



№ 3 (25) СЕНТЯБРЬ 2019



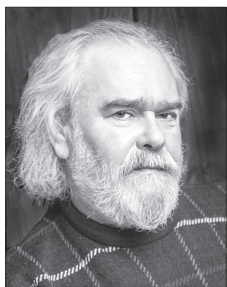
Православное Братство
Священномученика Ермогена

ПРАВОСЛАВИЕ В ЭПОХУ ЛЖИ

ОТКРОВЕНИЕ

СТРАННИК ВО ВРЕМЕНИ

То, что не могут учёные, похоже, способны делать талантливые поэты. Путешествуя во времени, они с натуры описывают события, которые произошли в прошлом или произойдут в будущем. Потом выясняется, что их описания нередко соответствуют действительности.



Поэт Игорь Гревцев

Известно, что гениальные поэты уподобляются пророкам. Они предсказывают будущее. Но мало кто знает обратную сторону поэтического творчества: «попав в прошлое», поэт может скорректировать его — когда это необходимо для будущего. При этом не нарушается закон причин и следствий. Как такое возможно? На этот и другие вопросы пытается найти ответы в беседе с нашим корреспондентом известный православный поэт **Игорь Дмитриевич ГРЕВЦЕВ**, на стихи которого написано более 150 песен шестнадцати композиторами. Среди исполнителей этих песен есть Заслуженные и Народные артисты России. Самая известная из них Жанна Бичевская.

— *Игорь дорогой! По мнению некоторых толкователей, пророчество о Конце Света, когда мир сгорит в огне, надо понимать не буквально, а образно. Мол, мир не сгорит, но преобразится, и люди не погибнут, а изменятся к лучшему. Я прошу тебя, Игорь, объяснить, насколько реально столь утешительное понимание этой проблемы, — ведь ты мастер художественного познания действительности, творец поэтических образов.*

— Извини, но я, кроме Литинститута, ещё окончил Богословский институт по специальности богословие. И поэтому буду говорить не на поэтическом, а на богословском и научном языке. Апостол Иоанн предупреждал: дела рук человеческих будут сожжены и на месте нынешней Земли возникнет новая. Как видишь, в этом пророчестве никакой образности нет. Просто — будут сожжены, и всё. И далее — без каких-либо двусмысленных образов.

(Начало. Окончание на стр. 6-9)

Честно работать выгодно, — утверждает известный проповедник, духовник Православного Братства Священномученика Ермогена, протонерей **ДИМИТРИЙ СМЕРНОВ** в беседе с главным редактором газеты «Дари Добро».

Мы встретились с батюшкой в студии мультиблога Отца Димитрия при храме Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке Москвы. Наша беседа записывалась на видео, поэтому её формат был несколько необычным для газеты. Батюшка представил собеседника, задал ему первые вопросы, а потом уступил место ведущего:

— Здравствуйте. Как Вас величать?
— Михаил Алексеевич Дмитрук.
— А какую Вы имеете принадлежность к газете «Дари Добро»?
— Я главный редактор этой газеты.
— А, вот как? Понятно.
— Наша газета благотворительная. Выпускается семь лет. Сначала мы занимались благотворительностью в привычном смысле слова. Например, возили в Донбасс фураны гуманитарной помощи, пожертвованной читателями. Именно голодающим, именно раненым, а не на склады Донецка, где такую помощь разворовывали. Потом в стране наступил кризис, благотворители и газета обеднели, с тиража двадцать тысяч она упала до тысячи. В последние годы благотворительность «Дари Добро» выражалась в том, что мы рассказывали читателям правду, которая помогала им выжить. Правду, которую замалчивают и искажают ангажированные СМИ. Мы же делали



Проповедь Отца Димитрия

газету для читателей, а не для политиков и рекламодателей.

Когда газета стала тонуть, её взяли на буксир Православное Братство Священномученика Ермогена.

— Но можно же в электронном виде газету выпускать.

— Да, один раз мы выпустили «Дари Добро» только в электронном виде. Она печально висела на главной странице портала культурно-просветительского сообщества «Переправа», а потом ушла в архив. Но через полгода мы всё-таки напечатали тысячу экземпляров.

«Дари Добро» распространяется в храмах и монастырях. Очень нравится газета. Её читают, ищут, благодарят. И жалко это дело бросать.

— Но такие газеты долго не живут.

— Мне давно это говорили. А мы двадцать пять номеров выпустили за семь лет, и слава Богу. Очень греет душу, что газета находит читателей, которые её ждут.

— Идём дальше. Что Вас нынче интересует?

— А нынче меня интересуют вопросы непосредственно от Братства Ермогена.

Что делать православному предпринимателю, если его обманули партнёры? Судиться или смириться?

— Можно попробовать посудиться, а что? Это законный способ. Тот, кто обманул, иногда думает: ну вот, чем ходить по судам, нанимать адвокатов, так лучше решим в досудебном разбирательстве.

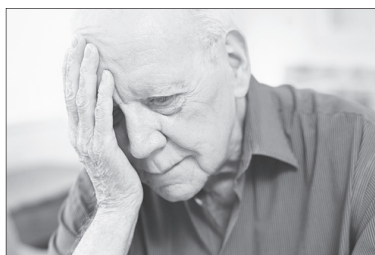
А если суд проиграл, апелляцию тоже, тогда приходится только одно — смирение. Это обычная вещь, потому что жуликов, их много, и они как-то «догадливей сынов света». Поэтому вполне при одном и том же деле можно идти одним путём, а потом прийти к другому.

— Смириться, как подобает православному человеку?

— Нет, тут и то, и то Православие. Иоанн Златоуст очень много трудился в этом направлении, отстаивал церковные права в судах. А многие святители вышли из адвокатов, были юристами. Так что ничего тут такого греховного нет.

(Окончание на стр. 2-3)

ОТКРОВЕНИЕ



БОЛЕТЬ ИЛИ НЕ БОЛЕТЬ

Тайны бытия открылись оставшимся на этом свете при уходе в мир иной Валерия Дроздова (+ 21. 04. 19). Прихожане московского храма Николая Чудотворца в Отрадном пытались лечить тело брата во Христе, не понимая, что мучительной болезнью Господь лечит его душу. И успешным было не человеческое, а Божье лечение. Предсмертные страдания, принятые с благодарностью Господу, с покаянием о грехах, очистили душу и дали ей надежду на жизнь вечную в Царстве Небесном. Что ж, теперь мы не противимся промыслу Бога — молимся о спасении души Его усопшего раба Валерия.

Вот как происходило наше прозрение. В номере 25 газеты «Дари Добро» мы опубликовали трогательный рассказ жены Валерия Елены о чуде, которое произошло с ними во время паломнической поездки в Дивеево. Рубаху для омоновения в святом источнике «Умиление», случайно испачканную раздавленной земляникой, можно было только выбросить: растительные красители не отмываются ничем. Но Елена дерзнула намочить её в купальне, положила мокрую в пакет, привезла в Москву, развернула... А рубаха оказалась выбеленной — чище, чем была до поездки в Дивеево! Это чудо Божье укрепило веру Елены и Валерия, сделало их способными мужественно перенести испытания, которые потом послал им Господь.

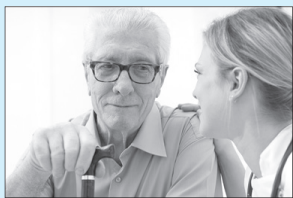
В конце своего трогательного рассказа Елена с тревогой сообщила, что на теле мужа выросла какая-то шишка, врачи заподозрили, что это раковая опухоль и послали на обследование в институт. Тогда она пришла в наш храм и молилась Богородице перед её чудотворной иконой «Всех скорбящих радость».

— Слезы градом, — рассказывала Елена. — Шепчу: «Матушка Богородица, неужели у Валеры рак? Прости его, прости меня! Сделай так, чтобы диагноз не подтвердился!..». И вдруг я слышу женский голос, он как будто вошёл в меня и зазвучал внутри: «Поболит. Надо полечиться. Но выздоровеет.»

(Окончание на стр. 5)

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Мои любимые читатели, молитвами которых я удерживаюсь на этом свете вопреки всем несчастьям и болезням! Хочу сообщить вам радостную весть — истину, выстраданную в последние годы.



Всю жизнь я болел и лечился — сначала у врачей, потом самостоятельно и рассказывал читателям о найденных путях к здоровью. Доказывал им, что нет болезней неизлечимых. Мол, чтобы их победить, надо взять на вооружение одну из систем оздоровления, которые создали гениальные лекари России.

И вот, в конце этой просветительской деятельности я понял, что в некоторых случаях лечиться... не нужно. А надо с радостью принять болезнь, как посланную Богом для твоего спасения.

Действительно, большинство из нас молятся мало, постятся плохо, по ночам не бдят — не совершают никаких подвигов ради спасения души. Чем же они оправдаются перед Господом на Страшном Суде? У них остаётся, быть может, единственный шанс — принять смертельную болезнь с радостью

ЧЕРЕЗ СТРАДАНИЯ К СПАСЕНИЮ

и благодарностью Богу. Она может стать для них посильным подвигом, ведущим в жизнь вечную.

Особенно «хорош» для спасения рак — самая христианская болезнь, которая обычно длится несколько месяцев, заставляя человека и молиться, и поститься, и бдеть. А главное — рак даёт возможность хорошо обдумать свою жизнь, найти ответы на вечные вопросы, достойно подготовиться к переходу в мир иной. Ну, и другие тяжёлые недуги, конечно, годятся для такой подготовки.

Так вот, дорогие мои читатели. Один из вас уже совершил такой подвиг — через рак ушёл в безсмертие. По крайней мере, в это верит супруга раба Божьего Валерия, которая в последние недели его жизни наблюдала за благотворными переменами в душе болящего, радостно положившегося на волю Божью.

Меня потрясло то, что Валерий отказался лечить рак надёжными способами, которые проверили на себе тысячи людей. Я подробно описал их в нашей газете и предлагал ему срочно взять благословение на такое лечение... А он выбрал путь мучительного умерщвления плоти... и блаженного оживления души. Его пример заставил меня переосмыслить

всю мою жизнь. Стоило ли десятки лет бороться с недугами, если за несколько месяцев непротивления тяжёлой болезни можно получить большую пользу для души?

От разочарования своим оздоровлением и его пропагандой в прессе меня удерживает лишь то, что добытые моим знанием помогли избавиться от «неизлечимых» недугов многим читателям, которым нельзя было «умирать во славу Божию», — многодетным родителям, великим благотворителям, защитникам Отечества и другим людям, полезным обществу. Они благодарили меня за помощь, и я радовался, что мои мучительные поиски истины были не напрасны.

Блажен тот, кто всю сознательную жизнь искал ответы на вечные вопросы, пытался познать тайны бытия и давно встал на путь спасения. Ему становится не нужной страшная болезнь, которая стимулирует такие поиски. Он готов к переходу в мир иной и может сподобиться кончины «безболезненной, непостыдной, мирной, и доброго ответа на Страшном Суде Христове». Где же нам найти такого умельца?

...Есть странные люди — талантливые поэты,

которым Господь открывает вечные истины в очень красивой, а потому легко запоминающейся форме. Их откровения радостно изучают и повторяют миллионы людей. Поэтому поэтический путь познания действительности в некотором смысле даже более предпочтителен, чем научный путь. Конечно, высший уровень познания — откровения святых, которые получают их непосредственно от Бога, но их труды изучают немногие, это путь для избранных. Кстати, подняться на эту высоту помогает настоящая поэзия, которая служит своеобразной подготовкой к высшим знаниям.

И в этом номере «Дари Добро» я радостно представляю слово одному из талантливых поэтов, открывшему тайны бытия, которые раньше были за семью печатями. Это известный православный поэт (писатель и публицист) Игорь Дмитриевич Гревцев, на стихи которого написано более ста пятидесяти песен. В его творчестве удивительным образом сочетаются разные способы познания действительности — поэтический, научный и религиозный. Что особенно мило сердцу научного популяризатора с сорокапятилетним стажем, который через знания пришёл к вере.

Михаил Алексеевич ДМИТРУК
(Продолжение темы на стр. 5-9)

О ГЛАВНОМ

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Тогда продолжение вопроса. Недавно Госдума приняла законы, которые декриминализировали обман и клевету. Судиться стало невозможно: просто не заводят уголовное дело, если кто-то обманул или обогал.

— Такое слово — декриминализация — я слышал. В частности — побои. Раньше, когда я был ещё юношей, если муж побил жену, он аккуратно шёл в тюрьму, вот, а сейчас нет — бей на здоровье. Но Государственная Дума в целом, нельзя сказать, что дружественная к народу организация. Поэтому я ничем не удивлён.

Но это, думаю, временная мера. Если народ будет активней, то Дума переделает. Потому что руководству страны никакие недовольства народа не нужны, потому что и так для большей части населения трудности очень большие в жизни. Законодатели тут же на следующий день могут всё поменять в нашем государстве. Нужна активность. Дело в том, что по Конституции у нас источником власти является сам народ, поэтому он может всё решить.

В Америке такие зарплаты большие почему? Потому что народ добился. Что только предприниматели ни делали — нанимали мафию, убивали профсоюзных активистов, а всё равно победили профсоюзы. И всё, теперь уже никто не связывается. И профсоюзы сами решают, сколько получают авиадиспетчеры, сколько шахтёры, сколько нефтедобытчики. И там нельзя назначать им какую-то мизерную зарплату.

А мы ещё советские люди, мы ещё пока терпим. Но народ может многого добиться через профсоюзы. Я не думаю, что наше социально ориентированное государство начнёт нанимать мафию. Во-первых, у нас её нету, и потом, мафия занимается совершенно другими делами. Чтобы ещё с профсоюзами бороться и стрелять — я думаю, до этого не дойдёт.

Поэтому всё зависит от активности народа. Можно решать проблемы корректно, только в рамках закона, чтобы не обвинили в нарушении законодательства. И скидываться на адвокатов.

— Батюшка, мой друг был разорён нечестными людьми, которые его нагло обманули, не вернули деньги. Куда он ни обращался, не заводили уголовное дело, прикрываясь новым законом о декриминализации. Что же делать православному человеку в такой ситуации, пока народ не восстал и не добился справедливости?

— У нас есть несколько инстанций. Последняя — Конституционный суд. Потом у нас есть пресса. Кто-нибудь да откликнется. Ведь сказано в Писании: «Толщите и отверзется вам». Хотя это сказано о Царствии Небесном, но такой алгоритм, он действует и в других областях.

— Хорошо, тогда ещё вопрос. Некоторые поставщики, называющие себя православными, обманывают потребителей, выдавая за высококачественные товары подделку и халтуру. Вместо безвредного медицинского масла для лампад продают техническое, коптящее; вместо бездымного — какая-то синтети-



Кадило

ка с ядовитым дымом; вместо ладана благоухающего — нечто зловонное, но с красивым названием, и так далее. Товары обманщиков берут охотнее, потому что они дешевле добросовестных товаров, которые продают честные предприниматели. Что же им делать — честно разоряться или тоже начинать обманывать?

— Нет, обманывают не некоторые, а многие.

— И они считают себя православными.

— Православных у нас в стране по статистике 84 процента населения. Но многие даже не знают, в чём состоит Православие. Человек думает, что его в детстве крестили, когда он ещё себя не осознавал, и он стал православным. Но само слово православный означает, что он правильно славит Бога, а он не знает ни кто такой «Бог», ни что такое «славить».

Если кто-то о себе что-то говорит, этому нельзя верить. Хоть горшком назови, только в печь не ставь, говорит русская пословица.

Называешь себя православным — а Символ Веры знаешь? А он скажет: «Что это такое?» Ну и всё, дядя, до свидания.

Поэтому православный — это есть некий всем известный «бренд». И многие хотят к нему присоединиться для того, чтобы какое-то себе заработать незаслуженное доверие с целью обмана людей.

Так это самая обыкновенная вещь. Например, фермерский хлеб, или там ещё что-нибудь фермерское. Но у нас нет развитого фермерского хозяйства. Это всё такие бренды, чтобы привлечь покупателя.

— В церковных лавках предлагают освящённое масло от мошей разных святых. На самом деле эту жидкость берут из одной бочки, в которую слили три капли освящённого масла, и там они растворены так, что и молекул уже не осталось, как в гомеопатии. А продают крохотные пробирки по 50 рублей.

— Дело в том, что масло освящается с помощью специальных чинов, которые установлены Церковью. А если мы взяли масло от мошей и туда капнули, то нельзя называть его освящённым, потому что Церковь его не освящала.

По вере человека и даётся ему. Если он верует ровно на 50 рублей, так ему и будет отпущено.

— Итак, честные предприниматели продают качественную продукцию, которая стоит дорого, а конкуренты продают дешёво некачественную, выдавая её за качественную. Что же делать честным людям?

— Дело в том, что тот, кто выпускает хорошую

продукцию, у него всегда будут покупатели.

— В том-то и дело, что в данном случае охотнее берут дешёвку у жуликов.

— Нужно пробовать и смотреть. Вот мы для Церкви вино покупаем в Крыму, я освятил этот завод. Чин освящения винного завода.

— Как называется вино?

— «Солнечная долина». И прекрасное вино, абсолютно не балованное ничем, по ГОСТу. Они дали мне гарантию, что не будут там «дурака валять». И много лет уже нам привозят — хватает на целый год. И они рады, и мы. Мы гарантируем покупку, они гарантируют поставку. Честно же выгодней гораздо работать.

А с жуликами надо бороться. От этого польза не только вам, но даже им, потому что каждый жулик обязательно будет наказан в дальнейшем.

— Да?

— Обязательно. Просто Господь терпит, ждёт, пока совесть проснётся. А потом разные способы наказания вплоть до удара молнии.

— От одного братства откололись несколько человек, которые плохо себя вели, они организовали параллельную организацию и выдают себя за честных предпринимателей, продавая халтурную продукцию. Например, пишут на лампадном масле — медицинское, а на самом деле оно техническое. И многие храмы берут охотнее у них, потому что дешевле.

— Ну, понятно.

Так некоторые ходят в одежде, которую купили на рынке, а некоторые покупают в бутиках.

— Но что делать нашим ребятам? Честно работать и разоряться? Или самим обманывать?

— Нет, ну зачем разоряться? Надо это объяснять. Ставить специальную этикетку, где будет написано, что у таких-то, таких-то — можете проверить — масло не медицинское, а техническое. В любой лаборатории вам скажут. Пишите: «Не покупайте продукт, который выдают за наше масло».

— А на своём масле что написать?

— А на своей бутылке писать: это масло натуральное, проверенное, по такому-то ГОСТу. Вот и всё.

— Вот это интересный ход.

— Ну, пожалуйста. Надо соображать, товарищ директор.

— Это не запрещается?

— Нет, а что здесь такого? У нас вообще печатное слово нельзя запрещать.

— Действительно, когда декриминализовали обман, кто запретит говорить правду.

И вообще на Западе объявили, что наступила эпоха лжи. В России многие тоже так считают и безнаказанно обманывают друг друга. Но как вести себя православным в таких условиях?

— Да что Вы?! Да эта эпоха всегда была.

А сейчас, когда все христианские народы, и наш в том числе, отказались от Христа в массе своей (даже слово «православный» стало лживо насквозь), то эта эпоха просто вылезла наружу, сняты маски все.

— Даже лучше, когда честно говорят: мы лгуны, не верьте нам. А раньше надевали маски и обманывали.

— Да, раньше надевали маски, а сейчас они стали не нужны. Особенно мне нравится в политике: всё так откровенно, абсолютно безсовестно.

Идёт расчеловечивание людей, потому что совесть — это один из фундаментальных признаков человечности. Если она исчезает, то человек звереет, ведь у зверей нет совести. Представляете, рыбка гуппи плавает в аквариуме, у неё же нет совести.



Отец Димитрий после интервью

ПРАВОСЛАВИЕ В ЭПОХУ ЛЖИ

Беседа с протоиереем Димитрием СМЕРНОВЫМ

— Разумеется. Но она красивая.

— А ложь, она всегда такая, с красотой. Чем-то должна привлекать? Внешним видом. Импазантностью.

— Кричат о наступлении ужасной эпохи лжи — а на самом деле ничего нового и страшного?

— Абсолютно.

Вы Евангелие когда-нибудь читали? Хорошая такая книга есть. Ну, там же рассказывается, как и про Христа лгали. На кого возводили ложь — на Сына Божия! Говорили, что Он сын вельзевула.

— Да-да.

— Ну вот. 2000 лет назад. Что изменилось? Да ничего.

— Теперь лирический такой вопрос. На земле моих предков в деревне Будьково Тульской Области раньше было 70 жилых домов — сейчас остался один. В нём живёт Петруха — несчастный парень, инвалид детства, с туберкулёзом костей. Нет у него ни жены, ни детей. Ни пенсии, ни инвалидности. И работать уже не может.

Это первый и последний парень на деревне, которому уже под 60. И он говорит: «Мне Бог ничего не дал — значит, Его нет». Что бы Вы могли ему возразить?

— А тогда о Ком он говорит, произнося слово «Бог»?

— Он имеет в виду, Бог должен блага давать.

— Нет, Бог ничего не должен. Если Бога нет, то откуда парень знает, каким Он должен быть? Какая-то ерунда. Либо он сумасшедший, либо он жулик. Зачем говорит о Том, Кого нет? Если Его нет, что Он тебе должен?

— Действительно.

— Пусть спит спокойно. 60 лет — возраст уже пенсионный, скоро помирать. Там ему всё объяснят.

— Понятно. А в соседней деревне Ржавец трудится молодой парень Андрей Филатов. Он восстанавливает здесь огромный храм Пресвятой Троицы. На деньги, которые зарабатывает электромонтиажником в соседнем городе Суворове, покупает всё необходимое для храма. И он его уже почти полностью восстановил.

Но Андрею очень мало кто помогает, он выбивается из сил. Хотя рядом есть мужики и рукастые, и при деньгах. Ещё его печалит, что в храме мало народу бывает на богослужениях даже в великие праздники. Стоит огромный храм посреди людской пустыни...

— Так вся Россия вымирает, что тут такого...

— Вот Андрей и печалится, и ропщет.

— Один батюшка рассказал такую историю. Он благочинный. И у него там в подчинении, в его зоне ответственности 26 сёл, не то 36, цифру точно не помню. И в прошлом году там родился... один ребёнок. Во всём округе. И этот ребёнок — его.

Так чего? Мы уже приехали. У нас абортёв больше, чем рождений.

Мы убиваем друг друга, мы сумасшедший народ, самоубийцы. Поэтому, хоть Русь называют святой, но это не та Русь совсем, а другая, той уже нету. Жулики, убийцы, и редко среди них встречаются настоящие христиане-герои.

Вот один стюард отдал свою жизнь за спасение пассажиров. Потом спецназовец ГРУ отдал свою

жизнь, защищая двух, которых восемь человек били. Третий парень, из спортсменов, тоже отдал свою жизнь, чтобы защитить других. Такие встречаются, как звёздочки. Это последние христиане, которые душу свою полагают за други своя. Об этом все газеты пишут, потому что это так же уникально... как человек уступает место в метро пожилому.

— Так называемый православный человек. А мусульмане уступают.

— Мусульмане нам теперь фору дают. Потому что в нас нет христианства. Мне мусульмане тоже говорят: «У нас таких тоже немало». Мол, есть мусульмане только по названию и по обрезанию, а больше никаких признаков нет. Коран не знают, ничего не читают, жульничают, водку пьют.

— Да?

— Да. Так что это везде есть. Но всё-таки мусульмане очень часто дают пример христианам. Такого никогда ещё не было. Теперь мы дожили до такой эпохи.

Поэтому строит парень храм — молодец. Он его строит не себе.

— А кому?

— Храм он строит Богу. И Бог всё видит.

— Андрей ропщет, не напрасен ли его труд?

— Конечно нет. Сейчас в этой деревне мало народа — ничего, ещё приедут. Люди приедут. Увидите.

Я имею некоторое касательство к инициативе «Общее дело». Ребята восстанавливают деревянные храмы, ездят в экспедиции. Несколько десятков экспедиций в год: собираются до 700 человек, распределяют и едут. И местное население начинает втягиваться. Приходят мужики с топорами, начина-



Причащение больного перед смертью

ют помогать. А как они рады, когда на следующий год уже в отремонтированный храм приезжает священник, службу им служит. Всех некрещённых крестит, всех невенчанных венчает, всех, кто умер, отпевает. Красота. И оживает деревня. И уже не так скучно.

Кроме водки появилась церковь.

— Так не напрасно Андрей Филатов восстанавливает огромный храм в глухой деревне?

— Нет, ни в коем случае.

— Логично. Потому что в соседнем селе Ильинское 30 лет назад восстановили храм, и сейчас там уве-

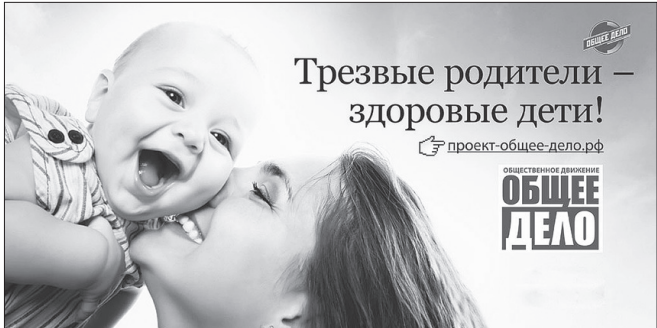
личивается население, несмотря на то, что это радиоактивная зона...

А в деревне Ржавец остался десяток местных жителей. В храме здесь собираются люди из соседних деревень и городов, у кого родственники похоронены на церковном кладбище. Это бывает только по большим праздникам. И то народа собирается немного.

— Ну, вот и достаточно.
— Достаточно?
— Ну да, вот в Сербии, в Черногории есть храмы, где службы вообще один раз в год на престол. Собираются человек пятьдесят, и все молятся, хором поют. Потом храм закрывают, старосте отдают ключ. А на следующий день служат в другом храме. Страны-то маленькие — сел на мотоцикл, и ты уже там. Вот так поддерживает народ церкви. И потихонечку реставрируются, держат храмы в надежде, что молодёжь, ну, как-то вернётся. Мало ли что бывает.

— Ещё вопрос. Батюшка, в одной проповеди Вы ответили старушке, которая спрашивала, почему мусульмане подвозят её к храму бесплатно, а русские берут деньги...

— Ну, не все, но такие случаи были.
— Так вот, отвечая старушке, Вы сказали, что эти мусульмане горздо ближе к Христу, чем так называемые православные. Мусульмане знают волю Бога и творят её. За этими народами будущее.
— Конечно, безусловно, за ними будущее.
— После Вашего заявления в интернете началась свистопляска.
— Да пусть пляшут.
— При такой перспективе, что делать тем православным, которые тоже знают волю Бога и творят её?
— Ну, я могу целую программу. Первое — перестать делать аборт, и у нас будет увеличиваться население на пять миллионов в год. Мы были сто лет назад самым плодотивым народом в Европе, а сейчас нас опережают все, потому что такое количество абортов только в России и в Румынии — такая привычка убивать своих детей.
— Это правда.
— Ну вот. Даже вчера мне на радио одна звонила, сказала: «Муж хочет ребёнка, а я хочу сделать аборт». Ну, я ей сказал: ты сумасшедшая!



Трезвость — общее дело

Птица, чтобы увести лису от гнезда, изображает из себя раненую, рискуя жизнью. А люди высокоорганизованные, которые могут в космос полететь, они убивают собственных детей. Ну, это сумасшедшие же.

— Да.
— Ну, так мы сумасшедшая нация. А мусульмане детей любят. И у них гораздо больше рождаемость. Вот поэтому за ними будущее. Что тут я такого сказал? Или они думают, за ними будущее? За ними кладбище, и то их сроют, потому что хоронить мусульман где-то надо.
— Вот именно. Как же при таких перспективах жить русским людям действительно благочестивым, которые рожают детей, не делают аборты?

— Ну, надо готовиться чистить дороги от снега и от листьев.
— Как сейчас мусульмане?
— Да, и бордюрный камень ставить по всему городу, который не знаю, как он будет называться: Архын-хаят, Наша Москва, или, может, Нурсултан, Шаймий или ещё как-то.

Разве из колокольни Ивана Великого плохой минарет получится? У нас же демократическая система. Кого больше, за того и голосуют.

Вот шесть лет назад или семь, не помню точно, в Англии среди имён, которыми называли новорожденных, самым популярным было Яша, по-английски, Джейкоб. А на втором месте был Мухаммед. Но с прошлого года самое популярное имя в Великобритании — Мухамед, а на втором месте Джейкоб. Вот вам и всё. Вот вам и Великая Британия. Там уже рассматривали даже одну кандидатуру мусульманина на пост премьер-министра.

Премьер-министр, потом палата лордов. Вот и всё. Вон принцесса Диана, если б её не убили, то она вышла бы замуж за мусульманина. Потому что он её любил. А принц Чарльз над ней издевался.

Это же факты, я их не придумываю. Я просто любил в школе арифметику. И вот арифметика мне сегодня показывает, что ещё лет 20-30 — и всё будет по-другому на нашем шарике. Совершенно другие народы.

Когда-то в европейской части славян-то не было, они жили ближе к Уралу. А потом распространились до Берлина. Берлин ведь от слова «медведь», «берлога». Да, там славяне жили. А современные местные жители, которые были раньше славянами, теперь стали немцами. Так что и мы будем как немцы, будем знать тюркские языки, а свой забудем. Ну, или уже как китайцы тогда.

— Я знаю одного батюшку, который относится философски к этому вопросу. Говорит, что мусульмане защищают нас от натиска мирового правительства. Оно давно нас стёрло бы с лица земли, если бы не мусульмане.

— В чём-то — да.
— И мы им должны быть благодарны, потому что сами не способны защититься.

— Но оно, это правительство, под знамёнами ислама создаёт секты — ваххабитов, ИГИЛ и другие: это просто звери, а не люди, демоны, шайтаны. Создаёт для того, чтобы натравить на христиан.

Вот такая хитрая политика. Поэтому нам приходится в Сирии воевать с шайтанами.

Они ж не мусульмане, они только на словах не хуже наших православных. Мусульманин должен быть добрым, а они злые, как собаки.

Так что мировые правители, как это называется, наши партнёры не сидят спокойно.



Троицкий храм в Ржавце

попросил читателей молиться об исцелении раба Божьего Валерия... Мол Сама Богородица предсказала его выздоровление. А он, вопреки ожиданиям, умер.

Буря сомнений пронеслась в моей душе после этого случая. Я позвонил жене Валерия Елене, чтобы поделиться ими. Но с удивлением услышал, что в газете всё было написано правильно. Она считает, что Господь и Богородица, прежде всего, заботятся о спасении души человека, а не о выздоровлении его тела. У Валерия были тяжкие грехи, ими была больна его душа. Но во время мучительной болезни он покаялся во всём, всех простил и встретил смерть в каком-то просветлённом, умиротворённом, радостном состоянии. Елена, которая не отходила от него в больнице, считает, что духовно Валерий действительно выздоровел — правильно сказала Богородица.

Как Вы думаете, отец Димитрий, возможно ли такое объяснение?
— Ну, вот сегодня было чудо. Я знаю одного человека, ему 94 года. Он с детства не причащался. Отец его от советской власти пострадал, но остался жив. Он на клиросе пел в церкви, очень был верующий человек. И вот сегодня его сын причастился.

Я говорю: «Палыч, ты хочешь причаститься?» — «Да». Я его причастил. У него молодая жена — 92 года. И её причастил. И у меня вот на душе Пасха.

Он не причащался 90 почти лет. А вера в нём сохранялась. Он всю войну прошёл. Вот какие чудеса.

А всего-то в предыдущий раз, когда я у него был, я его перекрестил и поцеловал. Его это так тронуло, что когда я, спустя месяц ему предложил причаститься, он с радостью согласился.

Он размышлял. И вот, когда я его спросил, он так согласился, как будто я его последний раз неделю назад причащал. Теперь буду почаще приезжать, навещать. Вот чудеса какие.

— Да, это настоящее чудо.
— И это у меня не первый случай. Один, тоже 93-летний человек, ещё помнил прекрасно Октябрьскую революцию, а до неё даже помещиком был. И он остался жив, никто его не репрессировал, так ему повезло. Он очень такой был кроткий человек.

И вот, с 92 лет он стал причащаться, покаялся. Причащался всегда со слезами на глазах. И в 93 года помер. Вот какие чудеса.

Ну вот, обращаются такие старцы ко Христу. Это разве не чудо? Не меньше, чем с этим болящим.

— Всё-таки можно надеяться, что Богородица Елене сказала...
— А мы не знаем. Мы такие вещи не отвергаем и не признаём.
— По вере воздаст каждому.
— Конечно. Может, это была Богородица, а может — Марья Петровна. Не знаем. Сказала — сказала. Полечить — полечить. Ну и хорошо.

— Если это утешает вдову, то, наверно, это хорошо, она же молится?
— Конечно. Конечно.

— Ещё один большой вопрос. Нас периодически пугают экологии сообщениями о том, что окружающая среда разрушается со страшной скоростью, и лет через 30 планета станет малопригодной для жизни, начнутся войны за ресурсы, в том числе ядерные, воцарится хаос...
— Ну, посмотрим. Но у нас хаосы такие локальные по всей земле...
— А мои православные дети при таких перспективах рожают детей, не боятся.
— Ну, правильно, а чего бояться-то?
— Как чего? Ислам прёт, природа разрушается...
— Ну, Господь найдёт способ нас сохранить. Сохранил же Лота и его семейство, вывел из Содома.
— Да-да-да! А ведь тогда условия похуже были.
— Так что надо верить Отцу Небесному. Верить в Его милосердие.
— И тогда...
— Конечно, смерть нельзя миновать, а в два года или в двести лет ты умрёшь, это уж как Бог даст. Он Сам знает, кому, как, когда. Доверие нужно иметь.

А если маловерие у человека — ну и мучайся. Мало тебе своих бед, ты ещё от маловерия будешь страдать, идиот.

— Упадёшь раньше выстрела.
— Да. Вот так, милые мои.
— Батюшка, я исчерпался. Благодарю Вас за прекрасные ответы.
— Рад стараться. Всего Вам доброго, дорогие братья и сестры. До следующих встреч в эфире.
— И на страницах газеты «Дари Добро».

Беседа вёл Михаил Алексеевич ДМИТРУК

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

Лампадное масло всегда пользовалось и пользуется большим спросом у благочестивых верующих, многие из которых зажигают лампы не только на время домашней молитвы, но и имеют у себя дома неугасимые лампы, горящие день и ночь. И в последнем случае особенно важно то, чтобы лампадное масло было высокого качества, так как продолжительное горение в закрытом пространстве как минимум не должно вредить здоровью находящихся в помещении, где постоянно горит неугасимая лампада!

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЛАМПАДНОМ МАСЛЕ. КАК РАСПОЗНАТЬ ОБМАН

В последнее время, к несчастью, участились случаи недобросовестного отношения поставщиков к качеству продаваемого ими лампадного масла, поэтому я хочу перечислить здесь наиболее часто встречающиеся способы обмана потребителей, дабы при покупке лампадного масла люди могли сами, без посторонней помощи, отличить качественный товар от всевозможных подделок.

Самый распространённый способ «заработать» на лампадном масле — это продажа под видом лампадного масла разного рода технических («грязных») масел низкого качества, или масла хорошего качества, но изрядно разбавленного тем же техническим, а также продажей под видом чистого вазелинового масла — первичного сырья для производства вазелинового масла. Часто для того, чтобы скрыть неприятный запах, недобросовестные производители используют химические ароматизаторы. Фальсификат вазелинового



Икона «Неугасимая лампада»

масла можно отличить от качественного по следующим двум признакам: оно коптит и распространяет вокруг токсичные вещества, от которых у находящихся в помещении может начать болеть голова, а также могут появиться разного рода аллергические реакции.

Поэтому при покупке лампадного масла следует обращать внимание на следующее. Первый и самый главный признак того, что масло низкого качества — это отсутствие на этикетке данных производителя (название организации, фактический адрес и контактный телефон для обратной связи). К сожалению, большинство бутылок с лампадным маслом, продаваемого в церковных лавках, имеют на этикетке только наименование, например, «Масло лампадное» или «Масло вазелиновое», и больше никакой информации.

Второй признак масла низкого качества: если масло ароматизировано разного рода отдушками или окрашено красителями, — это тоже признак того, что масло «грязное», низкого качества, так как высококачественный продукт в такого рода добавках попросту не нуждается.

Третий признак: когда на этикетке вы видите слова «медицинское масло» или «ГОСТ». Это введение в заблуждение как минимум, так как медицинское масло — продукт очень высокого качества, и стоимость его намного выше стоимости обычного вазелинового масла! В настоящее время на церковном рынке полностью отсутствует настоящее медицинское масло.

Четвертый признак: написано на этикетке типа «масло собственного производства» и название компании, вроде всё честно. Как правило, никто не проверяет — есть ли у такого «производителя» производственные технические мощности и помещения для производства, и самый обычный перекупщик может ради рекламы просто солгать, поставляя на рынок всё тот же некачественный товар от крупного производителя, разлитый третьей стороной, что не даёт ему должным образом контролировать качество и количество разлитого масла.

В практике продаж лампадного масла бывают также некоторые «рекламные ходы» с информацией, увеличивающей объём продаж, но не соответствующей действительности. Пример такой информации: в рекламе товара или на этикетке написано «с добавлением освящённого масла». А бывает громко заявлено, что масло де при- было из какого-нибудь известного монастыря, например, «масло со Св. горы Афон», что сразу привлекает внимание покупателей и опять же увеличивает объём продаж. Но всё это — только рекламные ходы, и на самом деле никакого «освящённого» масла никто нигуда не до- бавляет и ни из каких «святых мест» не привозит. Или часто пишут «с добавление оливкового масла», хотя любой химик подтвердит, что масла растительные и вазелиновые не смешиваются, то есть, ели бы было действительно добавлено оливковое масло, то оно плавало бы жирным пятном поверх вазелинового масла.

Хотел бы заострить внимание на самом распространенном способе введения в заблуждение, обман сколь прост, столь и ужасен: надпись «медицинское» масло — это, либо сознательная ложь недобросовестных коммерсантов, либо сами продавцы не знают того, что невольно обманывают. Во втором случае продавцы, не являющиеся специалистами, просто переводят слово «фармакопейное» как «медицинское», не вдаваясь в суть.

Единственным производителем медицинского масла в России является завод «Медхим» в городе Сызрани. Ни одно «фармакопейное» импортное вазелиновое масло на российском рынке как «медицинское» не тестировалось. Индийские компании в заявительном порядке сами так называют свое масло, но оно не соответствует строгим стандартам ГОСТ России. Ужас этой ошибки или обмана состоит в том, что легковверные прихожане спокойно употребляют «медицинское» в лечебных целях, в том числе внутрь, не понимая, какой опасности подвергают свою жизнь и здоровье!

Вывод прост: дабы не стать жертвой недобросовестных продавцов, покупайте лампадное масло у проверенных поставщиков, желательно — непосредственно церковных или тесно связанных с Церковью, которые много лет работают на рынке церковной продукции, дорожат своей репутацией и не прибегают к различного рода ухищрениям для увеличения объёмов продаж на обмане потребителей. Это будет гарантией качества приобретаемого продукта и защитит вас от неприятных неожиданностей и проблем со здоровьем.

Сергей Леонидович ПОЛЯКОВ — Председатель Православного Братства Священномученика Ермогена

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

Мне часто задают вопрос, какими вообще бывают церковные свечи? Дело в том, что люди хотят купить самые лучшие, но не очень дорогие свечи. И нередко делают ошибки. Чтобы их избежать, давайте разберёмся в этом вопросе основательно.

По своему назначению свечи бывают: специальные — для архиереев, постригальные — для монахов, номерные — для прихожан.

По способу изготовления свечи бывают: барабанные — это самый распространённый вид свечей,



Молитва

которые мы можем увидеть в храмах. Производятся они следующим методом: между барабанами натягивается фитиль, он многократно проходит через ванну с растопленной смесью и калибруется через фильеру — таким образом, мы получаем разные номера свечей. Тип их производства полуавтоматический, но на деле доля ручного труда мастера линии в производстве таких свечей — основная.

Ещё есть маканые свечи — они производятся методом макания рамки, на которую накручен фитиль, в бак с растопленным сырьём. Тут размер (номер) свечи задаётся размером рамки и количеством обмакиваний в бак. Этот тип производства почти всегда ручной, редко встречаются полуавтоматические линии.

Литьевые свечи производятся методом заливки сырья в форму, где предварительно натянута фитиль, туда заливается сырьё, форма охлаждается, и когда она открывается — мы получаем необходимого размера свечу. Это — исключительно ручной труд, не сильно производительный, и таких свечей получается немного.

Наконец, свечи различаются по своему составу. Восковые: содержание натурального пчелиного воска в таких свечах должно быть не менее 50% (потому что данный процент зафиксирован в документе Управления делами Московской Патриархии от 1-го сентября 2014 года под названием «Требования для производителей свечей, используемых в храмах Русской Православной Церкви», где чётко сказано, что церковные свечи могут называться восковыми, если процент содержания воска в них — не меньше 50%), а в некоторых доходит и до 100% — в зависимости от того, какую рецептуру использует производитель. Таким образом, нас защищают этим требованием. Причём, в нём чётко прописано, что в смеси с натуральным пчелиным воском рекомендуется использовать парафин марки «П», то есть пищевой и никакой другой, чтобы сократить количество возможных вредных выбросов от горения свечей.

Полувосковые или воскосодержащие свечи — в них процент воска может быть совершенно любым (начиная от 1% и заканчивая 49%). В таких свечах каждый производитель сам устанавливает процент содержания пчелиного воска и либо указывает, либо не указывает это на этикетке.

Парафиновые свечи — они состоят из 100%-ного парафина, и, как я уже ранее говорил, этот парафин должен быть пищевым.

Свечи с огаром — в их составе используются огарки недогоревших в храме свечей, которые собирают послушники, чтобы отдать производителю свечей для переплавки. В таких свечах процент ингредиентов в смеси может быть совершенно разным, и даже сам производитель, в принципе, может точно не знать, что он получил в итоге.

Особо надо остановиться на восковых церковных свечах — какими бывают их разновидности? В этом вопросе затронута одна из самых «больных» тем свечного производства. Потому что, к сожалению, очень многие — да почти все — свечники вводят клиентов в заблуждение по процентному составу воска в свечах. При этом обезопасив себя. Каким образом? Восковые свечи бывают двух видов: состоящие из натурального пчелиного воска и из так называемого технического (минерального) воска. А это как раз — парафин. И когда на пачке свечей пишется «100%-ный воск» без каких-либо уточнений, при этом двухкилограммовая пачка свечей стоит дешевле, чем стоило бы само сырьё (натуральный пчелиный воск) в себестоимости за килограмм, то становится понятно, что эти свечи как раз изготовлены из 100%-ного технического воска, то есть из парафина. Но это не уточняется, и клиент, читая написанное на этикетке, убеждает себя: раз производитель заявил, значит, я ему поверю, потому что, грубо говоря, у меня нет 1200 рублей для покупки каждой пачки, а есть 300. И вот, закручивается весь этот барабан искажения информации.

Не менее важно знать, в чём различие каче-

ственных и некачественных церковных свечей? Это очень ёмкий вопрос. Можно выделить следующие основные критерии качества: коптит свеча или не коптит; течёт или не течёт (бывают свечи, разваливающиеся как «вулкан», и подсвечник после них очень трудно отчистить); трещит или не трещит; сгибается свеча, пока горит на храмовом подсвечнике, или не сгибается.

Это четыре основных критерия. Долгое время горения, свидетельствующее о высоком качестве свечи, при заявленном 1 часе не должно быть меньше, но, наоборот, чуть больше. Это мало кому заметно, но заметно копчение, течение, трескание и сгибание свечи под действием тепла.

Почему свеча коптит? Эта тоже ёмкая тема. Здесь есть главный миф: восковые свечи не коптят. Для разрушения этого мифа могу сказать следующее. В храмах со сложным воздухообменом и разнонаправленными сквозняками коптят (и текут) любые свечи — неважно — изготовлены они из пчелиного воска или парафина. Коптить могут и те и те. Это происходит потому, что за копчение отвечает как сырьё, так и фитиль. Хорошая, качественная свечка не должна коптить только в состоянии покоя. Если всё же пламя начинает «дёргаться» из стороны в сторону, может происходить разовое копчение.

ЦЕРКОВНЫЕ СВЕЧИ

С чем это связано? Горение — это процесс окисления, а парафин — смесь сложных углеводородов. При сжигании углеводородов получаются углекислый газ и вода. А если углеводороды сжигаются не полностью, некоторая часть из них превращается в чистый углерод — то есть копоть. Продукты неполноценного сгорания — копоть и угарный газ.

В пчелином воске тоже есть насыщенные углеводороды, и если они сгорают не полностью — то так



Девочка со свечой

же выпадают в этот углерод, в эту копоть. Просто в случае, если свеча сделана из неочищенного парафина, это носит сильно выраженный, «канцерогенный» характер (при сгорании парафина образуется бензолотолуол, хотя и в ничтожных количествах), а при сгорании натуральных углеводородов копоть не имеет столь выраженного «токсичного» характера. В связи с этим и создали рекомендацию использования ПИЩЕВОГО парафина.

Итак, коптят — и те и те свечи. В случае, если толщина фитиля правильно рассчитана относительно толщины свечи (когда фитиль успевает прожигать всё, активно насыщаясь окружающим его кислородом), то пламя горит правильно. Если же огонь становится то меньше, то больше (соответственно, он и сжигает — то меньше, то больше), то отсюда и получается копоть. Когда фитиль вытянули больше и огонь стал большим, произошёл выброс сырья — и оно частично не сгорело, а выпало в копоть. Поэтому для того, чтобы свеча вообще не коптила, условия создать сложно. Лично я, наверное, мог бы создать условия, при которых начала бы коптить любая свеча.

Мы говорим здесь о тех случаях, когда работаем с чистым сырьём и х/б-фитилём (хлопчатобумажным шпагатом, который образует фитиль). Понятно, что если мы будем делать свечи из более «грязного» (то есть, менее очищенного от нефтепродуктов) сырья, такого как ЗВП, ЯВ1, Т2 (технический парафин), то даже в спокойном состоянии свеча будет коптить.

Итак, перечисляю три самых ярких признака некачественной свечи.

Самое видимое различие — это то, что некачественная свеча, в отличие от качественной, в спокойном состоянии, при ровном пламени, выделяет копоть, которая чёрным шлейфом поднимается вверх.

Второе различие — то, что некачественная свеча в спокойном (опять же) состоянии «течёт» (то есть, она постоянно обрастает свечной массой, растекается, капает и не может держать форму).

И третье — касающееся свечей, которые ставятся в церкви (а не для домашней молитвы). Свеча в храме ставится на подсвечник, вокруг неё находится ещё несколько горящих свечей. Некачественная

свеча в этом случае «загнётся», потому что пространство вокруг неё постоянно подогревается соседними свечами. Некачественные свечи в таких условиях начинают загибаться, падать, терять свою форму.

Если говорить подробнее, то различия таковы. Во-первых, это качественное или некачественное сырьё. Некачественное — то есть слабо очищенное от нефтепродуктов. К некачественному сырью относятся парафины марок НС, ЯВ-1, ЗВП, Т2 и других. Эти парафины — слабо очищенные, более дешёвые, поэтому использовать их выгодно. Если же свеча изготовлена всё-таки из пищевого, высокоочищенного парафина — к ней необходимо добавить немного такого вещества, как церезин, для увеличения температурной стойкости свечи. Но зато такая, правильно выверенная, свеча в «спокойном» состоянии не будет ни коптить, ни течь.

На некачественной свече фитиль немного смещён от центра — такое бывает часто. Кроме того, на некачественной свече бывают видны маленькие белые пузырьки — то есть свеча неоднородна. Значит, в этих местах свеча будет либо «стрелять», либо течь.

Опять же хочу развеять некий миф, о котором говорят все те люди, которые практикуют непонятные энергетические «течения»: мол, вот у вас свеча коптит, трещит и течёт, там злые духи. На самом деле никаких злых духов там нет, а просто у производителя — «кривые руки». Потому что, если свеча трещит, скорее всего, она не однородна, и в ней каким-то образом появились воздушные капилляры. Возможно, в производстве использовалась вода или само сырьё при переливке содержало

в себе влагу — когда свечу отлили, влага изнутри испарилась, и образовались воздушные карманчики. Когда до этих карманчиков доходит пламя, воздух из них вырывается, соответственно, пламя увеличивается и потрескивает, трещит.

Также коптить и трещать свеча может из-за фитиля, если в нём использованы не натуральные ингредиенты. Например, если мы при сборе фитиля используем только хлопчатобумажный шпагат, то многие используют его в сочетании с лавсановой нитью — чтобы при производстве не было обрывов, чтобы было меньше проблем. Но синтетические волокна могут давать, во-первых, дополнительную копоть, а, во-вторых, — потрескивание. Поэтому о «злых духах» надо забыть и подумать о том, что, видимо, вы купили какие-то некачественные свечи.

Нормой считается — когда при горении свечи в основании фитиля не должна получаться слишком глубокая «чашечка» (углубление, где скапливается растопленный парафин или воск) — она должна быть небольшой. Если чашка слишком глубока — значит, свеча будет коптить. Если в основании фитиля нарастает капля — значит, свеча будет течь. Фитиль — это как бы некий «пылесос», точнее — «капиллярный канал», который тянет вверх жидкий парафин (или воск), всасывая его в себя, в свои капиллярчики, и превращает его в пар, который и горит. И при горении свечи на выходе мы получаем углекислый газ и воду — в качестве испарений. Это можно заметить, если поднести и подержать над свечкой холодный металлический предмет — на нём образуется «потинка», так как при нагревании идущий вверх горячий воздух содержит в себе эти испарения, образующие на холодном предмете капельки воды.

Поэтому добиться, чтобы свеча в спокойных условиях не коптила и не текла, можно за счёт правильного подбора фитиля и использования максимально «чистого» сырья. И две этих составляющих (как в случае использования восковых свечей, так и парафиновых) могут дать одинаковый эффект. И парафиновая свеча, сделанная из чистого сырья, может составить прямую конкуренцию свече восковой. Тем более, что парафин — если немного поднять температуру капли падения — может быть даже более устойчивым, чем воск, и парафиновая свеча по каким-то параметрам может быть даже лучше восковой.

Теперь расскажу о производстве церковных свечей в нашем Братстве Священномученика Ермогена — какие здесь особенности и отличия от других производителей.

Наверное, главное отличие в том, что наше Братство, несмотря на то, что живёт по определённым рыночным законам (так как это, хоть и церковный, но бизнес), старается всё-таки вести максимально честную политику на этом поприще. В любом разговоре на эту тему мы говорим, что у нас — «воскосодержащие свечи». То есть — да, действительно,

в свечах есть пчелиный воск. Причём, по моему личному мнению, мы — единственные, наверное, кто его туда действительно добавляет.

Часто бывает так, что свечи других производителей выдаются за 100%-но восковые, на самом деле для таких свечей делают восковую рубашку (из натурального пчелиного воска), а внутри они всё-таки остаются парафиновыми, но выдаются за 100%-но восковые. Так вот, мы этим не занимаемся. То есть мы говорим, что у нас — воскосодержащие свечи, и это действительно так. Но в каких-то из них может быть 5% натурального пчелиного воска, в каких-то — 30%, в каких-то — даже 40. Почему мы так говорим? Потому что в воск мы добавляем прямо в бак (на данном этапе производства мы не имеем отдельной ванны воска), где воск растапливается вместе с парафином, причём, парафином пищевым (мы действительно закупаем на предприятии именно пищевой парафин), и добавляем немного церезина, который придаёт свече свойства реального воска. И эту свечу по многим характеристикам не отличишь от натурально восковой. Есть всего пара критериев, по которым их можно отличить, но в плане технической эксплуатации — по таким критериям как горение, копчение, текучесть, и тому подобное — наши свечи, благодаря церезину, становятся абсолютно идентичными восковым.

Основной материал у нас сейчас — пищевой парафин П2. С приобретением новой линии у нас будет более широкая линейка, и если в свече должно быть 50% пчелиного воска, мы в наших расчётах, калькуляциях при реализации это учитывали, и там действительно будет 50% воска. Просто воск будет растапливаться не с общим сырьём, а в отдельном резервуаре (ванне), через который нити будут отдельно проходить определённое количество раз, таким образом дополнительно насыщая свечи натуральным 100%-ным воском.

А сейчас, поскольку воск растапливается вместе с парафином П2, разогретый парафин в баке находится в постоянном движении, поднимается то вверх, то вниз, и в разных участках этого бака (или ванны) процентное соотношение воска может быть разное, и где-то свечка возьмёт на себя больше воска, где-то меньше. Поэтому мы не врём: не говорим, что наши свечи — восковые. Мы не говорим даже, что они полувосковые, хотя, в принципе, могли бы так сказать (если по распоряжению Московской Патриархии, восковые свечи должны содержать не менее 50% воска, то, в принципе, в некоторых наших свечах может содержаться 25% воска, и почему бы не назвать их полувосковыми?).

Но мы не вводим никого в заблуждение и абсолютно честно и открыто говорим, что наши свечи — хорошие, устойчивые, хорошо горят, не портят храм и не портят здоровье. И уже многие наши покупатели довольны свечами с той линии, которая сейчас работает непосредственно от нашего братства.

Отдушки, которые мы используем, используются и в пищевой промышленности. Но это концентрированные отдушки, поэтому просто пить их или заливать в продукты питания нельзя — они для технического применения, но пищевые. То есть они допущены к добавлению в зубные пасты, мыло, и тому подобное — во всё то, что, прилекая к телу, не наносит вреда здоровью.

Красители мы используем такие же. Всё это не какая-то химия, неизвестно какого производства, но у нас даже есть на эту продукцию сертификаты от производителя. У нас есть даже паспорт на каждую партию парафина П2 (в 5 или 10 тонн), который приходит от производителя, а также паспорт на церезин. Парафин, соответственно, очищенный, и мы это всё контролируем.

Так что, уважаемые читатели, вы можете со спокойной душой пользоваться нашей продукцией.



Свечи в храме

Она полностью соответствует тому, что мы о ней говорим и пишем. И её качество гораздо выше аналогов от большинства других производителей, которые без злостного совести обманывают покупателей. В отличие от них, мы даём гарантию качества нашей продукции — и, в случае выявления производственного брака, бесплатно обменяем её и вышлем Вам за наш счёт или вернём деньги.

Иван Анатольевич КУКЛИН,
начальник свечного производства Братства
Священномученика Ермогена

ОТКРОВЕНИЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Голос был очень необычным, ничего подобного Елена никогда не слышала: совершенно безстрастным, но бесконечно добрым. Она решила, что так могла говорить только женщина, которая две тысячи лет Дарит Добро людям, — Матерь Божия. Елена поверила в благополучный исход Валериной болезни, — ведь Богородице известно будущее. Вера Елены передалась и мне, написавшему в газете о дивеевском чуде. В конце газетного материала я коротко сообщил о болезни её мужа и добавил:

«Пользуясь случаем, я прошу читателей помолиться об исцелении раба Божьего Валерия и о здравии его супруги Елены, которая рассказала нам такую утешительную историю».

Я был совершенно уверен в благополучном окончании этой истории. Ведь по молитвам читателей газеты «Дари Добро» чудесным образом решались проблемы, которые невозможно было решить человеческими усилиями. Таких чудесных случаев было несколько. Наверное, о них знала Богородица, когда обещала выздоровление Валерия, — наивно думал я. С лёгким сердцем передал это обещание в газете, веря, что и на этот раз совершится чудо Божье... Да, оно совершилось, но совсем не так, как я предполагал.

Номер 25 «Дари Добро» оказался рубежным. Редакция полностью исчерпала свои возможности финансирования газеты: из-за нехватки денег её тираж снизился с 20 тысяч до одной тысячи экземпляров, наконец, она появилась только в электронном виде. Но, видно, Богу было не угодно исчезновение доброй и честной газеты, работавшей для читателей, а не для рекламодателей. Чудесным образом «Дари



Господи! Приими дух мой с миром

БОЛЕТЬ ИЛИ НЕ БОЛЕТЬ

рак?». Газета «Дари Добро» в двух номерах подробнейшим образом рассказывала об оздоровительной системе Евгения Лебедева. Но почему-то эти публикации не заметили мои друзья. И сейчас они как будто не слышали меня или не понимали.

Супруги верили российским врачам, стали обследоваться и «лечиться» в «лучших» клиниках и институтах. Что ж, результат был известен заранее.

Последний раз я видел Валерию на этом свете, когда он пришёл в храм — исхудавший, с кожей серо-зелёного цвета, с потухшим взором. Это вызвало во мне бурю эмоций: ведь я предупреждал...

Вечером я позвонил Михаилу Непрынцеву и просто умолял его ускорить выпуск газеты — чтобы совершилось чудо.

— Ты понимаешь, что мы будем виноваты, если Валерий умрёт раньше выхода газеты! — кричал я Михаилу.

— Не умрёт, — неожиданно заявил он. — У Бога все живы.

— Ну, ты нас утешил! — засмеялся я сквозь слёзы. — Вряд ли Елена обрадуется такому утешению: она надеется на продолжение жизни Валерия на этом свете.

Да, мы верим в загробную жизнь, которую обещал Иисус Христос. Но не о ней просили помолиться читателей...

И мог ли я тогда подумать, что в итоге Михаил окажется прав. Да, Валерий умрёт на этом свете. Но будет жив в мире ином. Однако расскажу по порядку.

Окончательно добило меня через несколько дней сообщение Елены, что она отвезла мужа в институт, где у него возьмут биопсию. Мол, это нужно, чтобы узнать, какая же у него опухоль. И опять я встретил невидящие или непонимающие глаза Елены, когда сообщил ей о том, что биопсия травмирует человека, ускоряя его болезнь. Образно говоря, обнаруженные паразиты начинают прятаться: опухоль даёт метастазы. Это добьёт Валерию: читайте Лебедева...

Но он не был прочитан вовремя.

...И вот в столовую храма принесли торт — помянуть на девять дней новопреставленного раба Божьего Валерия.

— Нашего прихожанина? — спросил я.

— Да, — ответил кто-то. — Он всё время приходил с супругой Еленой.

Какой ужас! — подумал я. В храме лежит доставленная недавно газета с моей просьбой помолиться об исцелении Валерия. И с обещанием Богородицы, что он выздоровеет. Позор на мою голову!

Опять меня захлестнули эмоции. Неужели мы с Еленой ошиблись: приняли её фантазию за обещание Богородицы? Мол, кто она такая, чтобы её посещала Матерь Божия? И кто я такой, чтобы подтверждать реальность этого посещения?

Несколько дней я «варился» в своих сомнениях. Наконец, решил позвонить Елене — чтобы вместе оплакать наш позор и невольный обман читателей. Каково же было моё удивление, когда она сообщила мне спокойным голосом:

— В газете всё правильно написано.

— Как? Ведь Богородица обещала...

— Так оно и произошло.

И Елена рассказала, как она несколько суток провела в больнице у кровати умирающего Валерия. Он сильно изменился не только внешне, но и внутренне. Понимая, что умирает, не показывал никаких признаков страха или огорчения. Наоборот, стал каким-то тихим, кротким, просветлённым. Порой даже казалось, что его радует неизлечимая болезнь. Вернее — радуют благоприятные перемены, которые она вызвала в его душе.

...Я помню, как один молодой батюшка сетовал на проповеди, что никогда не видел, чтобы заболевший раком человек благодарил Бога: мол, как хорошо, теперь можно несколько месяцев заниматься только своей душой и хорошо подготовиться к переходу в мир иной. В ответ на мой рассказ об этом случае один профессор богословия сообщил, что он видел в Троице-Сергиевой Лавре многих монахов, которые радовались и благодарили Бога, что заболели раком: мол, это самая православная болезнь, которую Господь посылает для спасения души... Похоже, что простой прихожанин храма Николая Чудотворца в Отрадном раб Божий Валерий сподобился этого блаженства медленного умирания, которое испытывают хорошие монахи.

Мне трудно выразить это откровение словами, потому что я не сидел сутками у одра умирающего. Поэтому предоставляю слово Елене, которая получила такой опыт, буквально переворачивающий с головы на ноги привычные представления о жизни и смерти. Вот что она написала мне в электронной почте:

«Михаил Алексеевич, в дополнение к нашему с вами разговору: мы — люди — думаем «по-земному», нам важнее физическое, чем духовное. А слова: «Поболееет. Надо полегчить. Но выздоровеет,» — скорее всего, относятся к Душе. Душа Валеры ещё была больна. Несмотря на такой диагноз, он болел Душой (обиды, неумение простить, завышенные требования, желание, чтобы выслушали и поняли только его и другое), пытаясь лечить тело. И через болезнь физическую он лечил свою Душу. И, я думаю, ему это удалось. Валера Душой выздоровел. Он отошёл к Господу со здоровой Душой, о чём и говорила Богородица, что он выздоровеет. У Господа Душа — самое важное, на Суд приходит Душа, именно Душа потом поселяется либо в райских обителях, либо испытывает страшные муки, а не физическое тело. Так я думаю, глядя на фотографию мужа, и всё больше верю в то, что лечение Души моего мужа раба Божия Валерия удалось.»

После такого откровения я долго размышляю о том, зачем Господь послал мне так много болезней с раннего детства, «лечение» которых в больницах в итоге только ухудшало здоровье? Много лет я отвечал на этот вопрос так: затем, чтобы искал альтернативные методы оздоровления, которые реально избавляют от болезней, а не создают видимость лечения. Став журналистом, я начал рассказывать об этих методах и системах, которые честно проверял на себе. Делал это 45 лет — и тысячи читателей выздоровели благодаря моим рассказам. Я очень радовался этому... пока не стал встречать сообщения, не вписывающиеся в парадигму

моих представлений о здоровье и болезнях.

Лет тридцать назад я работал в журнале «Природа и человек» вместе с Владимиром Шикиным. Потом он уехал в Дивеево и стал иеромонахом. Хорошим иеромонахом, потому что очень многим людям помогал. Но однажды к нему пришла женщина, которая жаловалась, что её муж — кормилец семьи — заболел раком. Мол, какое это горе, батюшка, как же она сможет без мужа прокормить своих детушек. Ладно, — сказал Отец Владимир, — выздоровеет твой муж. И помолится о том, чтобы болезнь кормильца... перешла не него. Мужик действительно выздоровел. А у батюшки появился рак кишечника со множеством опухолей и метастаз. Пища не проходила, он мог только пить соки, исхудал страшно. Но умер в радости духовной.

Несколько лет назад в книге о старце Паисии Святогорце (недавно прославлен в лике святых) я узнал о подобном подвиге. К отцу Паисию пришёл мужчина и рассказал, что его жена заболела раком — как он без неё будет растить кучу маленьких детей? Старец сказал, что очень просто помочь больной: давай становись на колени и проси Бога, чтобы на тебя перешла её болезнь. Мужчина опешил.

— Не можешь? — спросил преподобный. — Ну, тогда я за тебя помолюсь.

Больная выздоровела — а старец заболел её раком. Раньше он избегал встреч со своими почитателями, а теперь велел написать на дверях больничной палаты, что здесь принимает посетителей старец Паисий Святогорец. Несмотря на сильнейшие боли он, умирая, утешал, наставлял и исцелял людей.

Так зачем же Господь посылает нам болезни? Конечно, чтобы избавляться от них. Но только с пользой для души. А если твоя душа тяжело больна, то для её исцеления Господь может послать смерть. Конечно, принять её с радостью и благодарностью Богу — очень трудный подвиг, на который способны далеко не все.

Но далеко не все имеют право на такой подвиг. Конечно, русский мужчина и греческая женщина, заболевшие раком с кучей малышей на руках, должны были обязательно выздороветь, чтобы вырастить своих детей. Им нельзя было принимать рак с радостью, чтобы теперь заботиться только о своей душе. Им бы весьмагодились системы оздоровления Евгения Лебедева или подобных лекарей, о которых много рассказывала наша газета. Ну а поскольку больные не знали ничего подобного, то монахи даже своей жизни не пожалели, чтобы вылечить этих кормильцев. Но мучительной



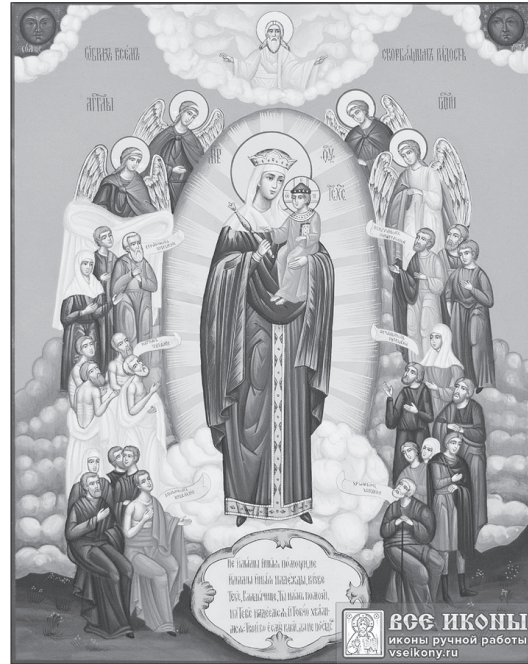
Венецианов. Причащение умирающей

Добро» возродилась: напечатать в типографии и распространить 10 тысяч экземпляров помогло Православное братство священномученика Ермагена, куда как будто для этого приняли на работу бывшего спонсора нашей газеты Михаила Непрынцева, фирму которого безнаказанно разорили жулики. В этом номере газеты много рассказывалось о братстве и подобных ему организациях единомышленников. Это потребовало коренной перестройки «Дари Добро», на которую нужно было много времени... В результате газета с просьбой помолиться о болящем Валерии вышла в свет через два месяца после того, как он заболел раком.

Боюсь, что читатели просто не успели помолиться о его выздоровлении (в нашем понимании этого слова). А я так надеялся на их молитвенную помощь, ведь он мог выздороветь только чудом Божиим. Когда Елена и Валерий рассказали мне о странной шишке, что ему надо пройти исследование в институте, я сразу им возразил, что официальная медицина не лечит рак на такой стадии. Более того — онкологи разрушают иммунитет больного облучениями и химиотерапией, делая его беззащитным перед паразитами, которые образуют раковые опухоли и метастазы.

Чтобы реально избавить человека от рака, надо лишить паразитов пропитания (как хищники, они едят белки), перейдя на постную пищу, а потом убить их горечами типа отвара полыни. Это проверили на собственном опыте тысячи последователей донецкого лекаря Евгения Лебедева, которые прочитали его советы в газете с миллионными тиражами «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ). Избавившиеся от рака завалили редакцию письмами с благодарностями за «чудесное» излечение.

Я советовал Валерию не отдаваться на растерзание онкологам, которых разоблачил в своих статьях Евгений Лебедев. Советовал прочитать в интернете его книгу «Как лечить



Икона «Всех скорбящих радость»

болезнью и смертью ради спасения ближних монахи и своей душе помогли очиститься — и сподобились жизни вечной.

В завершение могу сказать о недавнем «открытии»: сам того не понимая, в номере 25 «Дари Добро» я призвал читателей помолиться о том, чтобы болящий Валерий получил пользу именно для души. Ведь исцеление означает возвращение гармонии духа, души и тела, необходимое для спасения. В газе так и было сказано: «прошу помолиться об исцелении», а не об излечении раба Божьего Валерия. А о его супруге я сказал, что прошу помолиться о её здравии.

Выходит, права раба Божья Елена: «В газете всё правильно написано»?

А теперь, дорогие читатели, думайте сами, решайте сами, болеть или не бо леть.

Михаил Алексеевич ДМИТРУК.

ОТКРОВЕНИЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Это будет реальное, физическое уничтожение ветхой Земли, чтобы освободить место для рождения новой. Но это действительно будет преображение: Земля обретёт совершенно иную физическую составляющую — гораздо более лёгкую, чем сейчас, такую, какой она была в Раю.

— Разве **ТОТ мир не материальный?**

— Материальный, но он «соткан из иной материи». Тела ангелов материальны, так как они имеют форму и не могут одновременно находиться в нескольких местах, что мы знаем из учения древних Отцов Церкви. А вот плотность их тел такова, что, как говорили византийские богословы, если на ангела упадёт луч света, ему покажется, что его придавило каменной плитой. Но это всё равно материальность, хотя она легче луча света, легче фотона.

— **У ангела эфирное тело: оно состоит из сверхлёгких микрочастиц?**

— Так думают некоторые учёные. Похоже, что такое тело было и у Адама до грехопадения.

— **Адам и Ева «облеклись в кожаные ризы» означает, что их тела стали плотными, то есть состоящими из обычных атомов?**

— Именно так. Собственно говоря, атомы (то есть уплотнение эфира) и были созданы Богом для того, чтобы дать Адаму и Еве их «кожаные ризы». Иначе они не смогли бы существовать в том мире, куда были изгнаны после грехопадения. Возвращаясь к вопросу о Конце Света, по свидетельствам Святых Отцов, можно сказать: те люди, которые будут предназначены для ада, они обретут ещё более плотные тела. А праведники обретут эфирные тела, как до грехопадения Адама.

Ад создан не для наказания грешников. Бог вообще никого не наказывает, ибо Он — Всеблаг. Бог просто попускает грешникам, по их собственной воле, наказывать самих себя. Поэтому ад создан по великой любви Божьей даже к падшему человеку. Если после Страшного Суда человек не предназначен для Рая, то он там жить не сможет, ему там будет очень тяжело, мучительно. Ведь для беса самое страшное наказание — это оказаться в Царстве Небесном. То же самое и для грешника.

Я всегда в своих лекциях привожу такой пример: когда наркоман выходит из наркотического опьянения, то у него начинаются страшные ломки. А представьте, его в таком состоянии везут в консерваторию слушать Моцарта, Шопена, Баха... Все наслаждаются прекрасной музыкой, а его корбит, ему становится всё хуже и хуже. Его раздражают окружающие, гармоничные звуки вынуждают каждую клеточку его организма болеть ещё больше. И тогда его будет одолевать одна единственная цель — вырваться из этой ненавистной ему «чистенькой консерватории», сбежать от этих ненавистных ему «чистеньких ценителей музыки» в свой облёванный подвал и ширнуться. И там ему будет хорошо. Лучше, чем в консерватории.

То есть Господь создал именно те места, которые мы называем адом, где грешники смогут единственно более-менее как-то существовать.

— **Где можно вести такую жизнь, какую они полюбили на земле: ад для них начался на этом свете и продолжится в мире ином?**

— Да, приблизительно так. Хотя и не совсем так. «Кайфа» там не будет, но там им будет лучше, чем в Раю. Конечно, это будет мучительная жизнь... с нашей точки зрения.

— **Почему мучительная, ведь им нравится такая жизнь?**

— Здесь ломки у наркомана могут рано или поздно прекратиться — там они уже не прекращаются никогда.

— **Разве там ширнуться нельзя?**

— Для наркомана «ширнуться» значит получить, пусть сомнительное, но удовольствие. В аду удовольствия не предусмотрены. Я не знаю точно, но думаю, что ломка на том свете может длиться вечно. Это будут поистине адские муки.

Как святые определяют, что такое вечность? Вечность — это там, где нет понятий тогда, когда, сначала, после. Где нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего. Это как бы вечно длящееся мгновение. Где постоянное сейчас.

Поэтому в жизни вечной встретиться с нашими предками не будет стоить особого труда, как и встретиться со своими потомками. Всё будет здесь и сейчас. Как для Бога.

— **Что-что?**

— Как для Господа. Для Него же нет прошлого, настоящего и будущего. Как это будет происходить, мы здесь понять не можем, потому что живём во времени. А как происходит в вечности, где нет времени, — узнаем ТАМ.

Этот материальный мир — он был создан для падших ангелов. И в этот мир же был переведён Адам, когда согрешил, а вслед за ним и его потомки, т.е. всё человечество. Но допотопное человечество всё же имело несколько иную плотностью материи, чем нынешнее. Хотя бы потому, что до Потопа жили исполины, которые сейчас не смогли бы жить. Люди выше пяти метров роста были бы не в состоянии таскать свои тела по современной земле в силу нынешней силы тяжести.

То есть до Потопа материальность была

А современный поэт Игорь Гревцев вдруг перешёл на язык науки...

— Да, я считаю, что геологические и астрономические даты нельзя понимать буквально, потому что мы не знаем, как текло время в далёкие эпохи.

— **Шесть дней Творения могут быть миллиардами лет в переводе на современное летоисчисление?**

— Могут... Но повторяю: мы просто ничего об этом не знаем. Ведь в первоисточнике используется слово «эон», которое переводится по-разному: это и «день», и «период», и «очень много лет»...

— **Ты, Игорь, в неко-**



Аргументы поэта Гревцева

СТРАННИК ВО ВРЕМЕНИ

Беседа с поэтом Игорем ГРЕВЦЕВЫМ

полегче, чем сейчас. И время шло по-другому. Хотя бы потому, что допотопные патриархи жили более девяносто лет, если считать по нашему времени.

Учёные знают, что время изменяет свой ход в зависимости от скорости света. Сейчас она равна

300 тысячам километров в секунду. Но она постепенно падает. Раньше скорость света была во много раз больше, а время шло гораздо медленнее.

— **Выходит, миллионы лет в древнейшие времена эквивалентны современным годам? Поэтому эпоха динозавров отстоит от нас не так уж далеко, как раньше представляли учёные. Недаром у многих народов сохранились устные предания и наскальные рисунки о чудовищах, скелеты которых мы видим в музеях палеонтологии. И есть даже свидетельства о том, что в «зе-**

лёном аду» Центральной Африки динозавры сохранились до сих пор.

— Чем меньше скорость света, тем быстрее течёт время, оно как бы сжимается, уплотняется. Поэтому разговоры о том, что планета Земля возникла четыре с половиной миллиарда лет назад, а первые люди появились два миллиона лет назад, — это всё весьма условно. Из Церковного Предания мы знаем, что от Сотворения мира прошло менее восьми тысяч лет. Но как этот срок измерить в современных временных единицах? Учёные древности обладали куда как более правильными представлениями о природе времени по сравнению с нынешними. Нынешние пытаются время просчитать, что в принципе невозможно, а древние воспринимали его через некие таинственные органы чувств, присущие каждому человеку, но действовавшие лишь у немногих избранных. Этих учёных древности называли философами и богословами. Только попрошу не путать с современными дипломированными философами и богословами, к которым относимся и я. Мы лишь по «корочке» являемся таковыми, а не по сути.

— **Эти старые представления учёных современной наука считает фантазиями. Получается, что в прошлые века учёные были фантастами, они мыслили художественными образами, что свойственно писателям и поэтам...**

торых стихотворениях описываешь события, которые в реальности произошли в будущем. Или рассказываешь о том, что уже произошло, но тебе было неизвестно, а потом появлялись удивлённые очевидцы событий, которые ты «выдумал».

— **И это свойственно не только тебе. Меня поражает то, что настоящий поэт не может ничего выдумать: он всегда пишет «с натуры», хотя она иногда отдалена от него в пространстве и времени. Получается, что настоящая поэзия — это способ познания действительности, порой более точный, чем научные исследования. Недаром великие поэты в конце жизни уподоблялись пророкам. Но почему?**

— Я не запоминаю имена святых и старцев, когда читаю их писания, но я помню то, что они говорили. Вот, один из святых Отцов трактовал это так: времена пророков закончились Иоанном Предтечей. Но дар пророческий остался. Он распределён по всем великим поэтам. Каждый из них несёт какую-то часть этого пророческого дара. А все вместе они представляют собой такого соборного пророка.

— **Но за две тысячи лет было много пророческих. И не только святых.**

— Провидец — это не пророк. Думаю, что пророческий дар закладывается ещё до рождения, а провидческие способности раскрываются в человеке уже в процессе его жизни. Причём провидец на сто процентов не может быть прав. Потому что ему открывается будущее словно в тумане, как сквозь мутное стекло. У пророков — несколько иной дар.

— **Их знание будущего безошибочно, потому что оно даётся Богом?**

— Это не совсем так. Провидцы только видят возможные будущие события и возвещают о них людям. А пророческий дар даётся тем, кто так или иначе воздействует на окружающий их мир и может изменить будущее или отодвинуть по времени какие-либо страшные события.

Смотри. Есть три мистических дара, как сказано в книгах Ветхого Завета. Первый дар — царский, помазничество Божие. Второй дар — пророческий, третий — священнический. Первые два дара получают не через людей, а

напрямую от Бога. А третий дар — священнический — получается так же от Бога, но только через людей, через рукоположение. То есть через человеческое решение сделать этого человека священником.

Первые два дара невозможно сфальсифицировать. Если человек, не являясь помазанным Божиим по рождению, и станет царём, то ненадолго. Как, например, это случилось с Борисом Годуновым, а затем — с Шуйским. Пророческий дар, как я уже говорил, сейчас распределён среди истинных поэтов, которые получают знания свыше. Но даже если соберётся Вселенский собор, он не сможет человеку дать талант великого поэта. Триста иерархов Церкви не смогут дать того, что даёт Бог. Но и отнять этот дар они тоже не смогут. А вот священником может стать и случайный человек. И из сана его могут извергнуть по решению церковного суда, то есть при участии человеческой воли.

— **От Бога — истинный царь, он отец народа, ему открывается прошлое и будущее — он выше пророка?**

— Да, царь выше пророка, если он Помазанник Божий, не самозванец. Дар этот настолько велик, что даже здесь, на земле, отмечается тем, что царь помазывается миром дважды: при крещении и при восшествии на Престол. В последние времена так помазывались только русские цари. Европейские короли не помазывались дважды. Патриархи не помазываются миром дважды. Никто кроме царя дважды не помазывается.

И то, что царь — единственный человек, который помазывается миром дважды, говорит о том, что Церковь

ставит его выше пророка и любого священника.

— **И выше поэта?**

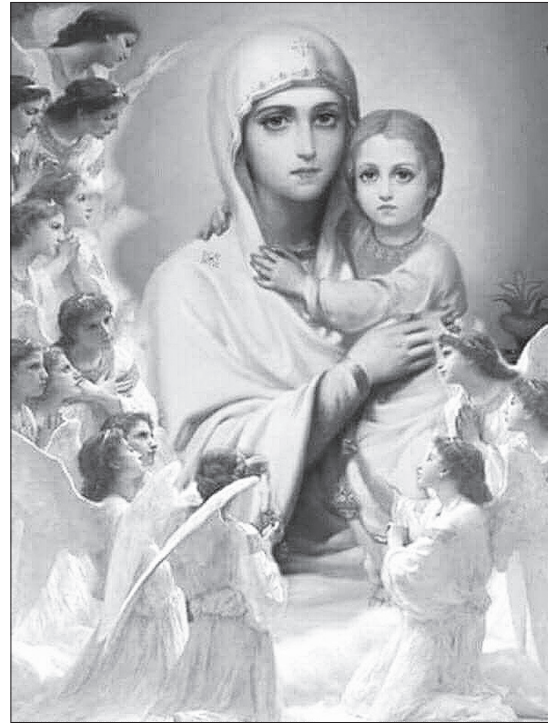
— Разумеется. Но дар истинного поэта выше священнического дара, ибо не может быть присвоен по человеческому желанию, и никем не может быть отнят. Когда Валаама вразумляла его ослица, он не перестал быть пророком, хотя отказался от служения Богу. Так же и поэт: ему Бог дал талант, и никто не может его отнять, но человек может его не реализовать, «зарыть в землю». Или того хуже — отдать на служение сатане.

— **Итак, настоящему поэту может открываться прошлое и будущее — но, в отличие от пророка, он не всегда получает точные сведения. Думал ли ты о том, почему это происходит? Или ты об этом вообще не рассуждаешь?**

— Нет, я рассуждаю. Лет двадцать пять назад мне открылось — я даже стихотворение об этом написал, — что **БУДУЩЕЕ УПРАВЛЯЕТ ПРОШЛЫМ**. То есть намеченное в будущем начинает реализовываться в прошлом. Тогда мне было непонятно, почему сначала будущее, а потом прошлое.

Каково же было моё удивление, когда через четверть века наука сделала такой же вывод.

— **Кто сделал такой вывод; я ничего об этом не знаю? Всегда считалось, что люди из будущего, попав в прошлое, не могут изменять его.**



Богородица с ангелами



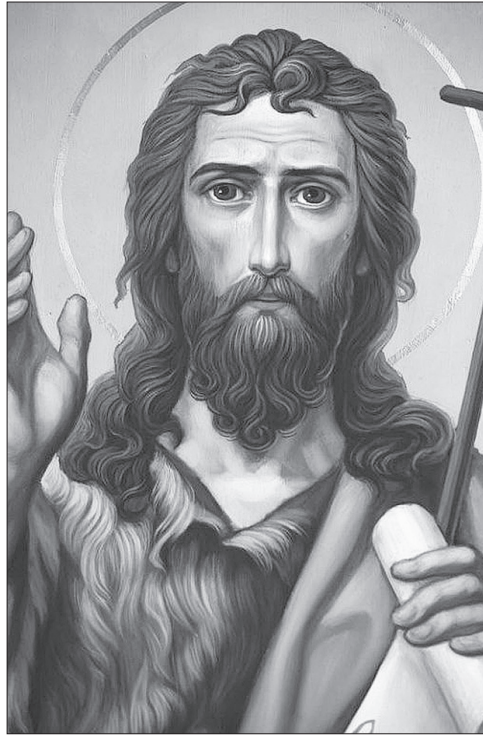
Архангел молитвы Селафиил

ОТКРОВЕНИЕ

— Да, писатели-фантасты давно показали невозможность такого сценария. Натворив что-то в прошлом, человек не сможет возвратиться в своё будущее: оно станет совсем другим. Да и вообще, материальные тела, тем более, человеческие тела, не могут (и никогда не смогут) перемещаться по времени. Это прерогатива только ангелов. Но если бы такое и произошло, и некий человек оказался бы в прошлом, он естественным образом вписался бы в ход исторических событий. Он мог бы даже стать легендарной исторической личностью, которой будут гордиться его потомки и он сам до определённого времени: пока не исчезнет из своего настоящего. Но изменить он ничего не смог бы.

А вот само прошлое зависит от будущего. Как-то будущее, то есть к чему придёт человечество или данный народ, так и выстраивается его история.

— Для того, чтобы в будущем совершилось событие, в прошлом начинается его подготовка, начинается цепь совпадений, которые приведут к намеченному результату?



Иоанн Креститель

— Смотри: Господь создал человека по своему образу. Он сделал его безначальным, как и Себя. То есть, человек сам решает, какой путь в жизни ему выбирать. Господь судьбой человека не управляет, но оставил за собой право управлять судьбой народов. И если Он видит в будущем, что народ пришёл к Нему, то, исходя из этого, Он начинает выстраивать его историю. То есть под это будущее начинает выстраиваться основание.

Для нас, ныне живущих, реально прошлое: оно уже совершилось. А когда человек, наделённый даром, входит в область будущего, что-то произвольно начинает ему отрываться. Возьмём такой пример: поэты и писатели девятнадцатого века предвидели революцию, и все сто лет они били в набат, предупреждали своих современников и потомков: ребята, смотрите, какие бактерии развились уже в здоровом организме русского народа, это закончится плохо. Так и случилось.

— Это и было их коллективное пророчество?

— Да. А я вот сейчас, несмотря на всё, что у нас происходит, вижу светлое будущее России. Все мои стихи жизнеутверждающие, говорящие о том, что у России большое будущее. Как человек, я не верю в это, потому что не вижу для этого никаких предпосылок в окружающей меня реальности. А как поэт, я знаю, что так будет.

Я никогда не обдумываю, что и как писать. У меня голова совершенно пустая, в ней стоит тишина. Я очень редко думаю словами. Порой и образы никакие не крутятся в моей голове. И когда в эту пустоту начинает что-то вливаться, в ней рождается что-то дельное.

— То есть, не думая ни о чём, тыходишь в состояние «здесь и сейчас», в котором открывается прошлое и будущее. Ты начинаешь прозревать будущее народов, будущее России?

— России. Потому что Россия — это последний Божий народ. Дело в том, что всё равно Апокалипсис совершится, человечество погибнет. Мы это знаем.

Я, сам, будучи идейным монархистом, всегда задавал вопрос моим братьям-монархистам: вот вы ждёте царя и говорите, что это будет последний царь, — а зачем вы его ждёте? Тем более, если он будет последний.

— Чтобы он помучился и был распят... Потому что сейчас для царя нет верных подданных.

— Вот видишь, и ты не дал мне ответ на этот вопрос. Тогда отвечу я. А ведь я ничего об

этом нигде не читал и не слышал. Но Господь мне в моей поэзии открыл: нам будет дан царь для того, чтобы совершилась справедливость Божия. Потому, что антихрист придёт однозначно. Зависит только от нас: завтра он придёт, через десять лет или через сто. А вот для того, чтобы справедливость Божия совершилась, во времена антихриста всепланетарного засилья на свете должна остаться хотя бы одна православная страна — последняя цитадель Христианства.

Чтобы не было так: умирает человек, душа его предстаёт перед Богом, и Господь её спрашивает: «Ну что ж ты, душа, ко Мне не пришла?». А душа отвечает: «Господи, да я хотела к Тебе придти, да Тебя не было на Земле, Церкви Твоей не было». И тогда Он скажет: «Не лукавь, душа! Ты знала, что там, за «железным занавесом», была Церковь Моя, и Помазанник был Мой, и Патриарх Мой единственный. В России была моя Церковь, и ты знала это, и могла туда придти. Все, кто хотел быть со Мною, пришли в Россию. Но ты не пришла».

Но более того (и это также было предсказано), в царстве антихриста тоже будут спасаться люди. Не все вот так, поголовно, пойдут под власть антихриста. То есть, внутри антихристового царства будет катакомбная Церковь, будут катакомбные храмы и монастыри. Но для того, чтобы тайная катакомбная Церковь не превратилась в секту, чтобы настоятели тайных храмов и монастырей не стали для своих прихожан эксклюзивными царьками и патриархами (что, собственно, устроит антихриста), должен быть один истинный Царь и один истинный Патриарх, которых можно будет поминать на Божественной Литургии.

Многие на нашего Патриарха Кирилла накатывают: вот, он такой и сякой. И я согласен с ними. У меня тоже немало вопросов накопилось к нашему Предстоятелю. Но Патриарх — это визитная карточка нашей Церкви.

— Её лицо...

— Не лицо — визитная карточка. Эмблема, фирменный знак, если так можно сказать. Ведь для чего он нам нужен? Вот, мы входим в неизвестный нам храм, слышим, за Богослужением поминают патриарха Кирилла — значит, это Русская Православная Церковь. Поминают другого — это уже другая Церковь, не РПЦ. А лицом поместной церкви может быть только святой Патриарх. Ну, скажем такой, каким был Гермоген в XVII веке. Поэтому каждому очередному патриарху не надо приписывать значимость всей Церкви. Сам он может быть и еретиком, но личная его скверна не распространяется на Церковь. А вот, если в каком-либо храме сегодня не поминают патриарха Кирил-



Патриарх Кирилл

ла, стало быть, Церковь, которой принадлежит этот храм, не есть Русская Православная.

— Или вообще не православная, как у Патриарха Иерусалимского Феофила. Его интригами был незаконно смещён патриарх Ириней. Он пребывает в заточении в одной из келий Храма Гроба Господня. А Феофил благословил осквернение Гроба, который в 2017 году вскрывали какие-то мужики в спецовках, ползая по каменной плите, где почти две тысячи лет на Пасху возгорался Благодатный огонь. Вскрытие совершили «с научной целью»: чтобы узнать, тот ли это гроб, где был положен Иисус Христос. А то об этом не знал православный мир, столетиями поклоняющийся великой святыне.

После чудовищного святотатства Благодатный огонь вообще мог не возгореться, и, по

преданиям, должен был наступить Конец Света. Но, похоже, что молитвы пребывающего в заточении законного Патриарха Ириней отвергли



Вечность

гнев Божий. И в 2018 году и в 2019-м всё-таки сошёл благодатный огонь.

— Святыню осквернить невозможно как святыню. Неблагоговейно прикасаясь к ней, человек оскверняет, прежде всего, самого себя. Бог поругаем не бывает.

Им-то что нужно: когда они пытаются осквернять наши святыни, они ожидают, что мы поступим их же способом — насилием ответим на насилие. Это наше испытание.

— Да если бы кто-нибудь попытался в Мекке вскрыть Каабу, его бы разорвали на части вместе с организаторами этого эксперимента. Мусульмане защищают свои святыни. А православные боятся насилием пресечь святотатство?

— Знаешь, какой закон был в России до революции? Если ты увидел, что оскверняют святыню и у тебя произошёл всплеск религиозного гнева, ты тут же схватил топор и проломил голову осквернителю, то тебя не будут судить. Но если ты сделал это через час, через два, через день — тебя осудят, как убийцу. И это правильно. Если ты задумался: мстить обидчику Бога или нет, значит, вера твоя ещё слаба, и подожди, когда она возгорится ярким пламенем.

Вот это я понимаю: увидели христиане, что снимают крышку с Гроба Господня, — тут же ринулись на святотатцев, порвали на куски, освятили их кровью свои руки — всё нормально. А тут начали решать: имеют право, или не имеют. Всё — праведный гнев утих. Осталась одна болтовня.

— Давай продолжим тему времени. Если настоящее формируется будущим, то логично предположить, что прошлое формируется настоящим. Есть сведения о том, что людям помогали в битвах некие «ангелы» из будущего, имевшие более совершенное оружие — как современные лазеры.

И, конечно, Бог управляет событиями в прошлом, настоящем и будущем, выстраивая их цепь, пронизывающую времена. Но человек, наверное, не способен формировать прошлое?

— Почему же, мы формируем...

— Как это?

— Своей жизнью. Своим отношением к Заповедям Божиим.

— Извини, но так мы формируем будущее, а не прошлое.

— И прошлое тоже.

— Но оно для нас уже совершилось, застыло — как мы можем его изменить?

— Не изменить, а принять участие в его формировании. Я не могу это объяснить до конца, но это реальность. Она открывается в поэзии. Приведу стихотворение, написанное лет тридцать назад. Я тогда ещё экспериментировал с формами различными. В этом стихотворении — необычная форма, где сочетаются ритмическая проза, рифмованный стих и верлибр. Послушай:

Когда я разбрасываю руки в стороны, я становлюсь похожим на крест.

А в те мгновения вечности,

что уменьшают меня до размеров безмертия, я превращаюсь в материнское благословение под рубахой далёкого предка.

Очень редко,

и только тогда, когда это необходимо...

...Извини, забыл, как дальше. Суть в том, что отдельный человек не может повлиять на ход всей истории, изменить всё прошлое. Но он может подкорректировать жизнь своего предка, который проснулся в нём, которого он принял в себя и несёт в себе. В критический момент он может жизнь его спасти, чтобы тот продлил свой род — иначе не появились бы потомки. В данном случае — не было бы меня... Вот, вспомнил конец стихотворения:

...Помню, я сохранил тебе жизнь, когда был ты зверёнышем голым.

Помню, вывел тебя угоревшего из горящей избы.

Помню, бросил корягу под ноги хмельному монголу,

И клинок его кровь твою только слегка пригубил.

Я довёл тебя целым и невредимым до вершины кровавой години.

Будь удачлив, мой предок убитый!

Завтра бой,

Завтра тот отгремевший бой.

Я прощаюсь с тобой

До начала другого предка.

...Понимаешь, я вдруг почувствовал, что он, мой предок, мог погибнуть в детстве, но



Князь Александр Невский

из своего настоящего я каким-то образом спас его. Я дал ему дожить до Куликовской битвы, чтобы, погибнув за веру и Отечество, он спас свою душу. А заодно и меня. Слушай, я не знаю, как это произошло, но то, что это произошло, я знаю точно.

— Боюсь, что некоторые богословы назовут твой откровение ересью. Впрочем, поэту позволительно подобные фантазии. В любом случае тот, погибший в «великую годину», уже успел родить твоего следующего предка, иначе не было бы тебя?

— Да, не было бы именно меня. Был бы другой. Подобный мне, но всё же другой. Дух умершего мог перейти к брату его. Не всегда в родословной прямые ветви идут, они могут и перекрещиваться. Недаром в Древней Иудее родными считались двоюродные и троюродные. Вот мы читаем в Евангелии: четыре брата Иисуса Христа — но это же Его не кровные братья, не единоутробные, а рождённые от двоюродной сестры Его Матери.

В любом случае я не дал своему предку умереть в детстве. Объяснить это научно и логически вряд ли возможно — это легче в поэзии сделать.

— Час от часу не легче. Если бы твой потенциальный предок умер в детстве, то, по-твоему, его душа могла воплотиться в семье ближайших родственников, которые стали бы твоими реальными предками? Не это ли имели в виду древние иудеи, когда требовали «восстановить семью» умершему: один из братьев должен был взять себе его жену?

— Да, я считаю реальным такое близкородственное воплощение души. Похоже, древние иудеи это чувствовали, имея связь напрямую с Богом.

— Почему они вели род по мужской линии («Авраам родил Исаака, Исаак родил Иакова...»), а потом перешли на женскую линию?

— На мой взгляд, ответ надо искать в допотопной истории. В интимную связь с земными женщинами (потомками Каина) стали входить «сыны Божии», то есть падшие ангелы. «Сынами Божиими» они назывались потому, что изначально, при своём создании, были светлыми, пока не отпали от Бога. Так вот, эти падшие ангелы принимали форму человеческих тел, становились внешне людьми и, совокупляясь с канитками, производили на свет мутантов. Библия называет их исполинами (по древнееврейски — «нефилимы»), что в переводе означает «преображённые». Отец «преображённого»

ОТКРОВЕНИЕ

оставался неизвестным, а мать была известна. Поэтому потребовалось вести родословную по материнской линии, хотя ещё долго сохранялась древняя традиция мужской родословной.

Господь не создавал «нефилимов», это те существа, которых стал создавать сатана. Они уже были вне греха, неподсудны Богу, как животные. Ведь для того, чтобы человек стал



Мироточивая икона мученика Царя Николая II

подсуден Богу, он должен был воспринять понятия добра и зла. То есть узнать, что такое хорошо, что такое плохо, чего делать можно, а чего нельзя. А когда человек преобразился в животное, его стало невозможно поставить перед Богом и сказать: «Ты сделал не то, что нужно». Он не понял бы свою вину.

Помню, в одной телепередаче показали кадры, как в зоопарке тигр задрал человека, сдуру проникшего в вольер к хищникам. А ведущий сказал: «Да этот тигр ничего плохого не хотел сделать пострадавшему. Он просто хотел кушать». За что его судить?

То же самое можно сказать о древних исполинах. Из Книги Бытия и священных книг других народов мы знаем, что исполины были очень жестокими. Для них слова «Я хочу!» были определяющими. Они убивали не потому, что ненавидели, а потому, что это было заложено в их природе. Они не понимали, что творят зло, потому что не знали, что такое добро.

А понятия добра и зла свойственны только той душе, которую сотворил Бог, способность отличать красоту от уродства присуща лишь человеку. Он для нас создал красоту природы — для людей. Животные её не понимают. Как когда-то не понимали исполины. При них на земле стала распространяться и преобладать чудовищная жестокость. Люди, заражённые дьявольским семенем, стали жить животными инстинктами. И Господь был вынужден уничтожить вконец развратившееся допотопное человечество, чтобы очистить землю от сатанинских скверн.

— Тебе не кажется, что современные сатанисты пытаются возродить допотопные нравы? Так, в США воздвигли каменные скрижали, где высечены «заповеди просвещённой эпохи». И первая заповедь гласит: «Делай что хочешь»... Мол, простых людей можно обманывать, грабить, убивать без зазрения совести.

— Конечно! Сейчас сатанисты пытаются довести до конца то, что не успели сделать до Потопа. Тогда они стали проводить генетические эксперименты — создавать полулюдей, полуживотных: кентавров, панов, русалок и тому подобных. Эти создания реально существовали, конечно. В наше время то же самое происходит. Учёные получили возможность создавать новых людей. На основе того материала, который сотворил Господь, они создают своё человечество противополоственным образом.

К чему это ведёт, мы уже знаем. Только на этот раз не водой, а огнём Господь истребит «дела человеков», отступивших от заповедей Божиих. И это надо понимать не образно, как некое преобразование духовное, а как физическую реальность: мир с нашими «делами» сгорит в самом настоящем огне.

— Но сатанисты пытались спровоцировать Конец Света во все времена. И христиане ожидали его две тысячи лет, начиная с апостолов, которые думали, что он наступит ещё при их жизни. Но Конец Света не наступал, недаром Иисус Христос говорил, что время светопреображения знает только Бог-Отец.

Поэтому не будем повторять ошибку древних, своим унынием приближая Конец Света. Не бу-

дем хотя бы потому, что, по твоей версии, нас спасают в критические минуты... наши потомки. Бог даст, они доведут нас до славной кончины и спасения души. Давай вернёмся к этой тайне. Почему ты считаешь, что потомок может играть роль ангела-хранителя для своего предка?

— Не роль ангела-хранителя, а вместе с ангелом-хранителем. Ангелы тоже существуют в

том пространстве, где нет вчера, сегодня, завтра. Ангелы свободно перемещаются во времени. И если я созвучен со своим предком, связан с ним узами не только генными, но и духовными, вот тогда ангел-хранитель может меня брать в помощники. Чтобы ангелу воплотиться в человеческом теле, нужно потратить колоссальную энергию. И тогда, чтобы самому не воплощаться, он использует меня.

— В каком виде ты появляешься в прошлом — телесном или духовном? Ведь чтобы бросить ветку под ноги хмельному монголу, надо действие произвести материальное?

— Да, естественно, я появляюсь там в телесном виде, но это другая материальность — более тяжёлая, чем у ангела, но более лёгкая, чем у человека. И здесь ещё действует закон любви, особой любви, которая связывает людей через века и помогает «преодолевать естества чин».

Ангел сам это может сделать без меня. Но если он почувствовал, что во мне проснулась любовь к предку моему, то даёт возможность мне, ныне живущему, перенестись в прошлое и помочь своему предку, изменить его путь.

— Ты как бы становишься на время заместителем ангела-хранителя?

— Да, на время. Он даёт возможность мне, человеку, проявить любовь свою. Я, родившийся в будущем, не даю далёкому предку умереть в прошлом.

— А ты знал, спасая предка, когда он был ещё ребёнком, что он погибнет потом, через много лет?

— Я абсолютно точно знаю, что мой предок погиб на Куликовском поле.

— Знаешь — из документов, или интуитивно, мистически?

— Нет, документов, естественно, не сохранилось. Это знание другого порядка. Оно надёжнее любых документов, потому что записано во мне.

Ну вот, смотри. У меня с детства, со школы постоянно вот здесь больно (в середине груди). Если я делаю такое движение (плечи подаёт вперёд, а вслед за ними верхнюю часть туловища, — М.А.Д.), появляется боль. Почему? Я узнал это, когда однажды почувствовал в себе своего древнего предка... ещё не русского. Ну, как будто древнеримский воин оказался в наше время. У меня месяц было такое



Легионеры древнего Рима

состояние: не мог понять, где я нахожусь. И у меня стали записываться строчки — на обрывках бумаг, на пачках сигарет. Потом всё это сложилось в законченный текст. Прочту только один отрывок из него. Это — то ли поэма, то ли исторический документ. Не знаю. Слушай: Отверженный варвар протирается сквозь строй. Тяжёлое копье пружинит в сгустке мускулов. Его наконецник жрёт пространство Между собой и грудью легата. Ещё мгновение и...

Между ними успеваю бросить своё тело. Какой удар! Последняя вспышка памяти. Край знакомого плаща протекает по моим глазам,

И мир тонет в красном.

Легат переступает через мой труп.

Он уводит за собой живых.

Дальше, вперёд.

Бой ещё не кончен, и не кончится. Для меня.

Я приветствую тебя, мой император!

Рим вечен. Я знаю, я помню, я спокоен...

— Потрясающе!

— Я вспомнил, что мой очень далёкий предок, римский воин, заслонил собой от удара копья легата. Легат в те времена назывался императором, когда он возглавлял войско. Эта постоянная тупая боль в центре груди, не внутри, а именно в костной части на поверхности, и есть память моего тела о том ударе копьём, который проломил грудную клетку моего предка.

Но мой предок, оказывается, выжил. Доспех помешал копьём прошить его насквозь. Он попал в плен к варварам. Когда я прочитал этот текст одному историку, он сказал: «Ну, ты, один в один, описал бой с готами, когда они зажали римский легион в ущелье, не дали ему развернуться, стать в боевой строй. Тот легион погиб полностью».

Что мой предок выжил, я почувствовал уже потом. Готы забрали его в плен полуживого, выходили. Так как у славян не было рабства, пленных как бы принимали в свою семью.

— Готы были славянами?

— Да. Потом от них пошли германские племена. Но это отдельная тема.

Моего предка выходили, вылечили, он остался там жить. Ему там понравилось: отношения между людьми были не такие, как в Риме, более человеческие. Впоследствии он женился на местной девушке, нарожал детей...

— Следующий предок, которого ты «принял в себя», жил, наверное, через полторы тысячи лет, потому что участвовал в Куликовской битве. Что ты узнал о нём, переместившись в то время?

— Тот мой предок не из боярского рода. Это дружинник удельного князя. Не рядовой дружинник — командир отряда. Может быть, воевода, но не Великого князя. Я даже помню детали Куликовской битвы — те, которые видел мой предок.

Вот, Передовой полк. Для чего он был нужен? Чтобы нарушить строй генуэзской пехоты. В ней были наёмники, закованные в латы. Они работали в три или четыре колонны. Одна колонна пробивала оборону, затем шла вторая... Передовой полк должен был смеяться эти ряды, чтобы потом легче с ними было бороться. Чтобы они не работали в такой слаженной системе, как таранами пробивая оборону.

Дмитрий Донской через своих воевод обратился ко всему войску: «На ком лежит такой тайный грех, который можно смыть только кровью? Готовы выйти в Передовой полк?» Все знали, что это верная смерть, тем не менее, нашлось много охотников кровью смыть свой тяжкий грех. Действительно, Передовой полк продержался минут десять и был полностью смят. Русские стояли в четыре ряда, но это были смертники, поэтому они сражались до последнего.

Все знали, что назад не вернутся. Потому что за ними, метрах в 50-ти, стоял Головной полк: пропустить их он не мог, чтобы не нарушить свои ряды. Русские ратники сомкнули щиты, и если бы раздвинули их, вся работа Головного полка пошла бы насмарку. Смертники передового полка знали, что впереди

враг, а позади копья своих. Им оставалось только умирать перед Головным полком.

— Это как заградотряд в Великую Отечественную?

— Заградотряды стояли позади своих войск. Они в последнюю очередь принимали удар врага. А Передовой полк стоял впереди русского войска. Он был растянут на несколько километров. В разных его концах русские продержались максимум пятнадцать минут. Когда генуэзские наёмники разгромили этот строй и уже предвкушали победу — вдруг они увидели перед собой Головной полк, новую стену из щитов и копий, которую надо ещё пробить. И они её пробили, но уже с большими потерями, так как их строй был нарушен.

И вот ещё что. У нас был отряд арбалетчиков.

Насколько я помню, это европейское оружие тогда впервые появилось на Руси. Арбалеты легко пробивали боевые латы. У генуэзцев были не тяжёлые доспехи — килограмм двадцать пять, по всему телу распределённые (у конных рыцарей латы вдвое тяжелее). Боевые латы сохраняли от скользящего удара меча, но плохо защищали от стрел.

— Из лука их можно было пробить?

— Да, но не дальше пятидесяти метров. А стрела из арбалета пробивала боевые латы за двести шагов. Это где-то 150 метров. Так вот, в войске Дмитрия Донского был отряд арбалетчиков в тысячу человек, хорошо обученных.



Павел Рыженко. «Победа Пересвета»

Они вышли вперёд, когда передовой полк, погибая, нарушил строй генуэзцев. И тысячу-полторы наёмников они сразили сразу. С 50-ти метров железная стрела арбалета насквозь пробивала и щит, и доспех. А у каждого было по два заряженных арбалета. Второй наготове держал помощник, стоящий за спиной.

— Это был спецназ того времени?

— Да, они нанесли врагу большой урон. Но всё равно через какое-то время генуэзцы проломил нашу оборону. Они вклинились в Головной полк, начали сметать и теснить русских к Дону, до которого было что-то километра два, может, побольше.

А накануне Князь Дмитрий приказал сжечь все лодки, чтобы назад никто не мог переправиться. Но был ещё, как вы знаете, Засадный полк. Великий князь поставил туда от трети до половины всего войска — отборного.

В Головной полку были самые неопытные воины, в основном, новобранцы: их гибель незначительно повлияла бы на ход битвы. Но они дрались отчаянно, потому что понимали: отступать некуда, за ними Дон, придётся тонуть. О Засадном полке никто из них не знал.

Эта молодёжь держалась до последнего. Когда человек знает: и там смерть, и тут смерть, — он решает, что лучше смерть в бою. С этими ребятами долго не могли справиться опытные генуэзские воины — мужики лет по сорок. Медленно, медленно они теснили русских, потому что профессионализм превышает героизм. Всё больше срубали наших и уже начали сваливать в Дон.

Большинство русских тоже имели доспехи — у кого кольчуги и латы из железа, у кого — из многослойной кожи, а у кого — из копыт коней, которые расплющивали на пластины и пришивали к кожаной подкладке. С таким грузом без лодок действительно приходилось тонуть. Поэтому, уже стоя в воде, они продолжали отчаянно биться с генуэзскими латниками.

А тут ещё Мамай бросил свой последний резерв — янычар, которых делали из славянских детей: это были суперпрофессионалы. Он бросил их в бой, чтобы они поскорей добились остатков Головного полка. На большой площади уже шли локальные бои. Пятьдесят-сто русских ратников дрались в полном окружении то тут, то там, — вот их и добивали. Янычары прошли несколько километров, усеянных трупами, в основном, наших воинов, и втянулись в локальные бои.

И тут в тыл им бьёт конница — почти такая же по численности, каким было только что разгромленное русское войско. Что происходит?!.. Многие наши раненные или оглушённые воины до этого момента лежали на земле и ждали смерти, думая, что битва уже проиграна. А тут, когда рванула свежая русская конница с криками, с хоругвями, они начали подниматься. Пусть их было немного, но в пространственной перспективе это было впечатляющее зрелище. И когда монголо-татары оглянулись, им показалось, что всё поле боя поднимается. Их обьял мистический ужас, они стали кричать: «Русские воскресают!».

— «Тамо убоиашася страха, идеже не бе страх.» (Псалом 13:5) Очень хорошо, что ты сказал, наконец, о мистике Куликовской битвы, в которой было много иррационального, не поддающегося научному объяснению. Казалось бы, силы ос-

ОТКРОВЕНИЕ

новых противников были равные: резервный полк Мамаёй и засадный полк Дмитрия Донского были одинаковой численности. А до того, как они вступили в сражение, монголо-татары и генуэзцы почти полностью истребили Передовой и Головной полки русских. Так что у противника, в целом, было большое преимущество, которое, по логике, должно было обеспечить ему победу. Но тут на помощь русским пришла... паника противника, которая в конечном счёте привела его к поражению.

Можно было бы принять это за случайное совпадение благоприятных обстоятельств, если бы подобных случаев не было в истории России. Но на её врагов нередко нападал страх, где на самом деле было нечего бояться. Причём, это случалось в самые критические моменты, когда решалась судьба Отечества. Орды завоевателей иногда даже без боя в панике разворачивались и бежали с нашей земли. И это происходило не случайно, но по молитвам святых.

А в Куликовской битве враги «убоялись стаха, идеже не бе страх» в конце сражения, что стало её переломным моментом, который вместо поражения обеспечил победу. Дерзну предположить, что это произошло по молитвам русских святых, особенно — монахов Троице-Сергиевой обители во главе с преподобным Сергием Радонежским, который благословил на битву Дмитрия Донского и предсказал ему победу. В течение всей битвы Преподобный называл имена погибавших, о которых тут же молилась братия. И, конечно, монахи молились о победе. А Господь Бог, Пресвятая Богородица, православные святые позаботились об исполнении их горячей молитвы.

— Ты, конечно, прав. Поэтому я с радостью продолжу рассказ о том, как закончилась битва.

Воинов Мамаёй обуял мистический ужас: непонятно, откуда взялось ещё одно войско живых, на помощь которому восстали мёртвые?! А они уже были рассыпаны, строя-то у них уже не было — и они побежали. И наши погнались. Рубили и гнали пятнадцать километров до реки Красивая Меча.

И тут пришёл приказ от нашего командования — вернуть, вернуть войска обратно! Потому что сейчас, если монголо-татары оглянутся и поймут, какое количество русских их гонит, они тут же опять сорганизуются и снова попрут на наших. Потому что татарское войско бежало большее по численности, чем то, которое их гнало, и оно было более организовано, чем наше войско.

— В том-то и дело! Вот она — иррациональная сторона битвы: слабейший побеждает сильнейшего с Божьей помощью, по молитвам святых.

— Но русские воины настолько разгорячились, что, получив приказ, некоторые не могли остановиться. И тогда поступил другой приказ — рубить самых горячих... своих.

— Ещё лучше...

— Вот так, догоняли: «Стой! Назад!» — «Да отпустите, мстите буду!» — «Спасать надо своих! Иначе татары сейчас придут в себя, соберутся в кучу и опять нам навалают. Пока бегут — пусть бегут!» И если горячая голова не слушалась, она слетала с плеч под ударом меча. Что подлаешь: приходишь и к таким крутым мерам прибегать.

И бегущих отпустили. Раньше такого никогда не происходило. Вражеское войско гнали до тех пор, пока не уничтожали или не рассеивали полностью. А после Куликовской битвы этого не понадобилось. Нам неожиданно помог... хан Тохтамыш. Это был настоящий чингизид (потомок Чингизхана), свергнутый Мамаёй. Тохтамыш собрал войско, чтобы восстановить свою власть, и двинулся на узурпатора. А ему говорят, что Дмитрий Донской уже Мамаёй разметал. И тут остатки мамаёв войска бегут навстречу Тохтамышу. Он их и добил.

— Согласись: не бывает случайной следующая одна за другой чудесная помощь русским. Такое возможно только с помощью Бога, Который, как ты говоришь, из будущего устраивает в настоящем цепь благоприятных обстоятельств.

— Конечно. Но эти благоприятные обстоятельства будут устраиваться только до тех пор, пока русский народ остаётся русским народом, пока мы чтим ту великую победу наших предков. Как только мы откажемся от них и перестанем быть русскими, в прошлом всё изменится, и исход той битвы будет уже другим. Победа на Куликовском поле остаётся неизменной до тех пор, пока у большинства русских в генах хранится память о подвиге их предков.

Я верю, что многие мои современники подобны мне, только не видят того, что вижу я — русский поэт. Ведь я видел сражение не со стороны, а изнутри, вплоть до мелких де-

талей — глазами моего предка. Например, как двигалась генуэзская пехота непосредственно в момент столкновения с неприятелем. Весь



Полёт ангела

ряд одновременно делал шал вперёд левой ногой, припадая на неё и опираясь на правую ногу. Это создавало эффект одновременного мощного удара, противостоять которому было очень трудно. Порой даже щиты не помогали. Под натиском частокола копий противник или пятился назад, смешивая свои же задние ряды, или валился на землю.

— А стихотворение о твоём предке, на Куликовском поле погибшем, было написано?

— Нет. Конкретно о нём — нет. Он сражался так же просто, как и тысячи русских воинов в том бою. А умер, как я чувствую, от ран на следующей день после сражения.

— Ты написал только о римском предке?

— Разве я не читал тебе этого? Послушай. Это стихотворение написано от имени одного из «малых» князей, участвовавших в Куликовской битве. Называется «Награда». Можно сказать, что оно и моём предке тоже:

Ты помнишь, как после молитвенных правил
Стоял я один, без друзей, без супруги,
И луч заходящего Солнца кровавил
До блеска обтёренные кольца кольчуги?

Ты помнишь, как звякнули ножны о камень,
Когда я упал пред тобой на колени
И ризы коснулся — о нет, не руками,
А только лишь тайным сердечным томленьем?

Просил я Тебя: «О, Всепетая Мати,
Готов я принять свою долю солдата,
Но дай мне увидеть, как русские рати
Повернут к копытам коней супостата».

И Ты снизошла, Ты на миг мне явилась,
Как будто бы чем-то покрыв мои плечи.
Но миг этот был несказанная милость
В преддверии нас ожидающей сечи.

От страха хранил ретивые кони
И пртали морды в пожухлые травы.
Но нас охраняла надеждой, чем брони,
Святая уверенность в том, что мы правы.

Тяжёлым был бой. Кровь не сохла от пота.
И некогда было прощаться с друзьями.
И каждый работал, работал, работал
За грудами тел, как в колодезной яме.

Но даже и в том подоблении аду
Я нёс Твою радость в измученном теле,
И принял свой смертный удар, как награду,
В тот самый момент, когда мы одолели.

Я так благодарен Тебе, Богоматерь,
За высшую эту награду солдата:
Я видел, я видел, как русские рати
К ногам Твоим бросили стяг супостата!

— Много ли ты увидел своими глазами (или глазами твоего предка) в Куликовской битве?

— Битву Пересвета с Челубеем он не видел, поэтому её нет у меня в памяти. И Дмитрия Донского не видел. Ведь наше войско растянулось на несколько километров, и мой предок был далеко от места легендарного поединка и от Князя. А вот незначительные эпизоды, которые происходили у него на глазах, помню. Это говорит об их истинности, потому что не исторические данные помню, а такие детали, которые в истории не зафиксированы.

— Это уже генетическая память?

— Да.

— Тогда возникает другой вопрос: если ты видел прошлое глазами предка, то есть на время как бы становился им самим, то как ты мог спасти его — выводить из горячей избу, бросать палку под ноги монгола, и так далее?

— Я же говорю: память о Куликовском сражении — это генная память, лишь сохранённая во мне. Сам я там физически не присутствовал. А то, что случилось задолго до этого — совсем другое дело. Когда я спал своего предка в его детстве, я был рядом с ним в некоем тонком теле. Я не знаю, что это на самом деле и не могу объяснить. Поэтому использую общепри-

нятое понятие «тонкое тело», хотя оно ни о чём не говорит. Но в тот момент это был именно я, и это лично мой, а не его воспоминания.

Я хорошо помню, что материальные предметы в руки мне не давались. Но в какой-то самый ответственный момент я вдруг почувствовал, что всё-таки смогу поднять с земли корягу и бросить под ноги монголу. Наверное, эту силу даёт только любовь.

Но вернёмся на Куликово поле. Мы знаем, что перед началом битвы Дмитрий Донской снял княжеские доспехи, оделся простым воином и ушёл в Передовой полк умирать.

— Но ведь преподобный Сергей Радонежский предсказал Князю, что его войско победит, и сам он не погибнет.

— Да, он верил Сергию Радонежскому. Но как человек здравомыслящий — сомневался. В себе. По всем раскладам воинской силы у него было недостаточно, чтобы безоговорочно рассчитывать на победу. Русских было меньше, чем татар. И организованы они были хуже.

До этого на реке Пьяне наших из-за плохой организации раздолбали полностью. Причём, тогда пришло только семьдесят тысяч монголо-татар, а наших было двести тысяч. На Куликовом поле собралось намного больше русичей, но это была такая же сборная солянка князей, и Дмитрий Донской до конца не верил, что все ему подчинятся. Да и Мамаёй привёл куда как больше войско.

Поэтому Великий Князь спокойно встал в ряды Головного полка, фактически пошел на смерть... Полностью поверил себя Богу. Другого ничего ему не оставалось делать. Всё, что от него зависело, он сделал. Всё остальное было в руках Божиих: и его собственная жизнь, и победа. Или поражение. Он был готов к любому исходу. Смерть его не пугала. Если Бог дарует победу русскому оружию — он и на том свете порадует. Если же ожидает поражение — лучше его не видеть. Он был спокоен.

— Это относится и к нам с тобой, чтобы раньше выстрела не пали. А то в 2018 году Грэф обещал всем выдать единый идентификат личности — ту самую универсальную карту, против которой так долго боролись православные. И некоторые слабые чуть не померли со страху. Но воз и ныне там: никого силком не заставляют сдавать биометрические данные и фотографироваться американской камерой, которая незаметно делает лазером «начертание на челе» (штрих-код). Вот уж действительно «убоявшаяся страха идеже не бе страх».

— И на Куликовом поле было так. Дмитрий Донской просто делал своё дело, возложив его исход на волю Господа. Князь сказал, обращаясь к ратникам Головного полка: «Ребята, ваша задача не умирать как можно дольше. Если уж не отбросить, то хотя бы нарушить их ровный строй». Это в кино показывают: бой идёт — толпа беспорядочно машет мечами. А на самом



Римляне против варваров

деле, когда соблюдался строй, воин работал мечом минут пять-семь, а потом отходил назад. Его заменял другой, свежий, который, устав, тоже отходил. Кто-то в строю падал — тут же его заменяли. Никто не мог махать мечом несколько часов подряд, как это представляют себе наши современники. Вот почему так важно было держать строй.

— Русские мечи были огромные, в отличие от римских коротышей.

— Кстати, монголо-татары, когда штурмом брали город, уничтожали всех — кроме священников и мастеров-оружейников. Последних

увозили в Золотую Орду и предоставляли им все условия. Они жили даже лучше, чем в России. Жили со своими семьями, их обеспечивали всем необходимым — только делайте оружие.

Тогда наши оружейники собрались и сказали: «Оружие будем делать, но при одном условии: вы не будете его применять против русских». Хан почесал в затылке и сказал: «Ладно, согласен». И сдержал слово.

— Не всегда удавалось так просто договориться с ордынцами. Великого Князя Александра Невского лет двести не могли прославить в лике святых за то, что он усмирал восстания славян против монголо-татар. Только когда это забыли, и осталась лишь слава о его великих победах над псами-рыцарями, Князя признали святым.

— Александр Невский всегда старался разрешать конфликты меньшей кровью. Так, когда в Новгороде вспыхнуло восстание, хан начал собирать орду, чтобы разобраться с непокорными новгородцами. Князь Александр понимал: пока монголо-татары до Новгорода дойдут, они разорят всё на своём пути. Пострадают невинные. Тогда он своими силами усмирив восстание, собрал всех зачинщиков и поотрубал им правые руки. Приехал ханский посланник и видит: да вроде бы уже все наказаны — незачем орду гонять туда-обратно. На том всё и закончилось.

А когда Князь подавил другое восстание



Раскопки. Скелет великана

(которое возглавлял его сын), он отправил хану несколько корзин женских правых ушей с серёжками... Приказал отрезать у всех жён участников бунта. А в бунте принимали участие почти все новгородцы.

— Почему правых?

— Чтобы было видно, что у каждой женщины отрезали только одно ухо. Сколько ушей — столько русских женщин... Хан посмотрел: да-а, расплатились...

— Я не понял: что, уши отрезали у убитых женщин?

— Нет. Зачем же? Князь собрал всех новгородских бояр, посадских старейшин. Говорит: «Ребята, вот придут ордынцы — вас всех почикают, а жён заберут в рабство. Давайте лучше у каждой жены по правому уху отрежем и отправим в Орду. И вы останетесь живы, и жёны, хоть безухие, но останутся вашими. Ведь баба и безухая — баба». Я, конечно, утрирую, но по сути разговор был таким. Бояре и старейшины согласились — и карательный поход не состоялся.

— Потому и не могли долго прославить Князя, что в памяти народной сохранялись отрубленные руки и отрезанные уши. Как будто лучше было бы, чтобы монголо-татары отрезали головы тысячам русских.

— Ну, что оставалось делать? Со времени Чингисхана монголо-татары применяли тактику выжженной земли против бунтовщиков: убивали всех, вплоть до младенцев и стариков, а города и деревни сжигали. Но Александр Невский, зная повадки ордынцев, дважды предотвратил эти

ужасы. Вместо тысяч убитых людей — несколько десятков (может, сотен) отрубленных рук и несколько корзин отрезанных ушей. А города и селения остались целы. Ни одному князю не удавалось так утихомиривать басурманов.

Что ни говори, но

Велик и загадочен Русский народ:

Его не свалить, сколько яму ни рой,

Его не унижить, ни взять в оборот,

Его не сломить ни сумой, ни торьюмой.

Беседу вёл
Михаил Алексеевич ДМИТРУК

ПРАВДА ИСТОРИИ

Тропарь святому праведному Феодору Томскому, глас 4:

Жизни светския праведне Феодоре удалився, в землю сибирскую вольно приити изволив, чудеса и знаменья Божими народ Томский удивил еси, и по смерти своей веру чтущих тя укрепляеши. Поминай нас, чтущих память Твою, отче наш Феодоре!

«Сфинкс, не разгаданный до гроба»...

Такую фразу Вяземский обронил как-то раз об Александре I. Добавим, что и после гроба. И кто только не брался отгадывать!

Когда после кончины Феодора Кузьмича пошли разговоры о том, кем был на самом деле старец-подвижник, Лев Толстой написал о нём повесть, а историк-архивист Иван Василич — документальную книгу, в которой поместил портрет во весь рост старца Феодора Кузьмича кисти неопытного сибирского живописца. Однако невероятная историческая загадка будоражит умы и по сей день. Очевидно, по какой-то причине Господь не благословил нам пока окончательно раскрыть тайну Феодора Кузьмича.

...Потрясающее открытие, сообщает ТАСС, было сделано в Томске в июле 2015 года, когда здесь проходил первый международный форум, посвящённый личности императора Александра I. Он был приурочен к 190-летию кончины императора, 20-летию обретения мощей святого старца Феодора Томского и затрагивал одну из самых загадочных страниц русской истории: возможность тождества императора и старца. Инициатор проекта — томское отделение Российского графологического общества (РГО).

Президент этого общества Светлана Семёнова выявила идентичность почерков Александра I и святого старца Феодора Томского.

«Мне отдали рукопись Александра I, которому было 45 лет, и рукопись, которая, как я уже теперь знаю, принадлежала Феодору Кузьмичу, — рассказывает Светлана Семёнова о своей работе. — Я увидела, как графолог, необычность почерка, необычную связь между психологическими качествами, свойствами личности и графикой написания».

Семёнова отметила, что поначалу не знала,

что между супругами был договор», — заметил учёный.

...В июне 2017 года на телеканале «Россия 1» был показан фильм «Благословенный старец. Кто он?» — итоговая, пятая серия документального

но аскетический образ жизни. Господь обильно одарил Своего угодника благодатными дарами: старец обладал духовной рассудительностью, любвеобильным сердцем, прозорливостью и даром исцеления недугов. Это привлекало к нему множество людей самых разных сословий, каждому из которых находилось место в его душе. Именно сибирский период его жизни явил нам святость этого человека, имя которого — Феодор — означает «дар Божий», явил крепкого предстателя за нас пред Богом.

Мог ли император бросить всё и уйти?!

Всю жизнь над Александром I тяготел укор совести за участие в заговоре против собственного отца — Павла I. В своё царствование император осуществил в России немало реформ, выиграл войну с Наполеоном, за что и был прозван Благословенным.

Однако грех царевубийства не отпускал даже и четверть века спустя. Александра тяготила и незавершённость реформ по облегчению участи народа, сама невозможность их завершить.

Николай Алексеевич Головкин

ТАЙНА ФЕОДОРА КУЗЬМИЧА

По её словам, «создатели фильма опирались на оригинальные документы из Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива литературы и искусства; изыскания сибирских писателей, материальные свидетельства той эпохи — в частности, подлинные

В последние свои годы он отличался смиренной жизнью. Его всё чаще видели стоящим на коленях. Император подолгу молился. И стоит ли удивляться легенде, что однажды душа его и вся судьба перевернулись — он стал нищим странником?!

Таинственный старец

Почитание Феодора Кузьмича, важно подчеркнуть, началось задолго до появления легенды о его царственном происхождении. События его жизни, положенные в последствии в основу жития святого, если обратимся к официальным документам, более или менее хорошо прослеживаются с середины 30-х годов XIX века.

Как же он жил прежде?

Старец, как гласит одна из версий, отправился к преподобному Серафиму в Саровскую пустынь, где окормлялся им под именем послушника Феодора. В пользу этого говорят такие факты. Первые упоминания о Феодоре Кузьмиче появляются через какое-то время после смерти святого Серафима. Сохранился рассказ, как император Николай I не поленился однажды проскатать сотни вёрст до Сарова, чтобы повидаться с преподобным Серафимом. Некоторые изречения старца выдавали его знакомство с преподобным.

... А первое официальное свидетельство о Феодоре Кузьмиче датируется 4 сентября 1836

года. Тогда близ города Красноуфимска Пермской губернии был задержан проезжавший на лошади, запряжённой в телегу, неизвестный человек. Странник привлек к себе внимание своей необычной внешностью и необъяснимым поведением. Поражало несоответствие облачённой его грубой крестьянской одежды и величественной, благообразной наружности, а также изысканности манер, выдававшей в этом человеке знатное происхождение.

На все вопросы он отвечал неохотно и уклончиво, чем вызвал ещё большее подозрение у крестьян, остановивших его. Ими он и был доставлен без всякого с его стороны сопротивления в город.

10 сентября на допросе в земском суде незнакомец показал, что он Феодор Кузьмич, 70 лет, неграмотен, исповедания православного греко-русского, холост, не помнящий своего происхождения с младенчества, пропитывался у разных

людей, напоследок вознамерился отправиться в Сибирь. Документов, удостоверяющих личность, при себе он не имел.

Несмотря на крайне сочувственное расположение к нему судей и усиленное увещание открыть своё настоящее имя и звание, и этим спастись от кары, старец упорно продолжал называть себя бродягой. На основании существовавших в то время законов суд приговорил Феодора Кузьмича за бродяжничество к наказанию 20-ю ударами плетью и как неспособного по возрасту к военной службе и тяжёлым работам в военной крепости — к ссылке в Сибирь на поселение.

Старец Феодор проявил смирение и приговором остался доволен, но, сославшись на неграмотность, доверил расписаться за себя мешанину Григорию Шпынёву.

Между тем нам доподлинно известно, что Феодор Кузьмич был не просто грамотен, но хорошо образован. И всю жизнь опасался, что образец его почерка попадет к властям.

Феодор Кузьмич — единственный человек во всей партии заключённых, отправленных в Сибирь, кто не был закован в кандалы. На ночлегах ему отводили особое помещение. Он заботился о слабых и больных, для всякого находил тёплое слово. Офицеры, солдаты и сотни каторжников полюбили старика, как отца. В Томск арестанты прибыли 26 марта 1837 года. Старец был приписан к деревне Зерцалы Боготольской волости Ачинского уезда.

Ссылка

Первые пять лет своей ссылки Феодор Кузьмич прожил в селе Зерцалы близ Томска. Заметив желание старца удалиться от людей, казак Семён Сидоров построил ему келью-избушку в станице Белярской. Жильём ему служил небольшой дом, состоящий из тесной кельи с маленьким окошком и небольших сеней. Спал старец на голой доске, которую со временем по его просьбе обили грубым холстом. «Тяжело телу становится», — объяснял праведный Феодор.

Подушку ему заменял деревянный тесаный чурбан.

В келье старца также находились простой стол и несколько скамеек — для посетителей. В переднем углу висели иконы, по стенам — картины с видами святых мест, — подарки многочисленных почитателей.

Одежда старца, как и его келья, была чрезвычайно простой. Летом он ходил в белой длинной рубашке из деревенского холста, — которых у него было только две, — подпоясанный тонким ремешком или верёвкой, в таких же шароварах. Зимой надевал поверх рубахи длинный темно-синий халат или, когда выходил на холод, — старую вылинявшую сибирскую доху. На ногах носил обыкновенные (зимой — толстые) чулки и простые кожаные туфли.

На праздники его заваливали дарами — пирогами, шапками. Он охотно принимал их, а потом раздавал нищим и странникам. Денег никогда не принимал и не имел.

Старец ходил по селениям и учил детей грамоте, но поучать, лезть с советами ни к детям, ни ко взрослым не пытался. Быть может, поэтому к нему шли за советами отовсюду, шли тысячами.

Многие зажиточные крестьяне стали его звать к себе, но старец выбрал избушку беднейшего крестьянина Ивана Малых. Тот только что окончил срок каторжных работ, жил с большой семьёй, в кругу которой старец провёл зиму. Затем ему из старого овечьего хлева крестьяне соорудили новую



Александр I в Париже

кому принадлежат письма. По её словам, исследовав малозаметные признаки письма и психологические качества их авторов, она пришла к выводу, что, с большой долей вероятности, «это был один и тот же человек».

«Единственная разница — в рукописи старца в 82 года он весь переместился в духовный мир. То есть (в почерке появилась) аркообразность, круглость почерка была направлена. Но доминанты есть, такие доминанты были во всех рукописях», — подчеркнула графолог.

Профессор парижского института восточных языков и цивилизаций, исследователь жизни Александра I доктор исторических наук Андрей Рачинский рассказал журналистам, что на связь императора и старца указывает множество других косвенных признаков помимо схожести почерков. Например, гравюра, изображающая томского старца, висела в кабинете императора Александра III наряду с портретами его коронованных предков, а томский купец Семён Хромов, у которого святой жил в Томске, передал вещи Феодора Кузьмича главе Священного Синода Константину Победоносцеву.

Также он отметил, что Елизавета Алексеевна — супруга Александра I — не провожала усопшего после смерти в Таганроге, а поехала в Петербург, но не доехала до столицы и умерла в городе Белёв. По его словам, считается, что она инсценировала смерть, как и император, и жила в монастыре под именем Веры Молчалиницы.

«То есть это косвенное доказательство того,

вещи святого Феодора, сохранные наследниками купца Семёна Хромова. Своё мнение о правдоподобности «второй жизни» Александра I высказывают ведущие российские историки, представители православного духовенства и потомки рода Романовых».

«Повлияет ли наш фильм на официальное государственное и церковное признание святого Феодора Томского бывшим императором всероссийским, сказать сложно, — отмечает Елена Чавчавадзе. — Однако, надеюсь, что новые, поднятые нами в архивах документы будут, что называется, приобщены к делу. А когда и с помощью каких инструментов произойдёт окончательное отождествление двух этих фигур, решит Господь и Священный Синод».

...Александр I неожиданно скончался в Таганроге 19 ноября 1825 года от страшной и неизвестной болезни. Спустя несколько дней прошло погребение императора в закрытом гробу в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. На престол вступил его младший брат Николай I.

В царствование внучатого племянника Александра Благословенного — Александра III — могла быть вскрыта, но саркофаг обрели пустым.

А в 1919 году большевики в поисках сокровищ царской семьи также вскрывали гроб, после чего пустили слух, что тела самодержца нет.

...По народной легенде, Александр I не умер, а странствовал с посохом по России. Потом долго жил в Сибири под именем Феодора Кузьмича.

Святой праведный Феодор, как мы знаем из его жития, появился в Сибири уже в преклонном возрасте, но, несмотря на это, он вёл чрезвычай-



Бородинская битва

келью. Здесь Феодор Кузьмич прожил десять лет.

В 1849 году старец перебрался в келью, построенную для него крестьянином Иваном Латышевым близ села Краснореченского, рядом с пасекой.

Часто навещавшему его тогда епископу Афанасию Иркутскому старец Феодор открыл о себе только то, что имеет на свой подвиг благословение святителя Филарета, митрополита Московского.

Что поразило тогда местных жителей: разго-

варивал старец с владыкой на иностранном языке — скорее всего, на французском. На этом языке старец общался и с другими знатными посетителями.

По описаниям архимандритов Томского Богородице-Алексиевского монастыря отцов Виктора (Лебедева) и Лазаря (Генерозова), купца Семёна Хромова и других совре-



Могила старца Феодора в Томске

менников святого праведного Феодора, он был статным, высокого роста, с высокими плечами. Внешность имел величественную, лицо замечательно красивое, светлое и всегда чистое (хотя никто никогда не видел, чтобы старец умывался), глаза голубые, волосы на голове кудрявые, бороду длинную, выющуюся, совершенно седую.

Говорил старец тихо, но внушительно и образно. Иногда он казался строгим, повелительным, но это бывало очень редко. Вообще характер у него был добрый и мягкий, лишь немного вспыльчивый.

Старец отличался большой физической силой. Так, он один мог поднять целую копну сена. Вдвоём с проживавшим в Зерцалах отшельником старцем Даниилом (Ачинским) они поднимали при плотницких работах, которыми любил заниматься Даниил, 12-ти вершковые большие брёвна.

Поступь старца, его походка и все манеры были как у человека благовоспитанного и образованного. Всё это давало возможность видеть в Феодоре Кузьмиче человека непростого происхождения, хотя он и старался соблюдать простоту в речах и вообще во всем образе жизни. Его спрашивали, не тяготит ли его нынешняя жизнь, полная лишений.

«Почему вы думаете, что моё нынешнее положение хуже прежнего? — улыбаясь в ответ, отвечал старец. — Я сейчас свободен, независим, покоен. Прежде нужно было заботиться о том, чтобы не вызывать зависти, скорбеть о том, что друзья меня обманывают, и о многом другом. Теперь же мне нечего терять, кроме того, что всегда останется при мне — кроме слова Бога моего и любви к Спасителю и ближним. Вы не понимаете, какое счастье в этой свободе духа».

Феодор Кузьмич — знаток истории
Удивительны были рассказы Феодора Кузьмича о последних десятилетиях русской истории, которую он знал едва ли не досконально.

Рассказывая о войне 1812 года, он сообщал такие подробности, что его знакомые из образованных ссыльных, священники, казаки, солдаты не переставали удивляться. Вспоминал об Аракчееве, Суворове, Кутузове... О Кутузове старец обронил, что царь Александр этому полководцу завидовал. И рассказывал, как вышел, что Кутузов был назначен главнокомандующим в Отечественную войну:

«Когда французы подходили к Москве, император Александр припал к мощам Сергия Радонежского и долго со слезами молился этому угоднику. В это время он услышал, как внутренний голос сказал ему: «Иди, Александр, дай полную волю Кутузову, да поможет Бог изгнать из Москвы французов. Как фараон в Черном море, так и французы на Берёзовой реке погразнут...».

Однажды в присутствии старца рабочие запели песню о победоносном шествии

Александра Благословенного на Париж «Ездил Белый русский Царь». Феодор Кузьмич слушал, слушал, потом заплакал и сказал:

«Друзья, прошу вас больше не петь этой песни».

...Когда пришло известие о смерти Николая I, Феодор Кузьмич отслужил панихиду и долго, истово, со слезами молился.

Два ослепительно белых столба

Последние годы Феодор Кузьмич жил в доме купца Семёна Хромова, который одно время даже владел золотыми приисками — то богател, то разорялся.

«Охота тебе заниматься этим промыслом, — заметил ему старец при первой встрече, — и без него Бог питает тебя».

Потом строго наказал не обирать рабочих, пока будет владеть приисками, и не развивать добычу золота. Человек Хромов был, впрочем, хороший, и старец в конце концов согласился переехать к нему.

Перед смертью Феодор Кузьмич немного погостил у своего первого благодетеля казака Семёна Сидорова. На обратном пути до самого Томска перед повозкой двигались два ослепительно белых столба. Старец не глядел на дорогу, но когда дочка Хромова Аня обратила на столбы внимание Феодора Кузьмича, тот промолвил тихо:

«О, Пречистый Боже, благодарю!»

Тайну унёс с собой

Как молился старец, никто никогда не видел, но после смерти обнаружилось, что его колени представляют собой сплошные мозоли. Он строго постился, но не требовал, чтобы и другие следовали его примеру.

В последние свои дни старец страдал, но терпел, стараясь никого не беспокоить. Это было для него очень характерно. Когда прибыл его исповедовать отец Рафаил из Богородице-Алексиевского монастыря, то и на смертном одре Феодор Кузьмич наотрез отказался раскрыть свою тайну.

«Это Бог знает!» — тихо проговорил Феодор Кузьмич в ответ на предложение назвать имя своего ангела, для помина души. Имена родителей он также назвать отказался, сказав лишь, что Святая Церковь за них молится.

Сохранился рассказ Семёна Хромова об одной из его последних бесед с праведным Феодором. Накануне кончины святого Хромов пришёл в его келью. Помолившись Богу, он встал пред старцем на колени и сказал:

«Благослови, батюшка, спросить тебя об одном важном деле». «Говори. Бог тебя благословит», — ответил старец. — «Есть молва,



Наполеон в Москве

— продолжал Семён Феофанович, — что ты, батюшка, ни кто иной, как Александр Благословенный... Правда ли это?». Старец, услышав эти слова, стал креститься и говорит: «Чудны дела Твои, Господи... Нет тайны, которая бы не открылась».

На другой день старец продолжил разговор следующими словами:

«Панок, хотя ты знаешь, кто я, но, когда умру, не величь меня, схорони просто».

А ранее императора Александра опознал в старце священник отец Иоанн Александровский. Он за какую-то провинность был выслан в Белоярскую из Петербурга. Священник неоднократно и открыто заявлял, что не мог ошибиться, так как видел императора много раз. Всё это заставило Феодора Кузьмича жить в своей келье почти безвылазно.

Блаженная кончина

Умер Феодор Кузьмич, сложив пальцы для крестного знамения. В момент его кончины многие увидели, как из дома Семёна Хромова трижды подыались громадные языки пламени. Пожарные, увидев зарево, долго искали место пожара, но так и не нашли.

Похоронили старца, как он и завещал, в томском Богородице-Алексиевском монастыре. Над могилой старца, которая сразу стала местом паломничества, был поставлен крест, выкрашенный белой краской, с надписью: «Здесь погребено тело Великого Благословенного старца Феодора Козьмича».

...На месте кельи старца после его смерти забил родник, вода которого с тех самых пор считается целебной. Семён Хромов основал там Феодоровский мужской монастырь, позднее вошедший в состав томского Богородице-Алексиевского монастыря.

Известно, что в 1891 году во время своего пребывания в Томске могилу старца неофициально посещал будущий император, а тогда цесаревич, святой страстотерпец Николай Александрович. Ранее, в 1873 году могилу и келью старца Феодора посетил великий князь Алексей Александрович.

На месте кельи собирались начать возведение каменной церкви и детского приюта. Благословение на строительство было получено от отца Иоанна Кронштадтского. Но Первая мировая война и революция помешали осуществлению этого замысла. Успели, однако, построить часовню на могиле старца. Возведение её благословил в 1903 году настоятель Богородице-Алексиевского монастыря архимандрит Иона. Пожертвования собирали в Томске и близлежащих сёлах — отказа ни от кого не было. А когда начали рыть фундамент под часовню, частично вскрылась могила старца. Мощи старца — так засвидетельствовано настоятелем монастыря в присутствии подрядчика Леднёва и архитектора Оржешко — остались нетленными.

Сибирский Пантелеимон

В 1984 году по благословению Святейшего Патриарха Пимена состоялось прославление Феодора Кузьмича. Тогда же была написана и его икона.

В 1995-м году начались поиски честных мошей старца. После революции могилу Феодора Кузьмича разорили. А в 1923 году многие горожане стали свидетелями явлений старца в Томске.

Нашли честные мощи Феодора Кузьмича там, где им и положено было быть — на месте часовни, построенной в его память. Семинаристы омыли кости и сложили их в специальный сосуд, который был помещён в храм монастыря. Честные мощи святого праведного Феодора стали главной святыней Томской епархии. С этого времени и до нынешнего дня от них совершаются различные чудеса. Наиболее значимые из них фиксируются в специальной тетради. Вот одна запись:

«Это случилось летом 1997 года. Мой сын Игорь, военный врач, приехал в отпуск с ожоговой раной на шею, которую излечить никакими средствами не удавалось. В первый же день приезда я предложила ему помазать рану освященным маслом, сохранившимся у меня со времени обретения мощей святого старца. Он охотно согласился. На следующее утро уже сам подошёл ко мне и попросил помазать рану ещё раз. Я с удивлением обнаружила, что язва затянулась розовой кожицей. После повторного помазания никакого следа не осталось в течение очень короткого времени».

По молитвам святого праведного старца Феодора и при его небесном заступничестве верующие получали и получают исцеление при многих недугах, помощь в искушениях. Старца Феодора за дар помогать людям в исцелении болезней почитают за сибирского Пантелеимона.

Глубоко чтивший старца купец Семён Феофанович Хромов, у которого праведный старец жил последние шесть лет в Томске, был исцелён по молитвам святого от болезни глаз и до самой старости мог читать без очков.

В 2001 году, в день всех российских святых, в честь старца Феодора над его могилой возведена часовня-келья.

Память: 20 января / 2 февраля (преставление), 10 / 23 июня (Собор Сибирских святых), 22 июня / 5 июля (обретение мошей)

Святой праведный старче Феодоре Томский, моли Бога о нас!

200 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

В 12 по полудню 24 апреля 1819 года командир 44 пушечного фрегата «Флора» Фаддеем Беллинсгаузену посылный вручил пакет со срочным предписанием: «Немедленно отправляться в Санкт-Петербург для принятия некоторых высочайших поручений».

ПОРУЧЕНИЕ ИМПЕРАТОРА

Фаддеем Фаддеевич, в некотором смущении и недоумении, поспешил в штаб черноморского флота и, добившись аудиенции у командующего, он с удивлением предъявил ему предписание и спросил, а как же его ответственное задание по определению географического положения всех приметных мест и мысов черноморского побережья, где намечались военные действия против Турецкого флота. После минуты раздумья командующий ответил: «Голубчик, я и сам получил бумаги касемо Вас. Пока мне больше ничего не известно, кроме того только, что делается это по личному распоряжению Императора...»

Добравшись в столицу ровно через месяц Беллинсгаузен явился за разъяснением в министерство. Его радушно принял сам Морской Министр. После короткого приветствия, министр пояснил:

— Государю-императору угодно поручить Вам начальство над двумя шлюпами «Восток» и «Мирный», которые назначаются для открытий в южных широтах и чтобы обойти льды вокруг Южного полюса. А то куда годится, что сплошь открытиями в океанах хвастаются то американцы, то англичане? Пора и Русскому флагу в новых широтах развиваться, тем более что Вы у нас лучший гидрограф.

Получив приказ министра, Беллинсгаузен тотчас отправился в Кронштадт, чтобы скорее принять командование над новенькими шлюпами. Вполне логично, что, в качестве капитана, он выбрал больший шлюп «Восток». На шлюп «Мирный» министерство остановило свой выбор на капитан-лейтенанте Михаиле Петровиче Лазареве. Он имел репутацию отличного мореплавателя, к тому времени совершившего кругосветное плавание и пользовавшегося



Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев

большим уважением за свои служебные и боевые качества среди офицеров Балтийского флота.

Вот краткие характеристики шлюпов «Восток» и «Мирный»: водоизмещение первого 900 т. Второго 350 т. Длина и ширина, соответственно, у Востока 39,58х10 метров, а у мирного 36,5х9,1. Число орудий 28 и 20. Оба Российской постройки.

Надо сказать, что подобных экспедиций в Российском флоте ещё не бывало. Надзор за подготовкой шёл под руководством морского министерства и лично морского министра. В первые три десятилетия 19 века Русские военные корабли неоднократно совершали кругосветные плавания. Но их большая часть была связана с наличием Российских владений на Аляске и граничащих с ней побережий Северной Америки. Конечно, они сопровождалась многократными открытиями в Тихом океане, но при этом оставались не изучены ни Русскими, ни многочисленными иностранными экспедициями гигантские пространства Атлантики, Индийского и Тихого океанов к югу от южного полярного круга, в то время фигурирующих под общим названием Ледовитого океана. По предположениям многих учёных географов и мореплавателей в этих краях должен был находиться Южный материк. Его настойчиво искали из десятилетия в десятилетие, с середины 18 века, но он по-прежнему оставался «Терра инкогнито». Многие учёные и мореходы разочаровались в реальности Большой земли в этих широтах, и «опустив руки», прекратили поиски.

Даже великий Британский мореплаватель Джеймс Кук, после большого кругосветного плавания, засомневался и начал отрицать само существование Южного материка, по крайней мере, доступного для обнаружения с помощью судов. Он писал:

— Я обошёл океан южного полушария на высоких широтах и... отверг возможность существования материка, который, если и может быть обнаружен, то лишь близ полюса, в местах, не доступных для плавания.»

К мнению такого мощного авторитета, как Джеймс Кук, прислушались во всем мире. Поэтому на какое-то время многочисленные попытки открыть новый континент, расположенный на самом юге земли, были прекращены. Кстати, Джеймс Кук, направляясь на юг, встретил на своем пути непроходимую стену льдов, которая и вынудила его повернуть обратно. У наших исследователей южных широт хватило большего терпения, настойчивости и, возможно, удачи, хотя мы шли аналогичным путём, по следам Кука, но не отступили от намеченной цели. Поэтому Фаддеем Беллинсгаузен и Михаил Лазарев (будущие прославленные адмиралы Российского флота) стали первыми.

Борис Фёдорович БЫЧКОВ

ПРАВДА ИСТОРИИ

Пять лет назад Господь сподобил меня стать непосредственным очевидцем исторического события — Крымского референдума. Тогда же по горячим следам я написал очерк, в котором правдиво отобразил всё, что видел своими глазами. И сейчас я хочу поделиться этим с читателями газеты «Дари Добро».

10 марта 2014 года, около часа ночи из Москвы в направлении Краснодарского края двинулся большой рейсовый автобус. В нём находилась полусотня казаков, в том числе и наша творческая группа во главе с атаманом Казачьей общины «станция Елисаветинская» МО ВБКВ Иваном Зябиным. Цель у нас была одна — задачи разные. Мы должны были выступить в нескольких крупных городах Крыма с патриотической концертной программой.

А вот остальные братья-казаки ехали на войну! Они точно знали, что не видать им ни Феодосии, ни Ялты, ни Севастополя. Они серьёзно были настроены на жизнь в окопах и в походных палатках на блок-постах. Они ехали на войну! Ведь они не знали всех обстоятельств Крымской ситуации, и потому были готовы ко всему, лишь бы поддержать братьев по крови и духу.

Ехали все «по гражданке», чтобы не привлекать к себе излишнего внимания. Но кубанки, папахи и фуражки с красными околышами всё равно указывали на принадлежность каждого к казачьему роду.

Итак, полусотня казаков ехала на помощь крымчанам, чтобы поддержать их своим присутствием морально, оградить от возможных провокаций, а, в случае необходимости, с оружием в руках защитить от непрошенных гостей, буде таковые появятся на горизонте.

Как выяснилось чуть позже, большинство из ехавших казаков — воины не только по сути своей, но и по статусу своему. Все они прошли «горячие точки». А кому-то довелось воевать и в Косово, и в Приднестровье, и в Чечне. Но что меня более всего поразило в этих прокалённых боями мужчинах, так это их чувство юмора. Они подначивали друг друга с такой виртуозной изощрённостью, что наши известнейшие юмористы, услышав они такое, вырвали бы все волосы у себя на спине и никогда бы больше не вышли на сцену.

Но шутки и приколы казаков, направленные друг на друга, были исполнены такой братской любви друг к другу, что я вдруг понял — это тоже оружие. На фронте невозможно без чувства юмора, иначе душа очерствеет, и воин превратится в обычного убийцу. А убийца не в состоянии быть защитником Родины. Да и себя, ослеплённый яростью, он вряд ли сохранит на поле боя. Стало быть, добрая шутка на войне, это тот же бронезилет, только для души, сохраняющий её от пуль злобы и ненависти.

в рукопашном пересечься! И при всём том от Бати исходила какая-то по-детски умиротворяющая энергия. Его улыбка завораживала. А когда он рассказывал анекдоты, мы все, я бы сказал, катились по полу, если уместно такое сравнение в тесном автобусе.

И другой казак, сидящий впереди нас, был под стать Бате. Не столь внушительного вида, хотя и вырублен из той же породы камня, в шутках и подначках своих он был, пожалуй, ещё покруче и посолонее. А когда позднее, уже

чанами отстаивать эту священную землю до конца — и вернуть её России.

А дальше началось самое главное: общение с людьми, знакомство с жителями Крыма. Дух этих людей настолько потрясал своей мощью, что, казалось, мы попали в древний Новгород времён Минина и Пожарского.

Не успели мы выйти из маршрутки, что доставила нас из Керченского порта на автовокзал, как тут же к нам подошёл мужчина. На вид ему было лет за 60; как потом выяснилось —

на улицах нас останавливали прохожие. Наши кубанки и папаха были для них свидетельством того, что мы из России. К нам подходили без боязни, как к родным или хорошо знакомым. С нами начинали разговаривать с полной уверенностью, что мы ответим, не отмахнёмся. Да мы и не могли отмахнуться ни от кого, потому что ощущали себя полномочными представителями России. Да мы и были ими в этот момент по сути своей. И всегда нам задавали один и тот же вопрос.

КРЫМСКАЯ ВЕСНА

на переправе через Керченский пролив, мы разговорились с ним, и речь зашла о боевых действиях, он вдруг посуровел глазами и проговорил: «Когда мы воевали в Приднестровье, я видел своих братьев-казаков, попавших в плен и распиленных пополам на циркулярной пиле».

Голос его звучал спокойно, без эмоций. Это был голос воина, переступившего черту страха перед смертью. Это был голос Русского солдата, готового идти в бой не ради мести, а чтобы выполнить свой священный воинский долг перед Родиной.

До переправы мы долетели, как на крыльях. Уже в одиннадцать часов вечера 10 марта наш автобус стоял у паромы.

Неласково, ох, неласково встретил нас Керченский пролив. С моря дул такой сильный ветер, что, казалось, не только кубанки и папахи с нас хотел сорвать, но и самих нас порвать на куски. А ведь дул-то он со стороны Крыма. «Вот, уж, точно, благому делу противятся силы зла, — подумалось мне». Впрочем, когда паром отчалил от пристани, оказалось, что в самом проливе довольно низкая волна — даже качки почти не ощущалось. А когда мы ступили на берег Крыма, ветер как-то неожиданно сам по себе стих. Сам ли по себе?

И вот что ещё хотелось бы с радостью отметить. С паромы одна за другой сходили огромные фуры с гуманитарной помощью. Крупные надписи на их тентах повешали, какие города России шлют весомый материальный привет крымчанам. Особенно поразила одна фура, на боку которой было начертано: «Русские мотоциклисты Крыму». Вот так-то вот! Трепещите Запад и Америка: у нас даже байкеры патриоты!

В Керческом порту мы распрошались с боевой полусотней казаков. Они погрузились

почти 75. Невысокого роста, крепкий, подвижный, как ртутный шарик. Он поприветствовал нас по старинному казачьему обычаю:

— Здорово дневали, казаки.

— Слава Богу, — ответил атаман.

— Из России, ребята? — то ли спросил, то ли констатировал факт подошедший мужчина.

Помню женщину. Невысокая, худенькая, с измученным лицом. Проходя мимо нас, она вдруг резко остановилась и чуть ли не шёпотом проговорила:

— Казачки, можно вас спросить?

— Конечно, можно, — почти хором ответили мы.



Глас народа...

— Из России.

И завязалась беседа. Мужчина представился Иваном. Сообщил, что служил здесь срочную на флоте, а после службы остался в Керчи навсегда. Женится, вырастил детей, и вот, наконец-то, дожидается такого счастливого дня.

Каким восторгом горели его глаза, когда он смотрел на нас. Мы были для него олицетворением всей России. И ему было уже не важно, кто мы на самом деле, и какие мы. Он видел в нас не просто людей, он видел за нами Родину, частицей которой он становился снова.

Иван говорил, и не мог наговориться, как будто выплёскивал из себя всю боль, что накопилась за последние 20 с лишним лет, пока Крым был не российским. Я мало что запомнил из его горячей и немного сумбурной речи. Но главное запомнил. Звучало это приблизительно так:

«Родился я незадолго до войны. Отец мой сражался с фашистами. А теперь фашисты снова прут на нашу землю. Они несут на своих знамёнах рожу Бандеры. Они с таким же успехом могли бы поместить там физиономию Гитлера. Для русского человека что тот, что другой — это фашизм. Это у нас уже на генном уровне закреплено. На что они надеются? Здесь фашисты не пройдут. Мы будем драться с ними. Насмерть!»

Я смотрел на Ивана, на 75-летнего мужчину, и понимал: да, он будет драться! И не только он. А раз так, значит, Крым — уже русский.

А потом была Феодосия. Нам предстояло выступить перед её жителями в Главном дворце культуры. И мы выступили. И приняли нас замечательно.

Но на этом знакомство с феодосийцами не закончилось. Мы шли в гостиницу пешком, и

— Скажите, пожалуйста, Крым будет русским?

— Будет! Конечно, будет! Ещё как будет. Даже не сомневайтесь, — мы произнесли это с такой уверенностью, что женщина та нам поверила. И вдруг она заплакала. Выражение её лица не изменилось, просто слёзы потекли из глаз двумя ровными ручейками. Сама она этого, казалось, не замечала. Такое я видел только в храмах. Такое на богослужениях случалось и со мной. Это бывает, когда душа преисполняется неизреченной радости. Тогда она изливается благодатными слезами, а дебёлая плоть этого не замечает.

Помню ещё девушку и парня на автобусной остановке. Они так же заговорили с нами. И тот же вопрос задали нам: будет ли Крым русским? Четверть часа мы беседовали с ними на эту тему. И когда, распрощавшись, мы отходили от остановки, девушка что-то продолжала говорить нам вслед. А под конец всё тот же вопрос, только теперь в утверждающей форме, звонко прозвучал над вечерней улицей Феодосии: «Значит, Крым будет русским?»

А мне хотелось выкрикнуть в ответ, да так, чтобы весь город услышал:

— Дорогие мои, ведь вы уже сделали свой выбор! Крым уже русский! Вы уже его сделали таким! Своим желанием, своей волей, своей неистребимой рускостью. А Господь завершит остальное!

Из Феодосии в Ялту мы ехали через Симферополь, то есть удалялись от побережья вглубь полуострова. Я спросил у водителя: почему так, разве нет дороги вдоль берега? И узнал: дорога есть, но там такой закрученный серпантин, что в этом случае понятие «рукой подать» ещё не означает добраться быстрее. Через Симферополь по километру в два раза больше, но по времени в два раза меньше. Вот такой вот расклад.

Несколько странным было видеть природу Крыма в такое время года. Мы привыкли к ней в разгар лета, когда солнце припекает плечи, покрытые не жёсткой военной формой, а лёгкой футболкой. И всё-таки это был тот же Крым,



Возвращение Крыма в Россию

А более всего мне запомнился Батя. Так все обращались к одному казаку, который по внешнему виду своему и по всей сути своей действительно был... Батей. Большая круглая голова, которая с трудом вмещалась в кубанку; грудь как бочонок для засолки хрустящих груздей, а на плечах, казалось, и двум парам погон тесно не будет. Да, с таким казаком не дай Бог

в автобус и отправились к месту своей дискотеки. Куда? Того нам знать не полагалось. Каждый должен был выполнять свою боевую задачу. Им — держать круговую оборону, обеспечивая покой крымчан во время проведения референдума. Нам — поддерживать крымчан своими песнями и стихами. Ибо мы приехали в Крым с искренним желанием вместе с крым-

наш Крым — красивый, загадочный, манящий цветным разнообразием. Тем более что солнце светило по-летнему ярко.

И вот ещё что меня поразило. В Керчи, в Феодосии, а потом в Гурзуфе, в Ялте, в Севастополе, в общем, во всех городах, где нам довелось побывать, мы не встретили на улицах (да и на подъездных дорогах тоже) ни одного солдата. Ни российского, ни украинского. А тем более — тяжёлой бронетехники. Повсюду царила мирная атмосфера, насыщенная спокойной уверенностью и радостным ожиданием предстоящего референдума.

Народ Крыма делал свой выбор без всякого насилия и давления извне. И выбор этот был — свободным.

В микроавтобусе мы ехали не одни: нас четверо, да столько же пассажиров, а по дороге подсади ещё две женщины. Конечно же, завязался разговор. И вращался он вокруг одной и той же темы: будет ли Крым русским? Все единодушно

склонялись к одной мысли: да, будет. Казалось, этой уверенностью в те дни пропитался сам воздух, которым дышали крымчане.

Слева от дороги вдруг показались антенны радиолокаторов. «Украинская воинская часть, — сказал водитель».

— А что, разве не все украинские части перешли на сторону Крыма? — спросила, — По новостям объявляли, что почти 90 процентов перешли.

— Да ты что? Нет, конечно. Большинство подразделений хранят верность Украине.

— Они не помешают референдуму?

— Не помешают, — водитель уверенно тряхнул головой. — Они все блокированы российскими спецназовцами и нашими отрядами самообороны. Там чёткая договоренность: если хоть один выстрел прозвучит с их стороны — будет штурм. Да и зачем ребятам лезть на рожон? Ведь не ради идеи многие из них не хотят присягать Крыму. Просто родители их или родственники живут на Украине. Они ж там как заложники. Что с ними будет, если ребята присягнут народу Крыма?

— Понятно.

В Ялту мы приехали ближе к полудню и сразу же отправились на набережную, где проходил митинг в поддержку предстоящего референдума. Перед высокой сценой, откуда вещали ораторы, собралось изрядно народу, но не настолько много, как я ожидал. Поначалу меня это несколько обезкуражило, но потом, обжившись на площади, я понял, в чём дело. Народ уже незачем агитировать — решение принято! Принято подавляющим большинством. Осталось только опустить бюллетени в урны.

Люди вышли на набережную не для того, чтобы их убеждали проголосовать за Россию, а потому что светило солнышко, в воздухе царил праздничное настроение, вокруг были единомышленники, пусть даже и незнакомые. Не более тысячи митингующих стояло у сцены, а остальные подходили, немного послушав, отходили, прогуливались, общались, наслаждались теплом и покоем. На море тихо качались чайки. Мамочки катили перед собой коляски, некоторые папы несли своих детишек на плечах. Город жил своей обычной жизнью. И во всем этом чувствовалась какая-то скрытая, внутренняя сила и уверенность.

После митинга начался концерт. В этот день нам не удалось выйти на ялтинскую сцену. Желавших выступить было так много, что сценарий концертной программы был составлен и утверждён заранее. Но наш концерт в Ялте всё же состоялся. Об этом чуть позже.

Помню двух молодых татар. Как-то само собой завязался с ними разговор. Оказалось, что и они за присоединение Крыма к России. Впрочем, что тут удивляться? Уж, коли Майдан ратует за абсолютную чистоту «украинской» крови, то, стало быть, резать они собираются не только «москалей», но и представителей всех иных национальностей. Двое молодых татар это хорошо понимали, потому и тянулись под спасительное крыло России.

На прощанье Иван Зябин, донской казак,

атаман Казачьей общины, православный до мозга костей, положив руки на плечи двум молодым мусульманам, промолвил: «А мы будем защищать ваши мечети».

И в этом был весь русский человек.

Помню ещё ялтинскую братву (язык не поворачивается назвать их бандюками). Классическая бригада: десяток крепких парней, все в одинаковых чёрных кожанках, с короткими

стрижками, с характерным выражением на лицах. Они ускоренным шагом проходили мимо, и вдруг один из них (видимо, старший), заметив нас, резко повернул в нашу сторону:

— Здорово, казачки! Из России?

— Откуда же ещё? — вопросом на вопрос ответил атаман.

— Значит, вместе будем бить фашистов? Хрен им тут обломится! Верно говорю? — и мы неожиданно обнялись.

Ну, что ты сделаешь с этим народом, у которого даже криминальная братва — патриоты?

А концерт наш состоялся вечером. Нас пригласили к себе ялтинцы, с которыми мы познакомились в этот день. На квартире собралось человек двенадцать.

Это был полноценный концерт. И пусть выступали мы перед очень маленькой аудиторией, но каждый из зрителей слышал и впитывал в своё сердце всё, что мы хотели донести до людей. И по глазам собравшихся было видно: мы здесь нужны, мы приехали сюда не напрасно. Мы — командированы сюда Россией. И в Россию мы должны вернуться только с Крымом.

Утром 15 марта вместе с нашими новыми знакомыми из Ялты мы отправились в Севастополь. Мы понимали: там эпицентр разворачивающихся событий. Ехали мы на частном автобусе. За рулём сидел Виктор, местный монархист, мужик крутой и своевольный, но, всё же, свой в доску.

Духовно окормлял нашу сборную группу поддержки отец Митрофан — иеромонах, позову сердца приехавший из Луганской области, чтобы не остаться в стороне от исторических событий, происходящих в Крыму. Чудный батюшка. Лучистый. Мало я таких встречал за более чем двадцатилетний стаж моего пребывания в лоне Церкви. Если бы не борода и подрысник, люди воспринимали бы его несерьёзно, как взрослого, который не переступил порог детства, а так и остался на уровне двенадцатилетнего мальчишки.

Простой, наивный, немного суетливый, говорящий всегда с восторгом и взлёт, в речи своей перебивающий самого себя, не стыдящийся внемия необразованности, не обращающий внимания на панибратское отношение к себе... Кому-то он мог бы показаться недостойным звания священника.

А я, чем больше общался с отцом Митрофаном, тем больше начинал любить его. Рядом с ним душа отдыхала, не теряя при этом напряжённой связи с Богом. Побольше бы таких по-детски наивных батюшек, как отец Митрофан, мир был бы намного чище.

Не буду рассказывать, как мы выступали перед севастопольцами на площади Нахимова. Это — официоз. О нём можно узнать из интернета. Расскажу о другом.

Главной достопримечательностью главного города Крыма в тот день были российские флаги. Мы их видели повсюду: на людях, на домах, на машинах. Как мы узнали от местного жителя Андрея, их недавно раздавали на площади На-

химова всем желающим. Но, чтобы получить российский флаг, лично ему пришлось отстоять в очереди более двух часов. И теперь этот флаг гордо развевался на флагштоке, укрепленном на его «ГАЗели».

Кстати, российские флаги на машинах (не флажки, а именно — большие флаги) мы видели на протяжении всего нашего путешествия по крымскому побережью. Но здесь, в Севастополе, их было особенно много. И запомнился ещё такой момент: когда две таких машины встречались на дороге, водители приветствовали друг друга гудками, как обычно приветствуют они хороших знакомых. Нам встречались молодые мамочки, которые несли на руках своих детишек, завернутых в российский триколор.

А так же навсегда врезались в память плакаты с короткой, но ёмкой надписью: «Домой! В Россию!» В этой фразе было всё: и боль, и радость, и надежда. Она в полной мере передавала те чувства и настроения, которыми жило большинство крымчан накануне референдума. Да, они не просто воссоединялись с Россией, они возвращались ДОМОЙ. И каким бы ни был этот дом, но он был свой, родной, пропитанный духом великих пращуров, пронизанный светом нашей исконной Православной веры.

А 16 марта, в день референдума, мы посетили несколько избирательных участков в пригородах Севастополя.

Что я могу рассказать о самом процессе голосования? Помните, как проходили выборы в

Советском Союзе? На избирательные участки шли не выбирать (ибо всё уже было выбрано заранее), а чтобы повеселиться, пообщаться, почувствовать атмосферу коллективного праздника. Вот что-то подобное я увидел и в этот раз. Референдум явился лишь формальной стороной выбора, который был сделан задолго до этого. Многие голосующие даже не заходили в кабинки для тайного голосования, а тут же ставили галочки в верхнем квадрате (что значило: за присоединение к России) и опускали

бюллетени в прозрачные урны. Я видел эти листочки, лежащие гордо и вызывающе открыто. А из их кипы сиротливо выглядывала пара-тройка стыдливо сложенных бюллетеней. Это проголосовали те, кто не желал присоединения к России.

А воздух был насыщен радостью. Люди улыбались, шутили, громко обменивались впечатлениями. В уголке на стульях дремали два милиционера. Работы у них, судя по всему, не предвиделось.

И, действительно, ни на одном избирательном участке по всей территории Крыма не было зафиксировано ни одной провокации. Да и какие провокаторы дерзнули бы сунуться на духовное поле боя, на которое народ вышел единым строем? Тут и милиция не понадобилась бы. Сами разобрались бы.

Из Севастополя мы уезжали, окрылённые надеждой, что когда-нибудь такая же волна духовного подъёма прокатится по всей нашей многострадальной Родине, омоет, всколыхнёт, разбудит всех нас, и миру явится мощная держава, славная в триединстве братских народов: Русского, Украинского, Белорусского.

Игорь Дмитриевич ГРЕВЦЕВ

ПРАВДА ИСТОРИИ

Читая «Трёх товарищей» Ремарка, я спрашиваю себя: «Где персонажи этой книги, прошедшие Первую мировую и ненавидящие фашизм, могли быть во время Второй мировой войны? Неужели институт власти настолько силен, что Гитлер смог заставить этих симпатичных ребят забыть о своем благородстве, мужестве, уме и участвовать во всех тех зверствах, которые принёс с собой фашизм?»

НЕМЕЦ

В таких случаях я вспоминаю рассказ моей матери. Воронежская область, Острогожский район, село «Кринички», годы оккупации во Второй мировой войне. Немцы выгнали из хаты мою бабушку вместе с её семерыми малолетними детьми. Они поселились в землянке. Постелили на пол камыш и спали на нём. Моя двенадцатилетняя мама не переносила сырости и холода, сильно болела. Дело дошло до того, что её сестра решила сфотографироваться с мамой на память поэтому, что была уверена, что мама не живеет. На фотографии мама с неестественно выпученными глазами, лицо настолько похудело, что её губы просто не смыкаются и между ними выступают зубы.

Бабушка не знала, что делать. Дед был не помощник. Его, донского казака, немцы искалечили в 1914 году во время газовой атаки, а во время оккупации воронежской области они погнали его на работы по строительству укреплений. У бабушки было ещё два взрослых сына, но они погибли в рядах Красной армии. До конца войны бабушка не знала этого. Увидев на поле убитых крас-



Немецкий военный врач осматривает больного ребёнка

ноармейцев, она подходила к ним — не её ли это Степан или Яков. Видя это, её дети начинали испуганно плакать и кричать. Дескать, не ходи по полю, оно может быть заминированным.

Положение, в котором бабушка оказалась, врагу не пожелаешь. Нужно было накормить детей, как-то одеть, обогреть их, а тут ещё дочь тяжело заболела. Однажды мама притворилась спящей и услышала, как бабушка подошла к иконе и попросила Господа забрать половину детей. Мама никогда не осуждала бабушку за это. Она часто рассказывала об этом случае мне и моей сестре. Мы извлекли из него горький урок выживания и потому, повзрослев, боялись заводить больше одного ребёнка.

Но когда дело дошло до жизни и смерти моей мамы, то бабушка предприняла отчаянный шаг. Она пошла в комендатуру и попросила немецкого врача помочь маме. Как ни странно, врач пришёл в нашу землянку. Немец сделал тампон, попросил маму открыть рот, и смазал йодом её гланды. Через два дня он пришёл опять, но уже без напоминаний и сделал то же самое. Дело пошло на поправку. Немец приходил ещё, пока процесс выздоровления не стал очевидным. Так мама выжила.

Однажды в церкви служительница не поленилась посмотреть мою поминальную записку и спросила:

— Что это за имя вы пишете в конце — Немец? В Святцах такого имени нет.

Я ей ответил, что речь идёт о немце, имя которого я не знаю.

— Он православный?

— Скорее всего, нет.

Женщина внимательно посмотрела на меня взглядом человека, который до выхода на пенсию занимался умственным трудом. Она как-то доброжелательно и, я бы даже сказал, одобительно приняла записку. И тут я вспомнил, как один академик, ставший в конце жизни простым чтецом в церкви, завещал написать на своей могиле: «Здесь покоится чтец». Судя по пронизательному и умному взгляду этой служительницы, она, наверное, тоже академик, подумал я.

Алексей Васильевич КАЗАКОВ

ЧУДЕСА

На первый взгляд может показаться странным, что православные чудеса происходят и с людьми, весьма далёкими от Православия, и даже с атеистами. Милосердный Господь желает спасения каждой душе. И если кто-то отвернулся от Бога, то Бог не отворачивается от него, — вопреки утверждению некоторых пессимистов. Господь не злопамятен, не мстителен, не подражает заблуждающимся. До самой их смерти Он ждёт покаяния, надеется, что они придут к Нему. И пытается убедить их Своими чудесами, которые вразумляют души, ещё

не погибшие для жизни вечной. Так приходят к Богу даже некоторые люди, считавшие себя безбожниками.

Сегодня «Дари Добро» приводит несколько таких «вразумляющих» чудес, которые, как ни странно, иногда публикуют СМИ, известные своим богохульством. Бог поругаем не бывает: при всём желании безбожники не могут Его оклеветать. Ну а православные издания с радостью рассказывают о таких чудесах, которые подтверждают истинность нашей веры.

БРИТАНСКИЙ СУДМЕДЭКСПЕРТ ВИДЕЛ, КАК ПОСЛЕ МОЛИТВ ТЕЛА СТАНОВЯТСЯ НЕТЛЕННЫМИ

В Москве на презентацию своей автобиографической книги «Неестественные причины» побывал известный судмедэксперт из Британии Ричард Шеперд. Эта книга издана уже в 19 странах многомиллионным тиражом. Ему есть о чём рассказать, ведь он участвовал в расследованиях многих нашумевших событий, в том числе гибели принцессы Дианы и теракта 11 сентября. Но есть в практике Шеперда и менее громкие, но не менее загадочные дела, о чём он поведал в интервью «Комсомольской правде».

— Я работаю больше 40 лет и за эти годы был свидетелем необъяснимых явлений. Помню случай, когда тело умершего пять лет лежало в доме, вокруг него молилась семья — и тело находилось в идеальном состоянии. Это феномен, это необъяснимо, но я трижды сталкивался с подобным. И все три раза это была семья, которая молилась вокруг тела человека, и этот человек не разлагался. Научного объяснения этому нет.

При этом свидетельства Шеперда вполне объективны, ведь он не религиозный человек, в церкви бывает крайне редко. И всё же собирался обязательно пойти в какой-нибудь московский храм — послушать церковное пение. Надеемся, что этот поход состоялся, и Шеперд получил для души то, что не хватало ему в Британии. И он начнёт воцерковляться вопреки своим научным предрассудкам.

КАК АЛЛА ПУГАЧЁВА ИСЦЕЛИЛАСЬ МОЛИТВОЙ

Среди многочисленных публикаций в связи с юбилеем певицы Аллы Пугачёвой особый интерес вызвало её интервью в «Московском комсомольце», где она, готовясь к юбилейному концерту, впервые рассказала о случае своего чудесного исцеления после молитвы. Причём способ излечения оказался весьма экстравагантным.

— У меня вертиго началось, — призналась Алла в паузе репетиции, — то есть головокружение, нелады с вестибулярным аппаратом. Встаёшь и падаешь. Кружится голова. Поэтому и на самолётах не летаю. А началось у меня это в Юрмале. Сперва думала — пройдёт. Не прошло. А у Лаймы как раз были какие-то американские врачи. Они крутили меня, вертели, назвали причину: хрусталик какой-то неправильно вращается, самопроизвольно. Они говорят: у вас есть только один специалист по этой теме — Мельников в

он стал подносить к её устам эту ложечку с водкой, то в воздухе раздалось ангельское пение «Тело Христово примите, источника безсмертного вкуса». И когда он её причастил, то тут же упал и умер.

Этот случай как раз является примером тех «исключительных обстоятельств», при которых Сам Бог совершил Своё Таинство даже при отсутствии священника и при неправильной внешней форме, по той причине, что эта старушка была достойна к восприятию этого Таинства. Что касается подобных исключительных случаев, то образ действия Промысла Божия, вполне отличается от общего человеческого порядка (См.: преп. Исаак Сирин, Слово 1). Мы знаем одно — Бог никогда не оставляет человека, если сам человек не оставляет Бога.

(Из книги «Когда настанет хаос», Издательство «Благословение», М., 2016 г.)

ВОСКРЕШЕНИЕ АРАБА

В декабре 2004 года араб из Саудовской Аравии, мусульманин, явился в несколько пресс-агентств, чтобы рассказать о случившемся с ним чуде, изменившее всю его жизнь. Этот случай широко освещали средства массовой информации в Саудовской Аравии, Сирии, Палестине и в соседних странах.

Несколько лет тому назад этот мужчина женился на очень богатой мусульманке, которая оказалась



Воскрешение Лазаря четверодневною

бесплодной. Шли годы и, несмотря на все старания и значительные медицинские расходы на лечение у всевозможных светил, они оставались бездетными. Родители мужчины посоветовали ему жениться ещё на одной женщине, поскольку местный закон позволяет заключать одновременно до четырёх браков.

Уставший, обеспокоенный и потерявший надежду, мужчина не принял совета своих родителей, а поехал в отпуск вместе с женой в Сирию. Приехав туда, они взяли на прокат автомобиль вместе с водителем, чтобы тот сопровождал их в качестве экскурсовода по Сирии. Во время путешествия водитель заметил, что саудовская пара была чем-то огорчена и озабочена. И спросил, может быть, они не довольны тем, как он проводит экскурсии?

Супруги рассказали ему о своём несчастье. Будучи тоже мусульманином, водитель рассказал, что у православных христиан Сирии есть монастырь Panaghia Saidnaya (название состоит из греческого слова «Пресвятая» и арабского — «Наша Госпожа»), и что многие люди, которые не могут иметь детей, отправляются к чудотворной иконе этого монастыря. Там им дают отведасть масла из лампады, горящей перед иконой Богоматери, и «Мария» христиан даёт им то, чего они желают, — по их вере.

Воодушевленные рассказом, супруги из Саудовской Аравии попросили водителя, чтобы он отвёз их в монастырь „Saidnaya“ — «Госпожи Христиан», пообещав, что, если у них будет ребёнок, то они дадут ему 20.000 долларов, монастырю же пожертвуют 80.000 долларов.

Отправившись в монастырь, супруги сделали всё в точности, как им рассказали. Затем вернулись домой, и, спустя какое-то время, женщина забеременела, а через положенный срок родила замечательного мальчика. Это было истинным чудом.

После того, как жена родила, её муж из Саудовской Аравии вернулся в Сирию, чтобы исполнить обеща-

ние. Он позвонил водителю и попросил забрать его из аэропорта в Дамаске. Но шофёр, будучи хитрым и злым, подговорил двух своих друзей поехать вместе с ним в аэропорт, чтобы выкрасть араба, отобрать у него деньги и убить.

Мужчина обещал каждому из друзей водителя по 10.000 американских долларов.

Этого им показалось мало, они свернули с дороги, ведущей в монастырь, в пустынное место, где убили его, отрубили голову и всё тело (руки и ноги) порубили на части. С помутнённым рассудком от содеянного они положили останки мужчины в багажник машины, вместо того, чтобы оставить их на месте.

После того, как забрали деньги, часы и всё, что имел убитый, они поехали искать другое пустынное место, где можно было оставить останки. На одной из национальных автострад машина вдруг заглохла, и они остановились посреди дороги. Все трое вышли, чтобы посмотреть, что случилось с мотором. Какой-то мотоциклист остановился, чтобы помочь им, но они отказались от помощи, боясь, что их страшное преступление будет раскрыто. Мотоциклист успел заметить, что из багажника машины капает кровь, и вызвал полицию, поскольку вся сцена и те трое показались ему подозрительными. Явились полицейские и, увидев кровь под машиной, приказали открыть багажник.

И когда они его открыли, саудовской мужчина... вдруг встал на ноги — живой и невредимый, сказав: «Прямо сейчас эта Panaghia закончила зашивать мне шею, прямо здесь (и показал им зону адамова яблочка), после того, как зашила остальные части тела».

Увидав это, трое преступников лишились рассудка. Полиция надела им наручники, и по дороге в психиатрическую больницу они кричали: не может такого быть, чтобы мужчина, которого они разрезали на куски, остался жив. Его воскресила «Мать русского Бога».

А мужчина, выбравшись из багажника машины, будучи буквально слепленным заново, не переставал повторять, что Panaghia восстановила его тело и оживила при помощи Своего Сына.

Араб прошёл в больнице обследование, и врачи подтвердили, что швы действительно были наложены недавно. Эти швы можно увидеть у него и сейчас.

Сразу после этого он вызвал своих родственников в Сирию, и все вместе они пошли в монастырь Panaghie Saidnaya, вознося хвалы и молитвы. А вместо первоначально обещанной суммы в 80.000 долларов США пожертвовали Богородичному монастырю 800.000 долларов.

Свой рассказ об этом удивительном чуде мужчина начинает с таких слов: «Когда я был мусульманином...», тем самым давая понять, что ни он, ни его семья больше не мусульмане. И действительно, все они приняли Православие.

Это чудо всколыхнуло весь мусульманский мир, подтвердив истинность христианской веры.

(Из сайта Издательства «Благословение».)

СЕКРЕТ ФЁДОРА КОНЮХОВА

Множество читателей и пользователей Интернета следили за уникальной экспедицией священника Феодора Конюхова в бушующем океане. Путешественник уже не раз попадал в опасные штормы, но

после одной откровенной беседы точно знает, что помогает отважному протоиерею-путешественнику спасаться в самых сложных ситуациях.

— Когда там в этих стихиях я попадаю в беду и надо мной начинает летать погибель, — так передаёт писатель рассказ Отца Феодора, — когда я чувствую, что меня никто не спасёт, я начинаю молиться моим предкам: моему отцу, матери, бабушке, деду, всем моим родственникам. Я начинаю молить их о спасении. И в этих страшных пучинах среди грома, среди молний, среди бурь они являются ко мне, выхватывают из пучины и спасают меня. Поэтому я двигаюсь туда, чтобы встретиться там со своими предками, со своим народом. И для меня нет более высокого счастья, чем эта встреча, потому что это, по существу, отклик на мою молитву: предков присылает мне Господь Бог.

Свой текст Александр Проханов завершает таким пожеланием: «Отец Фёдор, пусть в очередной раз на встречу с вами с небес спустятся ваши близкие, пусть их приведёт к вам ваш ангел-хранитель, выхватит вас из этого шторма, и улягутся волны, успокоятся стихии».

...А раньше мы думали, что Отца Феодора спасают Николай Чудотворец и другие святые. Он рассказывал об этом после своих прошлых опасных плаваний. Версия Александра Проханова кажется неожиданной, в неё трудно поверить — в том виде, в котором её изложил этот писатель. Протоиерей Феодор Конюхов наверняка осветил бы эту проблему глубже и тоньше. Почитание предков у него не расходится с помощью Божьей.

Но меня больше всего удивляет и радует то, что протоиерей Феодор Конюхов, сам того не зная, подтвердил и развил версию поэта Игоря Гревцева о том, что человек, почитающий своих предков, всю жизнь связан с ними неразрывными узами любви (читайте в



Отец Феодор Конюхов и писатель Александр Проханов

этом номере его интервью «Странник во времени»). Они могут помогать ему (а он, как ни странно, им), подобно ангелу хранителю, который временно уступает свои обязанности, чтобы они смогли проявить любовь друг к другу. Даже писатель Александр Проханов (несомненно, одарённый человек) прозрел такую возможность в своём пожелании Отцу Феодору: пусть во время смертельной опасности на помощь вам «с небес спустятся ваши близкие, пусть их приведёт к вам ваш ангел-хранитель.»

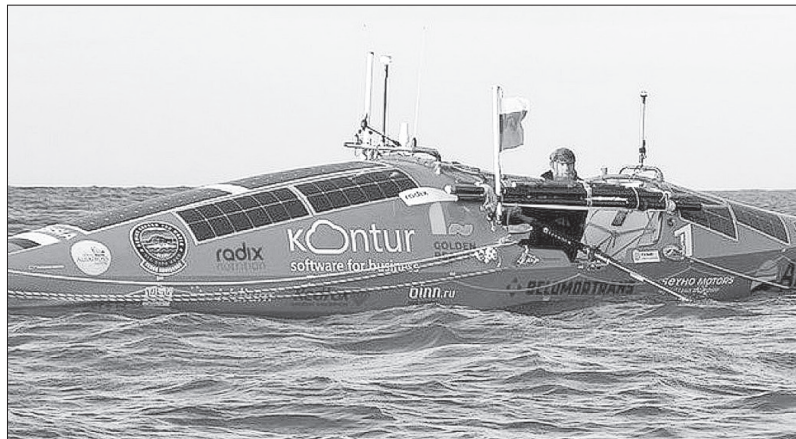
Отцу Феодору и писателю Проханову могут возразить, что мы не знаем, спаслись или нет наши предки для жизни вечной, если они не прославлены в лике святых. Тем не менее, дерзаем утверждать, что на помощь нам они «спускаются с небес».

Я должен ответить скептикам, что из ада не приходят на помощь живым. И вся наша жизнь была бы бессмысленной, если бы мы не вымаливали из преисподней наших любимых, не успевших покаяться, умерших без приготовления. Как это делала Блаженная Ксения Петербургская, вымаливавшая

усопшего мужа.

Да, мы не знаем посмертной участи своих любимых и поэтому будем молиться о них, посвящая им добрые дела всю оставшуюся жизнь. Но то, что они реально помогают нам в критических ситуациях, свидетельствует из будущего, что наши труды не напрасны. Это даёт нам силы для продолжения подвига любви. И согревает душу радостью о том, что наша вера истинна.

Михаил Алексеевич ДМИТРУК



Фёдор Конюхов в океане

беда обходила его стороной. Среди многочисленных комментариев и откликов выделяется текст писателя Александра Проханова в его блоге. Он сообщил, что

ГЕОПОЛИТИКА

ИРАНСКИЙ РУБЕЖ

Острота кризиса во взаимоотношениях между США и Ираном не может не вызывать у нас законной тревоги. И не только потому, что Иран — сосед России, с которым нас связывают не всегда ровные, но давние и преимущественно дружественные отношения. Тут важнее стратегическая подоплёка. После Афганистана, Ирака, Ливии и Сирии Вашингтон вновь пытается побольше оскорбить исламский мир в лице одного из его старейших лидеров. Не вдаваясь в политические детали, попробуем в стилистике Переправы заглянуть за внешнюю картинку событий, чтобы, с одной стороны повнимательнее изучить её глобальный и региональный контексты, а с другой — наметить возможные последствия, с которыми нам придётся столкнуться.

Дело не только в глобализации. Куда важнее происходящая в современном мире духовная поляризация между безбожным Западом и пока ещё не сложившимся альянсом государств Востока с Россией. Причем здесь Россия? Ответ очевиден. Пожар на наших южных рубежах, наступление НАТО на Иран сопровождается возрастающей русофобской истерией на Западе. Это режет глаз. Они не случайно ведут наступление одновременно на русском и на азиатском фронте. Русский ковчег — спасение для всех, кто хочет сохранить независимость от Вашингтона. Даже наши географические контуры напоминают Ноев ковчег, который, как известно, был похож на сундук. И Запад четко гнет свою линию, окружая наш ковчег очагами то тлеющих, то вспыхивающих конфликтов. Кто же этим занимается? Закулиса, хозяева денег, лаборатории хаоса. А точнее — сам дьявол через первое, второе и третье. Официальная политология игнорирует этот пласт нашей реальности — и тем самым запутывает ситуацию.

Вспомним недавнюю историю. В 1991 году Россия, казалось бы, сдалась на милость Запада. Мы отказались от собственных интересов, от своего своеобразия и почти полностью перешли под внешнее управление. Западные партнёры считали, что это будет продолжаться долго. Но, как только Россия хотя бы отчасти пришла в себя, она выскользнула из крепких объятий Запада... Дело в том, что в нашем Третьем Риме при всех его очевидных слабостях и просчётах сосредотачивается ядро вселенского христианства. А падший Запад давно уже много веков назад бесповоротно перешёл на службу князю тьмы. Вот и вся нехитрая, простая, как и всё у Бога, как сам Бог, истина.

Но причём тут исламский мир? Изнеженный и сам себя растливший Запад не хочет и не может воевать с Россией своими ру-

Наша соседняя православная Грузия оказалась звеном в кольце русофобских режимов, которые расставлены вокруг России. Наша страна окружена огненным кольцом тлеющих конфликтов. И всюду чувствуется недружественная рука Вашингтона. С

ПО КОМУ ЗВОНИТ ГРУЗИЯ

Ледовитого океана нарастает натовская военная активность по вектору Северного Морского пути. На востоке капризничает и временами скалит зубы Япония. Индия с Китаем спокойны. Но неподалеку — пожароопасные Афганистан, Иран и разгромленный американцами Ближний Восток. Западные границы России насыщены сателлитами Америки от Эстонии до Польши и Румынии. Не забудем, что и внутри Русского мира расположен «тройанский конь» киевского полуфашистского режима.

Как в этом контексте смотрится очередное обострение в Грузии? Скажу сразу. Очаги напряжённости для того и созданы, чтобы периодически вспыхивать и затухать, блокируя перспективу реанимации Советского Союза или Российской империи в любой форме. Не позволяя Москве чувствовать себя в безопасности.

Русский мир тоже не остаётся безучастным. Всякий раз, когда натовцы или их клеветы затевают смуту, тут же неподалеку возникает противовес, форпост борьбы. В случае с Грузией — это Южная Осетия и Абхазия, для Молдавии — Приднестровье, для киевского режима — ДНР и ЛНР. Причём, эти форпосты возникают не по воле Москвы, а сами собой, волей Промысла Божьего, который, видя слабость России, ограждает её народными бастионами, которые помогают нам сохранить надежду на счастливое и мирное будущее.

ками. Один из способов борьбы для него — сраживание ислама и православия. Для этого он не первый год пытается разгромить законные национальные структуры на Ближнем и Среднем Востоке, поддерживая радикалов, в том числе и исламистов.

Тут расчёт на то, что пожар, начавшийся в южном подбрюшье России, перекинется на Среднюю Азию и Кавказ, перекинется в Россию. При этом старушку Европу Америке не жалко. Они прекрасно понимают, что в случае большой войны Старый Свет ожидает цунами беженцев. В случае разрушения Ирана никому мало не покажется. Не выгодна эта бойня и Турции: она невольно окажется в эпицентре опасного катаклизма.

Конечно, этот план Вашингтона — чистой вода авантюра. Скажем откровенно: дядя Сэм одряхлел и впал в старческое безумие. Обратимся к региональному контексту. Нынешний «патриарх» человечества Америка — по сути, подросток. По всем параметрам его и сравнивать нельзя с той же персидской цивилизацией, которой больше трёх тысяч лет. Там наработан такой мощный опыт, который американцам даже понять и осознать трудно.

И бумеранг, запущенный из Вашингтона, может вернуться к фантазерам из Белого дома.

В 1945 году, после разгрома Гитлера, Америка усвоила не только технологии, но и дух Третьего Рейха. Стремление к мировой гегемонии любой ценой.

Но четвёртым рейхом она так и не стала. Не хватает многих факторов: и самопожертвования, и единоначалия, которое в

условиях западной демократии невозможно. Слишком многое у американцев замешано на долларе, на получении спекулятивной прибыли. Но они позаимствовали у нацистской Германии дух противления Богу.

И вот они ввязываются в опасную игру с персами...

Не следует упускать из вида, что Иран — это регион сверхдревний, он сравним только с Китаем и Индией. Там не принято открыто демонстрировать свои козыри, их приберегают. А в случае агрессии иранцы будут действовать на своём поле, в отличие от американцев, которые намерены, как говорят спортивные комментаторы, «выступать на выезде».

Таким образом, Вашингтон стягивает воедино и объединяет вокруг России все национальные центры Востока, не желающие подпасть под американский сапог. Иран уже имеет С-300, полунит и С-400, и С-500... и С-1000.

Безумие Штатов обратится против них самих. В том числе — против монархий Персидского залива, издавна лояльных по отношению к США. Велика вероятность, что и Европа устанет от американских авантюр. А итог на сегодняшний день таков. Кризис в Иране лишний раз подтверждает с одной стороны — неизбежное крушение претендентов на мировое господство, а с другой — потребность в переустройстве человечества на более безопасных началах.

Александр Иванович НОТИН

Но вернемся в Тбилиси.

Кому довелось побывать в Грузии в последние годы, те в один голос свидетельствуют о дружелюбном отношении к русским. Это наследие и советского, и дореволюционного времени невозможно выкорчевать никакими диверсиями. Но это народ, наш православный грузинский народ. Другое дело — элита, искусственно насаждённая в Тбилиси в результате многочисленных спецопераций Запада. В результате действий этой, по сути, оккупационной элиты Грузия сейчас самоубийственно кусает руку, которая их кормит...

Как нам реагировать? Думаю, решение Кремля о прекращении авиалетов в Грузию чрезмерно и выходит за рамки адекватного ответа на шумную бузу в центре Тбилиси. Идут обыкновенные запутанные разборки внутри «клиентских» режимов. Их основа — не антироссийская. Но, как обычно, на весь мир громко прозвучали русофобские провокации. Плакаты, высказывания...

Всё это сделано специально, чтобы окончательно перессорить два православных народа, которым нечего делить. Разрушение православного единства — одна из главных задач для наших врагов.

Отмечу, что нынешние внутригрузинские распри не имеют сущностной основы. Просто идёт борьба за кормушку между несколькими мафиями. В стратегическом плане от этих уличных сцен ничего не изменится.

Для нас даже полезно, чтобы эти пауки в банке — я говорю о нынешних грузинских элитах — поедали друг друга.

Уверен, что народы, временно подпавшие под американский сапог, разберутся, что к чему и кто есть кто.

Финансовые потери от сокращения потока туристов приводят к запоздалому вразумлению. Но главное — православная основа, которая должна спасти Грузию. Иного будущего у страны царицы Тамары нет. Только вместе с православным миром. От Запада они увидят только перманентные распри и обман.

Александр Иванович НОТИН



Манёвры Иранской армии

Европа, судя по заявлениям фразы Меркель, может создать новый агрессивный блок и отдельную (без участия США) европейскую армию. НАТО усиленно «обкладывает» наши границы, постоянно наращивая угрозу России. Чего стоят хотя бы ракеты так называемой ПРО, размещённые на территории Румынии, бронетанковые силы в Польше и государствах Балтии; участвовавшие заходы американских и других кораблей стран Североатлантического блока в Чёрное море. Нагнетает напряжённость и систематическое проведение развёрнутых военных учений НАТО. На фоне этого тем более тревожно прозвучало высокомерно-агрессивное заявление нового

ЮЖНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

главы Пентагона генерала Джеймса Мэттиса (с говорящим прозвищем «Бешеный пёс») о том, что с Россией необходимо говорить только с позиции силы.

С каждым месяцем идёт явное сближение НАТО с нацистским украинским режимом. Не дай Бог, если киевская хунта (которая уже дёргается в преддверии закономерного конца) просто для того, чтобы в сотый раз напасть на Россию, позволит разместить американские системы ПРО непосредственно у наших границ. Появились упорные слухи, что такое может произойти в Сумской, Одесской и Херсонской областях.

Близится к завершению масштабная и успешная операция российских вооружённых сил против террористов в Сирии. Уже даже один из ведущих лидеров ДАИШ (организации, запрещённой на территории нашей страны и больше известной, как Исламское государство) призвал боевиков ИГ переориентироваться на подрывную деятельность против Китая и стран Центральной и Средней Азии. Практически это — наше «подбрюшье». А значит, России следует позаботиться о достойном отражении угрозы с южного направления загода. И времени для этого у нас вполне хватает.

Думается, в связи с этим, было бы уместно рассмотреть создание нового мощного оборонительного союза. Ну, например,



Бойцы республики Казахстан

КОС — Каспийский оборонительный союз, в который вошли бы вооружённые силы каспийского региона.

Напомним их основные характеристики. Вот приблизительная структура ВС Ирана, у которого здесь самая многочисленная и лучше всех обученная армия. Сегодня непосредственно в строю 520 000 военнослужащих; ещё 350 тысяч насчитывает армейский резерв; по мнению Международного института стратегических исследований, в случае мобилизации Иран способен в течение двух месяцев довести свои вооружённые силы (вкуче с корпусом стражей исламской революции) до примерно 1 миллион-1,3 миллиона человек. Иран постоянно перевооружает свою армию, ориентируясь, прежде всего, на наши военные поставки.

Вооружённые силы Республики Казахстан сегодня составляют 120 000 человек с учётом национальной гвардии.

По данным 2016 года, численность армии Азербайджанской демократической республики составляет 57 000 человек. А в случае мобилизации в течение 2-3 суток может достичь более 300 000. На то же время в рядах ВС Туркмении — 36,5 тысяч военнослужащих.

Сегодняшнее состояние позволяет привлечь к новому оборонительному союзу мощную армию Турции, у которой в районе Каспия всегда были большие интересы. Можно также попробовать привлечь к оборонительной деятельности нового военного союза Китай, в мощи и силе многомиллионной армии которого уж точно не приходится сомневаться.

Таким образом, новое военно-политическое образование послужит мощным противовесом большим террористическим формированиям ДАИШ.

Потребовалось полдесятилетия для того, чтобы разгромить фанатичных Исламских боевиков в Сирии. И всё-таки кое-какие явзы терроризма до сих пор полностью не уничтожены. Очень бы не хотелось, чтобы такая ситуация повторилась у самых наших границ.

Есть уверенность, что создание Каспийского оборонительного союза (КОС) станет непреодолимой стеной для террористов ИГИЛ (Исламское государство). Действовать оно должно, конечно же, в тесном контакте с вооружёнными силами ОДКБ. Думается, что именно при такой организации и концентрации усилий можно будет не допустить создания нового террористического плацдарма.

Только желательно это делать как можно решительнее и быстрее. Именно так мы, «действуя на опережение», добьёмся перевеса в отражении пока ещё не начавшихся активных действий исламских террористов в стратегически важном районе Каспийского бассейна.

Именно такими широкими, совместными усилиями мы не только постараемся не допустить всплеск терроризма ИГ при отражении их вероятного возникновения на южном направлении, которое всегда было беспокойным для России. Но и не позволим посягать на наши православные святыни на нашей земле, чтобы у убийц, рядящихся в одежды воинствующего «православного» Ислама, даже мысли не возникало о том, что они останутся безнаказанными. Любая попытка ИГ подобраться к нашим границам будет караться жестко и беспощадно.

Борис Фёдорович БЫЧКОВ



Храм Гегрети в Грузии

ИСТИНА

Если вам, не дай Бог, приведётся потерять кого-нибудь из друзей или близких, то вы, как это обычно бывает, сходите в церковь, может быть, выпьете водки, послушаете слова утешения ваших друзей. В конце концов, вам захочется найти понимание и сочувствие в искусстве.

Если вам повезёт, то вы услышите «Чакону» Баха. Странная музыка. Не мелодичная, местами режущая слух дисгармоничными пассажами. Но даже, если вы, как автор этих строк, не имеете музыкального образования, то всё равно попадёте под её гипнотическое действие. Благодаря «Чаконе» в трудной жизненной ситуации вы услышите голос всё понимающего собеседника.

Однако, если вы захотите разобраться в тайне «Чакон» и почитать музыковедческую литературу, то вас ждёт разочарование, потому что вы вряд ли найдёте ответ на интересующий вопрос. В поисковике интернета на слова «В чём идея «Чакон»» вам ответит знаменитый дирижер Леонард Берштайн, и вы узнаете, что идей музыкальных произведений, которые можно было бы выразить словами, не существует. Музыка способна вызвать в слушателях одинаковые чувства, но при этом ассоциации, возникающие в сознании людей, совершенно разные.

«Как это нет идеи? — возмутитесь вы. — А седьмая симфония Шостаковича? Разве это не марш фашистов на Ленинград, который в итоге оказывается их поражением?». Эта известная со школьных времён трактовка симфонии придаст вам силы, и вы



Иоганн Себастьян Бах и его жена Мария Барбара

продолжите поиск ответа на вопрос. Однако ваша решимость сильно поколеблется после того, что вы узнаете, как один из наиболее цитируемых и авторитетных специалистов по Баху Виктор Цуккерман объяснит тайну «Чакон» с помощью таких терминов, как «гармоническое варьирование», «вариации на бasso останито», «диатонический вариант темы», «принцип диминуирования» и т.д. Так и хочется перефразировать известную фигуру речи, появившуюся в редакционной статье «Правды» в 1936 году: «Сумбур вместо критики».

Кстати, язык, которым пользуется Виктор Цуккерман, непонятен не только музыкально неподготовленному слушателю. Победитель конкурса имени П.И. Чайковского и многих других международных конкурсов пианист Андрей Гаврилов в своей книге «Чайник, Фира и Андрей» пишет, что пианист Святослав Рихтер не переносил общения с музыковедами. Андрей Гаврилов вполне разделяет эту точку зрения и так же, как и его великий друг, предпочитает использовать при разговоре о музыке бытовой язык.

В таком случае выясняется, что идея или образ музыкального произведения всё-таки существует, правда, он очень индивидуален. Андрей Гаврилов, в частности, считает, что танец рыцарей в «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева — это что-то вроде марша энтузиастов сталинских репрессий. Именно так он прокомментировал своё исполнение на одном из концертов.

На пути опрошения музыковедческого языка Рихтер зашёл ещё дальше. В книге режиссера Юрия Борисова «По направлению к Рихтеру» приводится множество образов, которыми руководствовался Святослав Теофилович при исполнении того или иного музыкального произведения. Вот, например, исполняя восьмую вариацию Брамса на тему Паганини, ор. 35, он говорит, что в этом музыкальном отрывке выражается состояние сходное с тем, что испытывает «человек, требующий рассола после похмелья. Но у

него нет ничего, кроме воды из-под крана. По этому поводу несчастный испытывает страшное возмущение, гнев». Ну, как после такой трактовки не полюбить Святослава Рихтера!

К сожалению, великий пианист не сказал своего мнения о «Чаконе». Видимо, дело в том, что это произведение Баха было написано не для фортепиано, а для скрипки. Однако Рихтер сказал достаточно для того, чтобы иметь основание считать, что

ЗАГАДКА «ЧАКОНЫ»

в «Чаконе», как и во всей музыке, есть не только «вариации на бasso останито» или «диатонический вариант темы», но и содержание, поддающееся понятному для широкого круга слушателей словесному выражению.

Принципиально важно определиться с тем, что обозначает слово чакона. Первоначально чакона была народным танцем, известным в Испании с конца XVI века. Танец исполнялся в сопровождении пения и игры на кастаньетах, в оживлённом темпе. Перейдя в XVII веке в придворный балет Франции, чакона приобрела медленный темп, церемонный характер. Но некоторые специалисты считают, что чакона — это танец смерти. Жизнь человека — это танец, где его партнёршей является дама с косой. Наступает момент, когда смерть забирает своего партнёра, предварительно подвергнув его страшным страданиям, унижениям, лишив его самоуважения.

Если основания считать, что Иоганн Себастьян Бах при сочинении своего шедевра придерживался именно такого понимания чакон. Он написал «Чакону», когда вернулся из путешествия в Кеттен вместе с князем, его работодателем, и обнаружил, что его любимая жена Мария Барбара скончалась и похоронена. В Кетене не было органа, и Бах написал «Чакону» для скрипки. Сочинённая им музыка придаёт голос безутешному горю. Возникает вопрос, о чём же говорит этот голос?

Вспользуемся советом Андрея Гаврилова, который пишет в своей книге, что для понимания музыкального произведения нужно учесть все обстоятельства жизни композитора, в которых оно было написано. Изучение этих обстоятельств позволяет предположить, что «Чакона» — это история, связанная с кончиной жены Баха, которая была последовательно рассказана композитором музыкальным языком.

Выглядит это так. «Чакона» начинается со звуков, похожих на душераздирающий крик, от известия о внезапно постигшей композитора утрате любимой жены и матери его детей. Этот крик режет слух, хочется заткнуть уши и приглушить звук проигрывателя, чтобы не быть свидетелем страданий человека, находящегося на грани помешательства. Особенно этот пассаж выразителен в исполнении скрипача Гидона Кремера. Он выжимает из скрипки звуки, на которые по силе звучания и драматизму способен разве что орган. Исполнителю даже приходится приседать, когда смычок скрипки идёт вниз и приподнимается, когда смычок идёт вверх. Кажется, что в этот момент гнев Баха обрушивается на него же самого за то, что он оставил жену одну и уехал, и на тех, кто недогадал за его женой, в конце концов, на Создателя, уготовившего Марии Барбаре, её мужу и детям такую скорбную участь.

Звучит некрасивая, какая-то корявая музыка, напоминающая несусальный плач мужчины, который не умеет плакать, потому что последний раз слёзы из глаз этого мужественного человека лились в далёком детстве. Но наступает момент, когда несчастный успокаивается, он обретает способность осмысливать случившееся, обращается к Богу и находит утешение в вере. С этого момента звуки «Чакон», напоминающие плач, продолжают, о чём свидетельствует та же мелодия, которая была в начале произведения. Но теперь это слёзы просветления. Музыка приобретает гармоничное, возвышенное звучание. В ней нет умиления и слащавости. Композитор Бах словно говорит нам, что по-настоящему духовная

музыка не должна быть красивой потому, что мелодичная музыка, как правило, чувственна.

«Конечная цель музыки, — считает Бах, — служение славе Божьей и освящению духа. Там, где это не принимается во внимание, там нет настоящей музыки, а есть дьявольская болтовня и шум».

Многочисленные прослушивания Чакон в исполнении таких мастеров, как Яша Хейфиц, Гидон Кремер, Иегуди Менухин, позволяет сделать вывод, что они придерживались именно такой трактовки. С ней можно было бы согласиться, как с единственно возможной, если бы не было «Чакон» в более философском и драматичном варианте в исполнении скрипачки Виктории Мулловой.

У неё «Чакона» начинается с приглушённого печального звучания. Это не крик возмущения, как происходит в интерпретации большинства музыкантов, а ропот человека с трагическим восприятием мира. Субъект повествования недоумевает: дескать, он был благочестивым христианином, не роптал за то, что его жизнь и так печальна, постился, исповедовался, много молился за близкого ему человека — и вдруг такое наказание. За что, почему? Он не отвергает Бога, а ищет коммуникации со Всевышним, пытается выстроить свои версии проявления Божьей воли, но не находит ответа.

В пользу этой версии говорят несколько дисгармоничных, можно сказать, ругательных ударов смычка по струнам скрипки, словно человек хочет встряхнуться, освободиться от крамольных мыслей и оправдать Божью волю. Он просит Создателя о ниспослании мысли, которая могла бы примирить его с трагической утратой, но не находит ответа. Скрипка в руках Виктории Мулловой звучит всё тише и тише, ничего оптимистичного, возвышенного в звуках музыки нет. В конце концов мелодия смиренно затихает так, как потухает свеча. Остаётся неясным: скорбь лечится верой или просто временем?

Но Бах не был бы Бахом, если бы всё было так однозначно. Так же, как и во всех своих музыкальных произведениях, он остаётся верным принципу полифонии. В «Чаконе» в исполнении Виктории Мулловой (чего нет у других исполнителей) ощущается интонация, примиряющая страдальца с действительностью.



Чакона

Одновременно с рассказом о трагической утрате звучит тема сострадания к человеку, попавшему в беду. Она словно говорит: «Нам не дано понять Божьей воли, но надо смириться, потому что Господь любит нас».

Обычно на всякое высказывание своего мнения о Бахе следует вопрос: а ты кто такой, чтобы судить о таких высоких материях? По этому поводу есть интересный ответ Андрея Гаврилова. Он, в частности, пишет, что в последние годы на мировых музыкальных конкурсах стали побеждать музыканты — выходцы из Азии. Он назвал их музыкальными спортсменами, биороботами, дрессированными мартышками, виртуозно владеющими музыкальными инструментами, но (!) ничего не понимающими в музыке. Если продолжить развивать мысль Гаврилова, то придется признать, что есть люди, которые не умеют нажимать на клавиши, но понимают язык музыки.

Алексей Васильевич КАЗАКОВ



Православное Братство Священномученика Ермогена

МРО Православное Братство Священномученика Ермогена Русской Православной Церкви Московского Патриархата
Создано в 1990 году. Зарегистрировано как религиозная организация в 1993 году.

Мы, коллектив единомышленников, которые хотят служить России и Церкви, помогать ближним и, в дружном православном коллективе зарабатывать честным и нужным трудом.

С 2000 года Братство Священномученика Ермогена является крупнейшим поставщиком лучшего в России Церковного лампадного масла.

Лампадное масло Церковное производится в России, не имеет запаха, химических добавок, горит без нагара, не коптит, не выделяет канцерогенов при горении. Чистота и качество продукта проверены временем. Сертифицировано РОСТЕСТ. Имеет пищевой сертификат производителя.

Масло Церковное неизменно получает высокую оценку экспертов и, что важнее всего, его по достоинству ценят епархии, монастыри, храмы и прихожане по всей России и СНГ.

Приобретая нашу продукцию, Вы можете быть уверены в её качестве, так как мы занимаемся производством и реализацией церковной продукции уже 29 лет. За эти годы нами накоплен огромный опыт, образованы прочные связи с поставщиками и производителями, что позволяет нам отсекают некачественные изделия бракоделов и мошенников, пытающихся поживиться за счёт Церкви.

Мы имеем статус религиозной организации, а наше предприятие ООО «Олива» — статус пред-



приятия религиозной организации, поэтому религиозные организации, приобретающие наши товары, полностью избавлены от налогов согласно пп. 1 п. 3 ст. 149 Налогового Кодекса РФ.

Ладан мы завозим непосредственно со Святой горы Афон.

У нас собственное свечное производство, своя технология, позволяющая гарантированно выпускать лучшие свечи и продавать их по разумным ценам. Наши свечи изготовлены в строгом соответствии с Уставом РПЦ, используются только натуральный пчелиный воск и пищевой парафин.

Прибыль от производства и продажи православных товаров направляется в том числе на благотворительность, в частности, на строительство храма Святых Космы и Дамиана в Тушино.

Заказ можно сделать в интернет магазине **Ermogen.ru** zakaz@ermogen.ru

г. Москва, Черницынский пр-д, 3 стр.1,
тел.: 8(495) 488-71-38, 8(800) 550-75-38



Вы можете помочь благотворительному фонду «Дари Добро», отправив SMS на короткий номер: 3443, с сообщением: БФДД «сумма в рублях» (например: БФДД 500)

Учредитель: Благотворительный Фонд помощи детям, немощным семьям и людям с ограниченными возможностями «Дари Добро».
Газета зарегистрирована Федеральной

службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ № ФС77-50399 от 29 июня 2012 года.
Одобрено Синодальным информационным

отделом Русской Православной Церкви от 10 января 2013 года. Свидетельство №231. Юридический адрес редакции (почтовый) 105062, г. Москва, Лялин пер., д. 8, стр.1, кв.10.
Газета распространяется на пожертвования.

Главный редактор: Михаил Дмитриук.
Верстка и дизайн: Юрий Голованов.
При цитировании и перепечатке ссылка на «Дари Добро» обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за содержание объявлений рекламного характера.
Просьба не использовать газету в хозяйственных целях.