, пронзили штыком икону Спасителя. После ухода бесчинствовавшего отряда в одном из притворов храма были обнаружены экскременты».

Это Юг России, из отчёта особой комиссии при генерале Деникине, 1919-й год. А вот север России, Печёрский край. Командующий Печёрским краем у красных доносил, что «священник Спасский произносит проповеди против Советской власти, называя её властью грабительской. Арестовав священника Спасского, я с отрядом отправился далее. В пути был произведен допрос священнику Спасскому, который подтвердил своё выступление в церкви, но уклонился и сказал, что это только было сказано по отношению местного Усть-Немского волостного совета. Заседание совместно с членами Усть-Сысольской Чрезвычайной комиссии решило: приговорить священника Спасского к расстрелу, каковое постановление и было немедленно приведено в исполнение».

Местные крестьяне рассказали дочери о. Димитрия о его последних днях:

«Они (красноармейцы — ред.) все время били его нагайками. И пока везли на пароходе, все время били за то, что он не отрёкся от веры Христовой, а их называл слугами сатаны. Пароход остановили под утро на безлюдном месте. На опушке леса велели батюшке выкопать себе могилу. Да, видать, не глубоко смог он выкопать... Когда расстреляли его и забросали песком яму, ложль, ливший целый день, размыл песок, и кисть руки его торчала из могилы, как будто и мёртвый он проклинал их».

Таких примеров, к нашему ужасу, можно привести множество, все это творил наш народ. Но совсем не те самые крестьяне, о которых пишет Александр Николаевич. Люмпен-пролетариат крестьянский — да, отчасти, но только отчасти. 27 сентября 1918 года при занятии Печорского уезда арестовали настоятеля Никольского собора отца Анфала Суровцева. Как писали архангельские газеты,

«настоятель Усть-Цилемского собора отец Анфал Суровцев претерпел от большевиков мученическую смерть: захваченному в конце сентября отцу Анфалу Суровцеву сначала причинили невыразимые страдания, так как целых 10 дней его били нещадно плетьми, потом постепенно отрезали нос, уши, вырвали язык, застрелили на борту парохода и сбросили в реку».

А в рапорте о жертвах красного террора среди лиц духовного звания Печорского уезда настоятеля Усть-Цилемского соборного прихода отца Иоанна Серебренникова, например, говорится, что

«священник Бакуринского прихода на Печоре отец Иосиф Распутин был схвачен красноармейцами, увезен в Ижму и там, привязанный к телеграфному столбу, — расстрелян. Несмотря на мольбы жителей, его не дозволили похоро-

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

нить. Труп священника был обглодан собаками. О. Иосиф прослужил в этом приходе 23 года, за мягкость и кротость характера был особенно уважаем прихожанами...»

А может быть, в родной для Александра Николаевича Сибири всё было как-то по-другому? Нет, всё было то же самое. По воспоминаниям игумена Евгения Краснопёрова, бывшего насельника Вознесенского монастыря, во время революции на территории храма за один раз было расстреляно 30 монахов. Сами большевики пишут в своих сводках, что реквизиция храмов осуществлялась без всяких законных



Александр Николаевич Сокуров

мотивов. Рассмотрение вопросов, связанных с открытием и закрытием храмов, было в функции райисполкомов и горсоветов. О том, как происходили закрытия храмов, можно узнать из заявления верующих граждан села Введенщина Иркутского района, направленного в Иркутский горсовет:

«1/IV-35 года нашим сельским активом от граждан села Введенщина было созвано общее собрание граждан села, на котором стояд вопрос о закрытии местной церкви. Собрание протекало в извращенном виде, т.е. молящимся не давали выступить, а которые выступали, были всяко осмеяны сельским активом. Собрание умышленно было затянуто до 12 часов ночи, когда большинство граждан разошлись по домам, тогда они поставили вопрос на голосование. Голосование проходило также в явно извращенном виде, т.е. при подсчёте голосов голоса верующих умышленно пропускали, и в результате такого голосования они постановили закрыть церковь. Мы, молящиеся граждане села, считаем, что собрание проходило в извращенном виде, просим Вас назначить вторичное собрание и прислать своего представителя. Или разрешить, чтобы открыть церковь. Просим не отказать нашей просьбе».

Очень странно выглядит ещё одно утверждение Александра Николаевича Сокурова о том, что большевики взрывали только крупные, знаковые церкви. Это было совершенно не так. Например, в трёх районах Владимирской области было взорвано и разрушено 110 сельских храмов. А вообще из нескольких десятков тысяч разрушенных дореволюционных храмов большая часть были именно сельскими. Поэтому заявление о том, что большевики взрывали только крупные, знаковые храмы, просто совершенно нелепо.

Репрессиям в 1920-30-е годы было подвергнуто более 200 церковнослужителей родной для Александра Николаевича Иркутской области. И это люди, которые как раз не ушли из своих храмов, а оставались там до конца, до расстрела. Апогей террора пришелся на 1937—1938 годы, когда был расстрелян каждый второй священнослужитель в Иркутской области. И эти священники до тюрьмы, до пыток и смерти оставались верующими людьми. Да, некоторые оставляли служение, но просто потому, что негде было уже служить. Вот пример протоиерея Михаила Окоповича. ОГПУ не раз вызывало его, предлагая оставить сан и стать осведомителем. Он категорически отказывался от этого. В 1925 году его арестовали, приговорили к трём годам в Со-

ловках. В 1933 году последовал новый срок — 10 лет. В 1938 году его судили ещё раз и расстреляли в Соловках.

Это типичная судьба русского священника. Конечно, были отступники, но их было абсолютное меньшинство. А вот как держали себя на допросах эти не сбежавшие в города, не оставившие своих прихожан и не занявшиеся

торговлей, как пишет Александр Николаевич, священники. Священник Фёдор Фёдорович Верномудров служил в церкви Тихвинской иконы Божией Матери там же, в той же Иркутской губернии, в Иркутской епархии (я специально брал сведения оттуда же). В апреле 1931-го года вот что он говорил на допросе, после которого сразу же был осуждён.

«Воспитан я был в религиозном духе, в любви к отечеству, государю и русскому народу, и в своей общественно-политической деятельности я до последних дней внушал эту любовь к отечеству, государю и всему русскому народу.

Я до последнего времени считаю, что виновниками гибели Великой Руси, упадка нравственности, междоусобной вражды является революция и те люди, которым чужды тысячелетние устои Великой Руси и русского народа. Советская власть, как власть антихристианская, чужда запросам русского народа. Насилие с её стороны в отношении коллективизации, преследование религии, разрушение церквей, ликвидация кулачества ведёт не к величию страны, а к её обнищанию и гибели. Русский народ привык к свободному труду. Трудился для себя и давал пользу го-

сударству. Советская власть этих тружеников раскулачила, принудительно их сослала, в

их дома вселила людей, которые всю свою жизнь были лодырями. Загнали насильно этих людей в колхозы, от которых в конечном итоге, как мы видим, никакой пользы государству нет. Свои убеждения я выражал на общественных собраниях, в церквах, во время произношения проповедей».

Отца Фёдора Верномудрова много раз арестовывали, ссылали на Соловки и Колыму. Наконец в 1938-м году его и двух его сыновей, Владимира и Святослава, расстреляли в Иркутске на полигоне «Пивовариха».

Александр Николаевич почему-то крайне

пренебрежительно говорит о николаевской России. Как в советское время, так зачастую и сейчас о дореволюционной России говорят как о государстве отсталом и никуда не годном, с безграмотным населением. Но вот ещё в советское время по-настоящему думающие люди, задавали себе вопросы, крайне опасные в то время. Вот наш замечательный писатель Владимир Солоухин писал, что если Россия была такой отсталой, то откуда взялись шесть миллионов семей раскулаченных? Шесть миллионов семей, а в каждой кулацкой семье (то



Иван Владимиров. Реквизиция церковного имущества в Петрограде

есть в семье просто крепких крестьян) — много детей, родители, супруга. В среднем десять человек, а это шестьдесят миллионов только из крепких крестьянских семей. Около 30% было кулаков среди крестьян, около 40-45% было середняков и только 15-20% бедняков. Правильно я говорю? Чуть побольше было середняков? Тут сегодня сидят историки, мне очень повезло, я

могу к ним обращаться и получать совершенно точные сведения.

Но, может быть, жители городов были настроены уже по-другому. Конечно, в значительной степени рабочие были уже эмансипированы во многих отношениях. Но мы знаем, если смотреть объективно, — и в Петрограде, и в Москве, и в других промышленных городах рабочие выступали против закрытия храмов. Например, знаменитые волнения в марте 1922-го года в Шуе, когда практически всё взрослое население вышло на защиту храмов и было безжалостно расстреляно. То же самое происходило в Центральном Черноземье, в Поволжье и в Сибири.

«Когда началась революция 1917 года, миллионы людей обрушились на Церковь, потому что в глазах православных людей Церковь и николаевская Россия были одним целым».

Николаевская Россия, на всякий случай, к 1917 году была четвёртой-пятой экономикой в мире: США, Англия, Германия, а 4-ое и 5-ое место делили Франция и Россия. По темпам роста экономического производства мы были на первом месте, как сейчас Китай. Но эти цифры вы все можете посмотреть сами, они в свободном доступе. В сельском хозяйстве были совершенно колоссальные успехи. Самая протяжённая в мире железная дорога — Транссибирская магистраль, военная промышленность того времени, и т.д.

Теперь скажу о «безграмотной России». В 1920 году Наркомпрос провёл, как бы мы сейчас сказали, тестирование подростков с 10 до 16 лет на предмет их грамотности. 86% (и это 1920 год, разгар гражданской войны!) подростков оказа-

Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси

лись грамотными, с начальным образованием. Почему это стало возможным в «неграмотной России»? Потому что до 1908 года не было закона о всеобщем начальном образовании, но уже претворялась в жизнь программа всеобщего начального образования. Это с 1918 по 1920 год уже были очень большие проблемы в школах, но все равно, 86% детей от 10 лет уже имели начальное образование. Что преподавалось там, в этих церковно-приходских школах, кроме Закона Божьего, что само по себе замечательно, с моей церковной точки зрения? Письмо, счёт,

чтение, гимнастика, природоведение, история (Александр III стал вводить).

В 1912-1913 годах в России находился французский журналист, экономист Эдмонд Терри. Тогда Россия брала очень много кредитов во Франции и предполагала брать ещё и ещё. Франция была нашим главным кредитором. И французские банки послали Эдмонда Терри с группой людей для того, чтобы выяснить, что происходит в России, и насколько можно кредитовать эту страну. И вот Эдмонд Терри пишет в своём заключении, что «если дела европейских наций будут с 1912 по 1950 года идти так же, как они шли с 1900 по 1912, Россия к середине текущего века будет господствовать над Европой как в политиче-

ском, так и в экономическом и финансовом отношении».

Так что не всё было так плохо в этой самой царской России. Не всё было так ужасно. Не всё было так хрестоматийно по-советски или по-антисоветски.

Александр Николаевич говорит далее, что «Священный Синод участвовал в управлении

страной». Где Священный Синод участвовал в управлении страной? Хоть один пример можно привести? Ну, разве что тот случай, когда митрополит Филарет 1860-61 годах участвовал в написании документа об освобождении крестьян.

«Священный Синод благословлял вступление России в Первую Мировую войну».

Действительно, это было сложнейшее время. России объявила войну Германия, и был совершенно колоссальный полъём всех слоёв общества. Император Николай II сделал всё, чтобы войны не было. Он писал и своему родственнику Вильгельму, и вёл переговоры с англичанами, он делал всё, чтобы войны не было. Но не получилось, война началась. И патриотический подъём был, действительно. колоссальный. И аристократия, и интеллигенция, и купечество, и даже оппозиция — все испытали прилив патриотизма и долго ещё грезили всякого рода идеями, что получит Россия, в том числе и такие либералы, как Милюков. Церковь, конечно, благословила свой народ на защиту Отечества.

«...Благословлял расстрелы рабочих, когда начались первые бунты в Сибири, и так далее».

Какие расстрелы рабочих благословлял Священный Синод?! Даже близко не было такого! Никаких документов, никаких свидетельств об этом быть не может.

«Священный Синод ни разу не заявлял, что убивать нельзя и надо поступить по-христиански. Поэтому в представлении населения это была одна, попросту говоря, компания... Церковь, которая могла бы быть посредником в гражданской войне, — им не стала».

Но Собор 1917-1918 года ежемесячно говорил, взывал, публиковал воззвания о прекращении внутренней смуты. Эти тексты общедоступны и известны сейчас даже в школах. Вот цитата из послания Патриарха Тихона:

«Забыты и попраны заповеди Христовы о любви к ближним: ежедневно доходят до нас известия об ужасных и зверских избиениях ни в чем неповинных и даже на одре болезни лежащих людей, виновных только разве в том, что честно исполняли свой долг перед родиной, что все силы свои полагали на служение благу народному. И всё это совершается не только под покровом ночной темноты, но и въявь при дневном свете, с неслыханною доселе дерзостию и беспощадной жестокостию, без всякого суда и с попранием всякого права и за-

конности, — совершается в наши дни во всех почти городах и весях нашей отчизны: и в столицах, и на отдаленных окраинах (в Петрограде, Москве, Иркутске, Севастополе и пр.)».

А вот что касается обличения:

«Опомнитесь, безумцы, — пишет в своём послании патриарх Тихон, — прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестокое дело, это — поистине дело сатанинское, за которое подлежите вы огню геенскому в жизни будущей — загробной и страшному проклятию потомства в жизни настоящей — земной».

Все это не печаталось в газетах, но зачитывалось во всех храмах Русской Православной Церкви, и зачитывалось неоднократно.

еркви, и зачитыва. И ещё послание:

«К тебе же, обольщённый, несчастный русский народ, сердце моё горит жалостью до смерти... Все мы — братья, и у всех нас одна мать — родная Русская земля, и все мы чада одного Отца Небесного, Которого молим: Отче наш, остави нам долги наша, яко же и мы оставляем должником нашим...

Взываю ко всем вам, архипастыри, пастыри, сыны мои и дщери о Христе: спешите с проповедью покаяния, с призывом к прекращению братоубийственных распрей и раздоров, с призывом к миру, тишине, к труду, любви и единению».

Это ли утверждает Александр Николаевич Сокуров, когда говорит, что Священный Синод ни разу не заявлял, что убивать нельзя, что надо поступать по-христиански? Разве Священный Синод не призывал к христианской жизни, миру и братолюбию? Знаменита анафема патриарха Тихона, которую называют анафемой советской власти. О ней особый разговор, но за это он, в том числе, поплатился тюрьмой. Возможно, даже был убит. Есть такая версия.

Александр Николаевич так повествует дальше о следующих событиях:

«Как только начались революционные события, и большевики захватили банки, они первым делом отделили церковь от государства. Денег и без того было мало. И священники перестали получать зарплату. Помыкавшись месяц-другой, они забирали свои семьи, закрывали храмы и уезжали в города. Занимались торговлей, устраивались на работу».

Но о какой работе в городах тогда вообще может идти речь!? Голод тогда царил в городах. В деревне ещё как-то можно было жить. А что касается городов — там был тотальный голод с 1918 года. В Петрограде в январе и феврале 1918 года дневной паёк составлял сто грамм хлеба, а уже в апреле составлял 50 грамм. И туда стремились священники? Которые, кроме всего прочего, из-за своего социального положения, были первыми кандидатами в заложники.

Такие утверждения Александра Николаевича наталкивают на мысль о том, что он изучал историю по произведениям Ильфа и Петрова, но это совсем не так. Сокуров окончил исторический факультет Горьковского Государственного Университета. А главный редактор «Эха Москвы», который опубликовал это интервью, тоже окончил исторический факультет Московского Педагогического Университета (тогда — института) и 20 лет преподавал историю детям. Я без комментариев просто сообщаю эти сведения. Хотя мне как-то даже неловко. Всё-таки они профессиональные историки, а я кто? Так, поп-киношник.

Ещё одно удивительное утверждение мы слышим в этом интервью от историка и режиссёра Сокурова: что священнику назначалась зарплата из госбюджета, а после отделения Церкви от государства священники перестали получать эту зарплату.

Но в Российской Империи в то время какуюто зарплату получали лишь военные и морские священники. Обычные же священники зарплату практически не получали, лишь некоторые из них. В основном в деревнях они содержались общиной, в городах — своим приходом. Очень небольшие деньги выделял священникам Синод. А из государственной казны выплаты в среднем по духовенству на месяц составляли 67 копеек, и то, если разделить между получавшими, не получавшими, морскими священниками, военными священниками и прочими. На эти деньги можно было купить лишь два килограмма мяса, и всё.

Снова перейдём к интервью.

«В Российской империи Церкви вообще ничего не принадлежало. Всё было собственностью государства... Поэтому разговоры о том, что мы возвращаем Церкви то, что ей принадлежит, — далеки от правды. У Церкви не было своего имущества».

Александр Николаевич повторяет это настойчиво, и люди начинают в это верить, потому что он знаменитый и уважаемый человек. Но десятый том свода законов Российской Империи, книга вторая, говорит, что имущество Церкви является не государственным имуществом. К церковному имуществу приналлежит имущество монастырское, архиерейские дома. Говорится и про землю, принадлежащую церквям, монастырям, архиерейским домам, про движимое и недвижимое церковное имущество. Я готов признать, что может быть, свод законов Российской Империи не изучали в Государственном Университете на историческом факультете в городе Горьком. Но декрет об отделении Церкви от государства изучали, сто процентов. И там чёрным по белому написано, что никакие церковные, религиозные общества не имеют права владеть сооственностью и что вся церковная собственность переходит государству. Всё имущество церковных, религиозных обществ в пункте тринадцатом декрета объявляется народным достоянием.

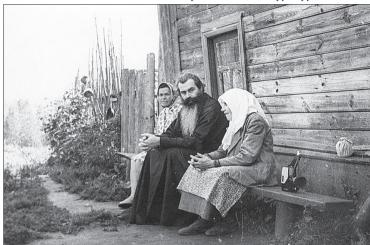
Особенно тяжело комментировать следующее слова Александра Николаевича Сокурова:

«Ународа не было особого отношения к храмам. Их разбирали, грабили, жгли. К слову, о нашем обществе: люди, которые молились, умилялись, плакали перед иконами, лбы разбивали, отмечали религиозные праздники — позже ходили и грабили это всё, жгли, воровали, загаживали. Тот же самый народ».

Но вы слышали от меня сегодня, кто грабил храмы. Это были профессиональные террористы-революционеры, которые захватили

В 1937 году была проведена знаменитая перепись населения. И одним из пунктов этой переписи было отношение к вере. Это был 1937 год, когда лишь за упоминание дедушкисвященника могли человека репрессировать. Перепись проходила по месту жительства. Это было одно из обязательных условий. Так вот, 56 % населения, того самого населения, о котором рассуждает Александр Николаевич, указали себя как верующих, несмотря ни на какие опасности. Причём эта цифра, возможно, даже наверняка, занижена. Потому что, например, в воспоминаниях Краснова-Левитина пишется, как к нему пришли переписчики, и он говорит: «Я верующий». А они пишут — атеист. И только когда он настоял на том, чтобы они записали его как верующего, заявив, что иначе он не подпишет лист, переписчики были вынуждены так слелать.

Александр Николаевич говорит: «Ненавидеть и зверски истязать друг друга



Митрополит Питирим (Нечаев)

могут только русские, это характер русского человека. Это чрезвычайно порочная предрасположенность, наследственная. Она формировалась постепенно. Способность выделить главного козла в стаде и идти за ним».

Но где же здесь эта способность? 56% населения говорят совершенно противоположное в важнейшем вопросе, который ставился перед

«Ненавидеть и истязать друг друга могут только русские, это характер русского человека, порочная наследственность». Подождите: а англичане, американцы, испанцы, французы в своих гражданских войнах — они что, осыпали друг друга лепестками роз, ходили в хороводах?

Александр Николаевич пишет, что противостоять такому наследственно порочному народу должны интеллектуалы, именно они должны управлять страной. Не будем называть те замечательные имена уже покойных людей, которых он предлагает в руководители страны. Но далеко не всякий творческий человек способен выполнять руководящую работу, так же как далеко не всякая кухарка может управлять государством...

В программе «Особое мнение» Александр Николаевич тоже поднял два вопроса. Он сде-

лал своеобразный исторический экскурс, создал некие образы, а потом переходит к сегодняшнему

«Современное государство сделало религию фактом политической жизни — это большое преступление современного государства. Они допустили религию в политику».

Хотелось бы узнать, где? Вот где религия допущена в политику? И как это проявляется? По Уставу Русской Православной Церкви, священнослужителям запрещено участвовать в политике, избираться в государственные органы власти. Запрещено. В 1980-е годы священники избирались в Верховный Совет, была такая ситуация. Потом на церковном Соборе был наложен категорический запрет на подобного рода политическую деятельность.

«Когда мы допускаем религиозных людей, продолжает Александр Николаевич, — к государственной структуре России, — мы порождаем начало беды для всей страны. Это свидетельство просто не каких-то там космических противоречий, а просто глупости, отсутствия мудрости государственной у тех людей, кто работает в государственном аппарате, на высших уровнях государственного аппарата, совершать такую страшную ошибку. Эта страшная ошибка, которая может привести к обстоятельствам абсолютно необратимым».

Я не буду говорить о статистике, что 85% населения у нас признают себя православными. Но ведь и реально верующих людей у нас очень немало, и в первую очередь среди интеллигенции. Как говорил старец Силуан, в последние времена именно образованные люди будут прихолить к вере. И что? Вот злесь силят несколько руководителей, государственные чиновники,

которые являются православными людьми. И что с ними делать? Исключить? Запретить? Это сегрегация! Та конструкция государственного управления, которую предлагает Александр Николаевич, является сегрегационной и дискриминационной. Это скорее принадлежность тоталитарного государства, существует лишь в специфических странах. А в России модель сотрудничества - кооперационная, и в её рамках государство полное право имеет взять в чиновники религиозного или не религиозного человека.

Александр Николаевич возражает даже против традиционного приветствия православных людей: трижды поцеловаться по

старому дедовскому обычаю. Люди приветствуют друг друга и считают, что это допустимо.

«Не надо встречать их поцелуями, лобзать руки, когда к нему в облачении в кабинет войдут. Усвященников — паспорта граждан Российской Федерации. Единственная законодательно позволенная форма общения губернатора с ними — это разговор как с гражданами. Церковь отделена от государства. Если губернатор будет следовать Конституционному праву, если у него есть далеко идущие амбициозные планы, он не будет переступать через себя и идти

Какой сговор, если люди поприветствовали друг друга так, как это было принято столетия назад? Ну, и наконец. много говорит Александр

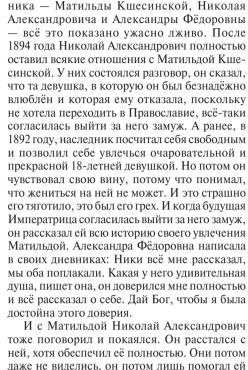
Николаевич об Исаакиевском соборе. Это сложная тема, не хочу о ней говорить, но он утверждает, что Исаакиевский собор отнимают, и из бюджета города по-прежнему будут тратиться огромные деньги на его содержание.

на сговор».

Но говорили уже много раз, что не отбирают, он остается в собственности города. Множество раз говорили — и Святейший Патриарх, и представители города. Патриарх специально интервью дал, которое было размножено во всех средствах массовой информации, я имею в виду в информационных агентствах. что Церковь полностью берет на себя содержание, включая реставрацию собора. Но опять Александр Николаевич почему-то утверждает, что из госбюджета по-прежнему будут тратиться огромные деньги на его содержание.

Но заключить свое выступление мне хотелось бы всё-таки теми словами Александра Николаевича, с которыми я не могу не согласиться:

«Мы, люди из среды гуманитарной, я таковым себя считаю, или среды университетской, — мы не можем стоять на позиции иной, чем защиты государства и защиты гуманитарности в стране. У нас нет других оснований, мы другого не умеем. Наша задача — только чтобы осуществлялась просвещенность и осуществлялось образование».



историческая правда. Только тогда будет польза

«Матильлу», то Россия погибнет?

- Как бы вы прокомментировали слова протоиерея Всеволода Чаплина, что если покажут

Ну, это мнение отца Всеволода Чаплина. Сам фильм я ещё не видел, Пастернака, как

говорится, не читал, но зато одним из немногих

читал сценарий, видел трейлер фильма. То,

что я там увидел, не вызывает энтузиазма и никакой радости, мягко говоря. Показанные

взаимоотношения так называемого треуголь-

государству.

15

тоже поговорил и покаялся. Он расстался с ней, хотя обеспечил её полностью. Они потом даже не виделись, он потом лишь помогал ей дистанционно. Вот и всё.

Но когда в эпизодах трейлера и в сценарии уж такой жуткий треугольник и такие африканские страсти показаны... Когда наследник и уже Император прыгает, простите, из будуара в будуар, а Александра Федоровна идёт с ножом добывать кровь Матильды, то это просто неприлично. О чём тут вообще говорить?

Запрещать этот фильм? У нас нет никаких механизмов запрета. Я бы запретил, но бодливой корове Бог рогов не даёт. Ну не можем мы запретить этот фильм. Хотя я бы запретил, потому что это запредельная пошлятина. Как это ещё можно назвать? Но наше дело, я считаю, говорить правду об этой истории. Говорить, что если вы хотите, чтобы вас обманывали, чтобы, извините за выражение, вешали килограммы лапши на соответствующие части тела, то, пожалуйста, тогда смотрите и верьте.

Но ведь это же художественный фильм.

 Художественный фильм об истории не должен переступать за рамки истории. Можно

было бы, например, в «Капитанской дочке» Пугачёва сделать любовником Екатерины II. Но Пушкин этого почему-то не сделал. Что касается исторических персонажей, то в этом и выражается порядочность и профессионализм художника, если он не переступает за пределы исторической правды. Не попирает её. Пушкин сочинил историю любви двух молодых людей, но что касается императрицы Екатерины, в историческом плане Пушкин ничем против правды не погрешил. И это наш пример. То же самое — Лев Толстой в «Войне и мире». Ну не писал Лев Толстой ради красного словца, что Кутузов Москву

сдал, а потом и Петербург.

Словом, если это художник, то он должен действовать в этих исторических рамках. А если он это делает по-другому, то должен написать, что снял фэнтези на тему истории России. Но ведь режиссёр так не действует! В трейлере написано: «Главный исторический фильм года». И это в 2017 году! Когда все мы проводим конференции, и в МГУ, и в РГГУ, и в Педагогическом, пытаясь осмыслить этот страшный период. Театр ставит какие-то постановки. И тут наш замечательный кинематограф тоже представил нам шедевр в виде этого фильма, вот так он осмыслил нашу историю. Плохо это и недостойно.

Подготовил Юрий Пущаев

Фото: Анатолий Горяинов Источник: Православие. Ru 5 июля 2017 года

Павел Рыженко. Прощание с конвоем

Вот это замечательные, правильные слова. Таковы, лействительно, наши залачи. Но самое главное, что исполнять все это мы должны, не забывая о всем вам известных словах, значимых особенно в стенах этой библиотеки, словах всем вам известного человека: «Жить не по лжи».

...Владыка! К сожалению, официальная история во все времена была «продажной девкой» правящего класса. А разве может быть иначе?

 Конечно, может. Я считаю, что во все времена были честные люди и честные историки. Да, каждому государству и каждой правящей элите хочется исправить историю в своих интересах. Но это «хотелки», как говорит один из представителей этой правящей элиты, всего лишь «хотелки». А историки говорят, как всё было на самом деле. Я считаю, что сейчас есть все возможности говорить правду о нашей истории, какой бы она ни была. И самые мудрые представители правящего истеблишмента говорят, что всё-таки самое главное — это

(Публикуется с сокращениями)

позиция

24 сентября на 77-м году ушёл из жизни временной лучший автор газеты «Дари Добро» Владимир Филиппович Смык. Он был самым старшим, мудрым и мужественным из нас, мы брали с него пример. Талантливый публицист, писатель, поэт Владимир Смык нёс людям спасительную правду, которая помогает вы-



жить в этом мире и сподобиться жизни вечной. Судя по откликам читателей, он был для них мудрым наставником и утешителем.

Очень много добрых дел успел совершить раб Божий Владимир. И лучшей нашей благодарностью будут молитвы о спасении его души.

Сегодня мы публикуем его последнюю статью, по сути, ставшую завещанием.

> Михаил Алексеевич Дмитрук Алексей Васильевич Казаков Борис Фёдорович Бычков

Один у вас Учитель — Христос.

Чему учит фильм Алексея Учителя «Матильда»? С чем уйдут зрители из кинозала, посмотрев его фильм? Какие выводы для себя сделают? Особенно молодые, неискушенные в исторической науке? Школа ведь поставила дело так, что главной мотивацией изучения истории стало не желание знать прошлое своей страны, а подготовка к сдаче ЕГЭ.

В сознании молодых людей не только не возникнет представ-

ление о последнем русском императоре и его венценосной супруге как о людях, безусловно, святых. Они получат заведомо искажённое представление об отношениях Николая Александровича и Александры Фёдоровны Романовых, об их союзе, являющемся образцом супружества, иконой православной семьи. Разрушить этот идеал, уничтожить икону, тем самым нанести удар по христианским семейным ценностям одна из главных задач картины.

Фильм лукаво смещает акценты.

«Любовь, изменившая Россию», читаем в трейлере — вот так, не больше, не меньше. Уже по этому слогану можно судить об отношении господина Учителя к исторической правде. Место, которое занимала Матильда Кшесинская в жизни Государя, недопустимо преувеличено, характер их отношений подвергся преступному искажению. Не глубокая любовь до последнего дня к Императрице, а увлечение балериной передается в картине как главное чувство, которое испытал Государь. На каком основании? На основании «Воспоминаний» Матильды Кшесинской? Мемуары не исторический документ. Но даже если их принять за источник... В мемуарах Матильды Феликсовны, конечно же, не всё правда, трудно ожидать полной объективности от самовлюбленной женщины, какой она была в глазах многих современников. Но факт остаётся фактом: в её воспо-

И ведь никакое наказание за клевету на 1 осударя, попрание исторической правды Учителю не грозит. А вот Наталье Поклонской, вступившейся за честь Николая II, грозят уголовным преследованием. Кто защитит Наталью Владимировну от угроз и откровенных издевательств? Глава правительства, как известно. однозначно встал на сторону Учителя, защищая от несуществующего преследования. Видит ли Дмитрий Анатольевич, как шельмованию и шантажу подвергается депутат Государственной Думы, женщина?

Кстати, именно супруга нашего премьера, Светлана Владимировна Медведева, стала инициатором праздника Дня семьи. любви и верности. Он отмечается 8 июля в день памяти святых супругов – муромских чудотворцев Петра и Февронии. Праздник не только церковный, но и всероссийский, государственный. В одном ряду с муромскими святыми, с преподобными Кириллом и Марией Радонежскими, благоверным князем Димитрием Донским и преподобной Ефросиньей Московской сияет чета Царственных Страстотерпцев — как современное назидание, как близкий пример молодым людям, вступающим в жизнь. Следовательно, в интересах государства оградить последнюю монаршую чету, давшую святой образ семьи, любви и верности, от гнусной клеветы кинорежиссёра и его эротических фантазий. Второму лицу государства следовало бы об

После назначения в попечительский совет Фонда кино Натальи Тимаковой, пресс-секретаря Дмитрия Медведева («латентной русофобки», по определению Никиты Михалкова), Фонд выделил новые миллионы государственных средств на проекты Алексея Учителя. Наталья Тимакова курирует по линии правительства вопросы кинематографии, «нравится это кому-то или нет», как она заявила с вызовом. Таким образом, государство по-прежнему намерено тратить деньги налогоплательщиков (а по данным ВЦИОМ три четверти жителей России называют себя православными) на фильмы, искажающие отечественную историю, противоречащие нормам христианской этики или откровенно безнравственные.

По существу мы сталкиваемся с уникальным явлением, когда власть сознательно работает на понижение морального и образовательного уровня граждан своей страны, их дебилизацию. Такая культурная политика чужда интересам независимого государства, она свойственна колонизаторам, поработителям, нацистам. «Одна из главных задач германского государства, писал Гитлер в 1940 году, — предотвращение развития славянских рас». Через год в «Руководстве по управлению Восточными территориями» он скажет: «Образование опасно... Каждый образованный человек — наш будущий враг».

От гитлеровской Германии эстафету ненависти к России приняли Соединённые Штаты. Ещё гремели орудия Второй

в соответствии с пословицей «русский человек долго запрягает, но быстро ездит». Он, русский человек, долго терпел плевки в историю своего народа, своей Родины, терпел искусство, в котором ни на гран правды, а лишь её имитация: «заменители», «красители», «вкусовые добавки» в виде сцен убийств, насилия, эротики, шутовства. В этом искусстве не осталось ничего натурального, его уже нельзя назвать иначе как «культуру ГМО». Русский человек стерпел даже такую гнусную провокацию как фильм «Викинг»... И вдруг его терпение лопнуло.

В известном смысле «Матильда» полезна: она помогает пробуждению национального сознания народа, которое больше тридцати лет находится под жестким либеральным прессом. Протесты, крестные ходы, огромное количество подписей с призывом запретить кощунственный фильм (в середине июля их было сто тысяч), обращения священнослужителей, в том числе трёх митрополитов, к своей пастве по поводу предстоящего выхода на экран «Матильды», конкурс РНЛ «Встанем всем миром против «Матильды»» и другие акции — впечатляющие страницы пробуждения русского национального самосознания.

Происходит удивительная вещь. Убиенный государь, подобно евангельскому камню, отвергнутому строителями, становится во главу угла. Его имя обретает силу, которая сплачивает людей, кстати, не только русских: народы, входившие в империю дагестанцы, ингуши, чеченцы — дружно выступили против кощунственного фильма, и власти трёх северокавказских республик солидарны с ними. Вот и «ТатарКино» заявило, что не намерено закупать права на прокат «Матильды». Процесс отказа от скандального фильма набирает обороты.

Дискуссия о кинофильме «Матильда» в патриотических СМИ длится уже несколько месяцев. Всё это время она ведёт-

> ся на достаточно высоком уровне, в ней участвуют умом и серднем те, кто горячо любит Россию, не мыслит её судьбу вне Православия. Иначе, наверное, не могло быть. Но, видимо, следует учитывать и такое обстоятельство: высокий уровень нашей дискуссии невольно может завысить представление читателей о фильме Алексея Учителя. Между тем, и об этом не нужно забывать, речь идёт о примитивной ремесленной поделке, лучше сказать о

заурядной халтуре, достойной всяческих насмешек. «Высокий мастер» Учитель потому и не пускал независимых экспертов на просмотр своего фильма: они же во всеуслышание заявят, что кинокартина «Матильда» — заурядная халтура. Кто же тогда пойдёт смотреть такое «изделие» стоимостью в полтора миллиарда?

Но в наше лукавое время подмены понятий слово «халтура» для характеристики произведений либеральной творческой интеллигенции не употребляется. Его заменили научным словом «постмодернизм» — для людей не чуждых культурной сфере, или словом «скандал» — для широкой публики. А если режиссёр состряпал скандальную постановку (спектакль, балет, оперу, пьесу, фильм), он заведомо уже не халтурщик, а великий художник, гениальный артист, на которого сыплются «Золотые маски», «Звёзды театрала», «Чайки» и другие всевозможные премии. Вспомним некоторые скандальные постановки: «Руслан и Людмила» (режиссер Дмитрий Черняков) и «Дети Розенталя» (Эймунтас Някрошюс) в ГАБТ, «Идеальный муж» (Константин Богомолов) и «Человек-подушка» (Кирилл Серебренников) в Московском художественном театре им. А.П.Чехова, «Сон в летнюю ночь» (Кристофер Олден) в Московском музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, «Тангейзер» (Тимофей Кулябин) в Новосибирском театре оперы и балета... Их авторов обвиняли в оскорблении чувств верующих, в порнографии, пропаганде педофилии, гомосексуализма, наркотиков. Вот чем прикрывается творческое убожество либеральной творческой интеллигенции. К их услугам деньги, власть, международная поддержка. Убогие поделки халтурщиков раскручивает и восхваляет целая армия наёмных журналистов в сетевых, электронных и печатных СМИ.

...В конце 80-х и начале 90-х годов выведенные на площади городов толпы протестующих романтиков наивно полагали, что, добившись свободы, прежде всего свободы слова, сбросив «гнёт гэбистской цензуры», советские люди будут жить в царстве красоты и правды, страна достигнет небывалых высот в области культуры. А сегодня мы уже готовы благословить те времена, когда цензор вырезал, вычёркивал, вымарывал всякий даже намек на насилие, порнографию, не говоря уже об извращениях, не допускал воспевания греха в любом его проявлении. И ни на какие высоты культуры страна не поднимется, пока у руля отечественного искусства будут стоять Учитель и компания. Эти люди могут только паразитировать на русской истории, отечественной и мировой классике, их творчество не только всегда вторично — оно разрушительно, смертоносно, потому что ничего живого создать эти «творцы» не могут.

Чтобы не случилось так (перефразируем известные слова Евгения Замятина), что у русской культуры есть только одно будущее - её прошлое, наш долг - противостоять давлению кланов влиятельных халтурщиков и их обслуги, бороться с ними, в том числе и оружием смеха. Ведь, право же, если посмотреть на «Матильду» не в полемическом контексте, а отстранённо, ничего, кроме насмешки, эта лента не заслуживает.

СВЯТОЙ ГОСУДАРЬ

мировой войны, ещё руководители Третьего Рейха не подписали Акт о безоговорочной капитуляции, а будущий руководитель ЦРУ Аллен Даллес, выступая на заседании Совета по международным отношениям, уже заявил: «Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Литература, театры, кино – все будут изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых художников, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства - словом, всякой безнравственности». Одним из «так называемых художников» является Алексей Учитель. Остаётся загадкой, почему руководство в лице премьера и министра культуры всячески поощряет этого режис-

> сера и идёт в русле «плана Даллеса». Даже во времена дохристианские власть стремилась использовать культуру в интересах укрепления государства, повышения этического сознания своих подданных. «Три столба у царства, - поэт, меч и закон», - гласит предание северных бардов. Древние греки дали понятие «катарсиса» — то есть нравственного очищения, сопереживания высшей гармонии. Они видели в трагедии средство воспитания граждан. Куда же ведут наше искусство премьер-министр и министр культуры, позиционирующие себя людьми верующими, в какую бездну опускают?

> В чём смысл провокации, запущенной Алексеем Учителем в «Матильде»? В том, чтобы падение империи — величайшую драму русской истории, неразрывно связанную с судьбой мученика-страстотерпца Николая Романова, закрыть как тему, а на место трагедии евангельского уровня поставить «дьяволов водевиль» — Love story с постельными сценами. Вот, мол, главная страница биографии

минаниях нет ни слова об интимной близости с цесаревичем. последнего российского императора, какой же он после этого святои? Что жалеть такого царя, что плакать о его свержении и — в целом — о падении русского самодержавия, которое он олицетворял? Господам нашего истеблишмента, одобрившим замысел фильма и отпустившим на него громадные деньги, нужно или совершенно не иметь нравственного, исторического, политического и даже эстетического чутья, чтобы не понять смысл этой провокации или, напротив, понять и действовать умышленно. Стоит отметить и то, что «Матильда» — единственный широкоформатный фильм, снятый специально к столетию Октябрьской революции. Таким образом, важнейшее событие истории XX века опущено нашим кинематографом, а зрителю предложили «апофеоз пошлости», как определил председатель Отдела внешних церковных связей Митрополит Иларион картину, смастаченную Учителем.

Однако — и здесь нельзя не согласится с протоиереем Георгием Городенцевым — «артшуллеры» просчитались. Они впервые столкнулись со стойким, длительным и масштабным сопротивлением их идеологической диверсии. Похоже, события пошли

Владимир Филиппович СМЫК

Учредитель: Благотворительный Фонд помощи детям, неимущим семьям и людям с ограниченными возможностями «Дари Добро» Газета зарегистрирована Федеральной

службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ № ФС77-50399 от 29 июня 2012 года Одобрено Синодальным информационным

отделом Русской Православной Церкви от 10 января 2013 года. Свидетельство №231. Юридический адрес редакции (почтовый) 105062, г. Москва, Лялин пер., д. 8, стр.1, кв.10. Газета распространяется на пожертвования

Главный редактор: Михаил Дмитрук. Верстка и дизайн: Юрий Голованов. При цитировании и перепечатке ссылка на «Дари Добро» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Редакция не несёт ответственности за содержание объявлений рекламного характера. Просьба не использовать газету в хозяйственных целях.